



#### RESPOSTA AO PEDIDO DE ESCLARECIMENTO

Processo Licitatório: Pregão Eletrônico nº 25.06.06-PE

**Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE KITS ESCOLARES E FARDAMENTOS PARA OS ALUNOS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE ITAPIPOCA/CE, ATRAVÉS DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA.

Solicitante: RS COMÉRCIO E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.

Trata-se de solicitação de esclarecimento apresentada pela empresa RS COMÉRCIO E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, na plataforma M2A Tecnologia, acerca do edital referente ao Pregão Eletrônico nº 25.06.06-PE.

## DOS QUESTIONAMENTOS E RESPECTIVAS RESPOSTAS:

1. CAMISA REGATA, QUAL A GRAMATURA PARA O TECIDO PRINCIPAL DO CORPO?

Resposta: Camiseta regata infantil confeccionada em malha 100% poliéster Piquet na corbranca.

2. CAMISA REGATA, É SOLICITADO <mark>UM VIÉS PARA GOLA E</mark> PUNHOS DAS MANGAS, PORÉM NÃO ESPECIFICA <mark>O TECIDO, DE</mark>VEMOS CONSIDERAR QUE SERÁ UMA RIBANA 1X1 OU RETILÍNEA QUE NEM A CAMISA MC?

**Resposta:** Helanca na cor marinho

3-CAMISA MC, QUAL A GRAMATURA PARA O TECIDO PRINCIPAL DO CORPO?

Resposta: Confeccionada em malha 100% poliéster Piquet

4. CALÇA, A FITA SOLICITADA PARA A PEÇA DEVE SER CONFECCIONADA NO MESMO TECIDO QUE O TECIDO PRINCIPAL?

Resposta: Uma fita galão em tecido 100% poliéster com 0,5 mm de largura na cor amarela

5. PEÇAS, QUAL O PANTONE TÊXTIL DE REFERÊNCIA PARA A COR AMARELO OURO? ATENÇÃO → VALE RESSALTAR QUE: O CÓDIGO PANTONES CUJA FINALIDADE É A PADRONIZAÇÃO DA COR SÃO FORMADOS DA SEGUINTE FORMA: XX-XXXX TPX OU XXXXXX TCX, DE MODO QUE AS LETRAS "X" SIGNIFICAM OS NÚMEROS QUE FORMAM O CÓDIGO PANTONE. ESSA ESCALA DEFINE A INTENSIDADE DA COR, O QUE INTERFERE DIRETAMENTE NO SEU CUSTO DE PRODUÇÃO. NÃO INFORMAR OS PADRÕES QUE SERÃO UTILIZADOS PREJUDICA O LEVANTAMENTO DE CUSTO, ALÉM DISSO O ÓRGÃO PODE RECEBER UM TOM QUE NÃO É O PRETENDIDO.







**Resposta:** O padrão de cor amarelo ouro a ser considerado como referência deverá seguir o código Pantone 14-0955 TCX (Spectra Yellow) ou equivalente, observada a possibilidade de pequenas variações dentro da margem de tolerância industrial. A finalidade é assegurar padronização e fidelidade ao tom visualmente estipulado no layout anexo ao edital.

6. PEÇAS, QUAL O PANTONE TÊXTIL DE REFERÊNCIA PARA A COR AZUL MARINHO? ATENÇÃO → VALE RESSALTAR QUE: O CÓDIGO PANTONES CUJA FINALIDADE É A PADRONIZAÇÃO DA COR SÃO FORMADOS DA SEGUINTE FORMA: XX-XXXX TPX OU XX-XXXX TCX, DE MODO QUE AS LETRAS "X" SIGNIFICAM OS NÚMEROS QUE FORMAM O CÓDIGO PANTONE. ESSA ESCALA DEFINE A INTENSIDADE DA COR, O QUE INTERFERE DIRETAMENTE NO SEU CUSTO DE PRODUÇÃO. NÃO INFORMAR OS PADRÕES QUE SERÃO UTILIZADOS PREJUDICA O LEVANTAMENTO DE CUSTO, ALÉM DISSO O ÓRGÃO PODE RECEBER UM TOM QUE NÃO É O PRETENDIDO.

**Resposta:** Para o azul marinho, indica-se o código Pantone 19-4024 TCX (Dark Navy) como referência principal. Ressalta-se que o objetivo é manter uniformidade com os materiais descritos layout anexo ao edital.

7. MODELAGEM, QUAL TABELA DE MEDIDAS DEVEMOS SEGUIR PARA A CONFECÇÃO DAS PEÇAS?

**Resposta:** As amostras deverão seguir seu padrão de tamanho.

8. REGATA, VIÉS AZUL MARINHO COM 10MM NAS CAVAS E NA GOLA DA CAMISETA, REBATIDA COM 03 COSTURAS. PODEMOS REBATER COM 2 AGULHAS?

**Resposta:** O licitante deverá seguir a descrição do termo de referencia do edital.

9. CAMISETA MANGA CURTA, O EDITAL PEDE BARRA REBATIDO COM 3 COSTURAS. PODEMOS FAZER COM 2 COSTURAS?

**Resposta:** O licitante deverá seguir a descrição do termo de referência do edital.

10. CALÇA, A MEDIDA DO BOLSO T<mark>RASEIRO É G</mark>RANDE PARA O<mark>S TAMANHOS</mark> MENORES, PODEMOS GRADUAR PR<mark>OPORCION</mark>ALME<mark>NTE A PEÇA?</mark>

**Resposta:** O licitante deverá seguir a descrição do termo de referência do edital.

11. AMOSTRA, 5 DIAS ÚTEIS/CORRIDOS É UM PRAZO EXÍGUO PARA APRESENTAÇÃO DAS AMOSTRAS, É NECESSÁRIO LEVAR EM CONSIDERAÇÃO QUE PARA ATENDER AS CARACTERÍSTICAS SOLICITADAS, SERÁ NECESSÁRIO BENEFICIAR AS MALHAS EM TECELAGEM E TINTURARIA, PROCESSO QUE PODE LAVAR ATÉ 8 DIAS ÚTEIS SE AS INDÚSTRIAS TIVEREM DISPONIBILIDADE IMEDIATA DE PRODUZI-LAS, E TER FIO EM ESTOQUE. APENAS APÓS O ENOBRECIMENTO DAS MALHAS É QUE SERÃO







# ENCAMINHADAS PARA O LABORATÓRIO, E A ENTREGA DE REL<mark>ATÓRIO DE</mark> ENSAIO PODE LEVAR ATÉ 10 DIAS ÚTEIS. DIANTE DO EXPOST<mark>O, SERIA POSSÍVEL ESTENDER O PRAZO PARA APRESENTAÇÃO DAS AMOSTRAS?</mark>

Resposta: Após análise dos argumentos apresentados, informamos que o prazo de 5 dias úteis/corridos será mantido, uma vez que foi definido com base em critérios técnicos, considerando a viabilidade de fornecimento de amostras já disponíveis ou previamente desenvolvidas pelas empresas do setor, bem como a necessidade de garantir a isonomia entre os participantes e a regular continuidade do cronograma do processo.

Salientamos que o objetivo da apresentação das amostras nesta etapa não é a entrega do produto final beneficiado, mas sim a comprovação da capacidade técnica mínima e compatibilidade com as especificações exigidas.

Dessa forma, reiteramos que o prazo estabelecido no edital permanece inalterado.

## 12. AMOSTRA, SERÁ CONSIDERADO X DIAS CORRIDOS OU ÚTEIS?

Resposta: As amostras deverão ser enviadas no prazo máximo de 05 (cinco) dias

# 13. AMOSTRA, QUAL A QUANTIDADE DE AMOSTRA POR ITEM DEVE SER APRESENTADA?

**Resposta:** O licitante deverá apresentar pelo menos 01 (uma) unidade de cada item que compõe os lotes mencionados no termo de referência

# 14. AMOSTRA, EM QUAIS TAMANHOS DEVE SER CONFECCIONADO AS AMOSTRAS?

**Resposta:** Os tamanhos devem seguir o descritivo do Termo de Referência.

### 15. AMOSTRA, PRECISA SER APRESENTDA AS AMOSTRAS PERSONALIZADAS?

**Resposta:** Todas as amostras deverão ser entregues personalizadas conforme layout anexo do edital.

Por fim, informamos que a presente resposta não foi anexada no campo "Esclarecimentos" tendo que, após a republicação do certame, que se deu em razão do 1º Adendo Modificador do Edital, os pedidos de esclarecimentos e impugnações não constaram disponíveis dentro da Plataforma M2A TECNOLOGIA.

Itapipoca/CE, 01 de julho de 2025.

Oseias Luis Irineu
Pregoeiro

