I.1 ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

Unidade Requisitante
Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Juventude, 07.733.256/0001-57

Alinhamento com o Planejamento Anual
A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.

Equipe de Planejamento
Luis Claudio Maciel

Problema Resumido
A falta de instrumentos musicais de cordas friccionadas para a Banda de Musica Municipal, compromete a realização de eventos culturais e educacionais, limitando o acesso da comunidade a atividades artísticas e de formação musical.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A presente descrição tem como objetivo evidenciar a necessidade da aquisição de instrumentos musicais de cordas friccionadas para a Banda de Música Municipal de Solonópole, identificando o problema e suas implicações para a comunidade local.

Atualmente, a Banda de Música Municipal enfrenta a carência de instrumentos adequados, o que compromete a sua capacidade de realizar apresentações e participar de eventos culturais e educacionais. Essa situação gera um impacto negativo na oferta de atividades artísticas, limitando a possibilidade de formação musical para os cidadãos, especialmente os jovens, que poderiam se beneficiar do acesso à música como um meio de desenvolvimento pessoal e social.

Além disso, a falta desses instrumentos prejudica a promoção da cultura local, uma vez que a Banda é uma importante ferramenta de divulgação de manifestações artísticas e tradicionais da região. A ausência de uma sonoridade ampla, proporcionada pelos instrumentos de cordas friccionadas, limita a diversidade musical e o enriquecimento das apresentações, resultando em um desgaste no interesse da comunidade por eventos culturais promovidos pela Prefeitura.

Por conseguinte, é imprescindível atender a essa demanda de forma a garantir não apenas o fortalecimento das práticas culturais locais, mas também a democratização do acesso a oportunidades educacionais que a música pode proporcionar. A aquisição dos instrumentos musicais é fundamental para revitalizar a Banda de Música Municipal, engajando a comunidade e promovendo um ambiente propício ao aprendizado e à valorização da cultura local, alinhando-se, assim, aos interesses públicos e sociais da população de Solonópole.

REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de instrumentos musicais de cordas friccionadas para a Banda de Música Municipal de Solonópole é fundamental para garantir a realização de eventos culturais e educacionais, promovendo o acesso da comunidade a atividades artísticas e de formação musical. Para atender a essa necessidade, foram definidos os seguintes requisitos para os instrumentos a serem adquiridos:

1. Tipo de Instrumento: Os instrumentos a serem fornecidos devem ser exclusivamente de cordas friccionadas, incluindo violinos, viola e violoncelo.

2. Materiais: Os instrumentos devem ser fabricados com materiais de alta qualidade, sendo que a madeira utilizada deve ser de espécies adequadas (como cedro ou mogno) que garantam durabilidade e qualidade sonora.

3. Acabamento: Os instrumentos devem apresentar acabamento liso e uniforme, sem imperfeições visíveis, garantindo conforto ao manuseio e estética apropriada para apresentações públicas.

4. Acessórios Inclusos: Cada instrumento deve ser fornecido com acessórios essenciais, que incluem arco, estojo protetor e resina para arco, todos compatíveis com o respectivo instrumento.

5. Garantia: O fornecedor deve oferecer garantia mínima de 12 meses contra defeitos de fabricação, assegurando reparos ou substituições necessárias durante esse período.

6. Certificações de Qualidade: Todos os instrumentos devem possuir certificação de qualidade reconhecida no mercado, assegurando que atendem aos padrões internacionais de sonoridade e construção.

7. Manual de Instruções: Os instrumentos devem ser acompanhados por manuais de instruções em idioma português, contendo informações sobre cuidados, manutenção e uso adequado.

8. Prazos de Entrega: O prazo de entrega dos instrumentos não deve ultrapassar 30 dias corridos a partir da assinatura do contrato, garantindo que a Banda de Música possa iniciar suas atividades com os novos materiais rapidamente.

Estes requisitos visam assegurar a seleção da proposta mais vantajosa, garantindo que a solução contratada atenda plenamente às necessidades da Banda de Música Municipal e à expectativa da comunidade.

SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções Disponíveis no Mercado para Fornecimento de Instrumentos Musicais de Cordas Friccionadas

1. Compra Direta de Instrumentos Musicais
- Vantagens:
  - Imediata disponibilização dos instrumentos, o que permite um uso rápido em eventos.
  - Possibilidade de escolha direta de marcas e modelos com boa reputação no mercado.
  - Liberdade para negociações de preços diretamente com fornecedores locais.
- Desvantagens:
  - Custo elevado dependendo da qualidade e marca dos instrumentos escolhidos.
  - Potencial dificuldade na manutenção dos instrumentos, especialmente se não houver suporte técnico disponível na região.
  - Necessidade de planejamento orçamentário para a aquisição inicial.

2. Locação de Instrumentos Musicais
- Vantagens:
  - Custos iniciais mais baixos, permitindo acesso a uma variedade maior de instrumentos sem um investimento significativo.
  - Flexibilidade, pois os instrumentos podem ser alugados conforme a demanda de eventos e atividades.
  - Suporte muitas vezes incluído no contrato de locação, facilitando a manutenção.
- Desvantagens:
  - Dependência de terceiros, o que pode acarretar problemas de disponibilidade nos períodos desejados.
  - Pode haver limitação quanto ao tipo e à qualidade dos instrumentos disponíveis para locação.
  - Custo contínuo que pode se tornar elevado a longo prazo em comparação à compra.

3. Parcerias com Instituições de Ensino de Música
- Vantagens:
  - Potencial para compartilhar recursos e reduzir custos, fortalecendo laços comunitários.
  - Acesso a expertise e conhecimento de professores de música na utilização dos instrumentos.
  - Possibilidade de realização de eventos conjuntos, aumentando a visibilidade cultural.
- Desvantagens:
  - Dependência da disponibilidade e do interesse das instituições parceiras.
  - Compromissos e burocracias que podem atrasar o acesso aos instrumentos.
  - Qualidade e número de instrumentos disponíveis podem variar conforme a instituição.

4. Programa de Financiamento ou Subsídios para Aquisição
- Vantagens:
- Facilita a aquisição de instrumentos de qualidade superior com menor impacto financeiro imediato.
- Permite uma melhor gestão financeira ao longo do tempo.
- Assegura a aquisição de instrumentos que atendam às necessidades específicas da comunidade.
- Desvantagens:
- Processo complexo e demorado que pode prolongar o tempo antes que os instrumentos estejam disponíveis.
- Regras de financiamento que podem limitar a escolha dos instrumentos (por exemplo, exigências de certas marcas).
- Necessidade de garantir que os fundos sejam acessíveis e sustentáveis a longo prazo.

5. Projetos de Crowdfunding ou Captação de Recursos
- Vantagens:
- Possibilidade de arrecadar fundos diretamente da comunidade ou de investidores interessados em cultura.
- Envolvimento da comunidade, criando um senso de pertencimento e apoio às iniciativas culturais.
- Flexibilidade na escolha dos instrumentos conforme as contribuições recebidas.
- Desvantagens:
- Incerteza sobre o alcance das metas de financiamento.
- Tempo adicional necessário para planejar e executar campanhas de arrecadação.
- Dependência do engajamento e do interesse da comunidade no projeto.

Análise Comparativa das Soluções

- Custo:
- A locação inicialmente parece ter custo menor, mas a compra pode ser mais viável a longo prazo.
- Parcerias podem reduzir custos operacionais, enquanto projetos de crowdfunding dependem da boa vontade da comunidade.

- Qualidade:
- A compra direta e parcerias com instituições de ensino geralmente garantem maior controle sobre a qualidade dos instrumentos.
- A locação pode apresentar limitações quanto à qualidade disponível.

- Flexibilidade:
- A locação e parcerias oferecem maior flexibilidade em termos de disponibilidades e adaptação a eventos específicos.
- A compra é menos flexível, pois envolve um comprometimento financeiro maior.

- Adaptabilidade:
- As parcerias são altamente adaptáveis conforme as necessidades da comunidade.
- O financiamento exige planejamento cuidadoso que pode não se adaptar rapidamente.

- Manutenção e Suporte:
- A locação tipicamente oferece suporte incluído.
- A compra requer planejamento para manutenção a longo prazo.

- Tempo de Implementação:
- A locação e compra direta apresentam prazos curtos para implementação, enquanto programas de financiamento e crowdfunding requerem mais tempo para serem efetivos.

Esta análise técnica permitirá à Prefeitura Municipal de Solonópole avaliar e escolher a melhor solução para suprir a ausência de instrumentos musicais de cordas friccionadas, considerando todos os aspectos que impactam o acesso e a formação musical da comunidade local.

DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha pela compra direta de instrumentos musicais de cordas friccionadas para a Banda Municipal de Solonópole se justifica em diversos aspectos técnicos e operacionais, além de proporcionar um claro ganho econômico. A necessidade de suprir a carência de instrumentos adequados que permitam à banda realizar eventos culturais e educacionais é imprescindível para fomentar o acesso da comunidade às atividades artísticas.

Em termos técnicos, os instrumentos de cordas friccionadas, como violinos, violas e contrabaixos, são fundamentais para a formação de uma orquestra ou banda harmônica. O desempenho desses instrumentos é notoriamente elevado, permitindo expressões musicais ricas e diversificadas. Além disso, a compatibilidade dessa solução com o repertório habitual da Banda Municipal garante a preservação das tradições culturais locais e potencializa a qualidade das apresentações. A implementação da compra direta se revela como uma estratégia prática e ágil, pois elimina a complexidade de processos licitatórios mais longos, possibilitando a aquisição imediata dos instrumentos necessários para as atividades da banda.

Os benefícios operacionais também são significativos. A aquisição de instrumentos novos assegura não apenas a qualidade sonora desejada, mas também a garantia de manutenção. Os fornecedores podem oferecer suporte técnico e garantias que asseguram a durabilidade e a funcionalidade dos equipamentos. Adicionalmente, a possibilidade de escalabilidade desta solução é evidente; conforme a demanda por aulas e participação em eventos cresce na comunidade, a possibilidade de adquirir mais instrumentos de forma simplificada poderá ser realizada sem entraves burocráticos.

Economicamente, a compra direta de instrumentos apresenta diversos benefícios no que tange ao custo-benefício. Com a aquisição planejada, é possível negociar melhores condições com os fornecedores, garantindo preços competitivos e ajustados à realidade orçamentária da Prefeitura Municipal. O retorno esperado em relação ao investimento é considerável, dado que a melhoria nas atividades culturais impulsionará não somente a formação de novos músicos, mas também promoverá eventos que atraem a população, enriquecendo a vida cultural da cidade. Assim, a solução proposta não apenas resolve um problema imediato, mas também cria oportunidades futuras que poderão

beneficiar toda a comunidade de Solonópole, maximizando o uso dos recursos públicos e fomentando o interesse pela cultura musical.

QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Item	**Descrição**	**Unidade**	**Quant.**	**R$ Unid.**	**R$ Total**
1	1 - VIOLINO 4/4	UND	6,00	R$ 2.965,77	R$ 17.794,62
2	2 - VIOLA Nº 40	UND	6,00	R$ 2.597,00	R$ 15.582,00
3	3 - VIOLONCELO 4/4	UND	3,00	R$ 6.800,00	R$ 20.400,00
Valor Total					**R$ 53.776,62**

Links: https://elocordasesopro.com.br/produtos/violoncelo-4-4-rolim-orquestra/?variant=963169056&pf=mc; https://www.oliverstrings.com.br/instrumentos/viola/viola-semi-profissional-fosca-fundo-bipartido?parceiro=6706&variant_id=507&srsltid=AfmBOop1NOd7VhIsmQvC_iypOuSE7T5tbBWne6qQxFobe77RHqfO0bRIWHI; https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-2692542147-violino-44-profissional-luthier-roykang-mod-stradivarius-_JM?matt_tool=18956390&utm_source=google_shopping&utm_medium=organic

PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação de instrumentos musicais de cordas friccionadas para a Banda de Música Municipal deve ser realizada por meio de compra direta, levando em consideração a especificidade e a urgência da demanda. A compra nesse formato permite uma aquisição rápida dos instrumentos necessários, essenciais para garantir a continuidade das atividades culturais e educacionais da banda. O parcelamento, neste caso, poderia resultar em atrasos na entrega dos equipamentos, comprometendo o calendário de eventos já planejados e limitando o acesso da comunidade às atividades artísticas.

Além disso, a natureza dos instrumentos musicais requer um cuidado especial em sua seleção e aquisição, pois cada componente tem características específicas que precisam ser atendidas pela oferta disponível no mercado. A compra direta simplifica o processo, possibilitando a escolha rigorosa de fornecedores qualificados e garantindo a obtenção de produtos que realmente atendam às exigências técnicas para a formação musical adequada. O parcelamento, ao dividir o processo em etapas, poderia trazer riscos adicionais relacionados à qualidade e à adequação dos itens adquiridos em diferentes momentos.

Por fim, optar pela compra direta promove maior transparência e eficiência na execução do projeto, garantindo que os recursos públicos sejam utilizados de forma racional e que os instrumentos sejam disponibilizados imediatamente para uso. Assim, a solução escolhida se alinha ao interesse público, proporcionando benefícios rápidos e efetivos para a população, sem os desafios associados ao parcelamento, que poderia, erroneamente, prolongar a resolução do problema identificado.

RESULTADOS PRETENDIDOS

A solução escolhida, que é a compra direta de instrumentos musicais de cordas friccionadas para a Banda Municipal, apresenta resultados esperados significativos em termos de economicidade e otimização dos recursos disponíveis. Ao adquirir os instrumentos diretamente, evita-se a complexidade e os custos adicionais com processos licitatórios prolongados, promovendo uma efetividade maior nas contratações. Essa agilidade na aquisição permite que os instrumentos sejam utilizados imediatamente, maximizando o custo-benefício e reduzindo o tempo em que as atividades culturais e educacionais da banda ficam comprometidas.

Além disso, a compra direta possibilita negociar diretamente com fornecedores, favorecendo condições mais vantajosas de preços e prazos. Isso pode resultar em uma economia financeira considerável, permitindo que os recursos públicos sejam aplicados de forma mais eficiente. A redução de custos administrativos e operacionais associados à burocracia de processos longos também contribui para essa economia, garantindo que os fundos disponíveis possam ser reinvestidos em outras áreas do projeto cultural e musical.

Com relação aos recursos humanos, a solução adotada permite um melhor aproveitamento das equipes envolvidas. Com a simplificação do processo aquisitivo, os servidores podem dedicar mais tempo a atividades de planejamento e desenvolvimento das ações da banda, em vez de se concentrarem na gestão de processos burocráticos. Isso resulta em um trabalho mais produtivo e alinhado aos objetivos de promoção de cultura e educação musical.

Já nos aspectos materiais, uma compra direta bem planejada garante que os instrumentos adquiridos sejam adequados e específicos às necessidades da Banda Municipal. Assim, os recursos financeiros são utilizados de maneira a proporcionar a melhor qualidade em equipamentos, favorecendo um desempenho artístico superior e um enriquecimento da experiência cultural da comunidade.

Portanto, ao investir na compra direta de instrumentos musicais, espera-se não apenas uma melhora na realização de eventos culturais, mas também uma utilização mais racional e eficaz dos recursos disponíveis, resultando em maiores benefícios sociais e artísticos para a comunidade de Solonópole.

PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a celebração do contrato de compra direta de instrumentos musicais de cordas friccionadas para a Banda de Música Municipal, é fundamental adotar providências operacionais e estruturais que assegurem a implementação eficaz da solução escolhida.

Primeiramente, é imprescindível realizar uma avaliação detalhada das necessidades específicas da banda, identificando quantos e quais instrumentos são necessários, considerando não apenas o repertório atual, mas também as possíveis demandas futuras e eventos programados. Essa análise deve incluir um levantamento técnico sobre as características desejáveis dos instrumentos, como materiais, marcas e faixas de preço que garantam qualidade sonora e durabilidade.

Em seguida, recomenda-se a elaboração de um termo de referência bem definido que descreva as especificações técnicas dos instrumentos a serem adquiridos, com critérios claros para a seleção de fornecedores. É crucial que esse documento contemple a inclusão de cláusulas de garantia e manutenção dos instrumentos, assegurando que a Administração Pública não assuma riscos desnecessários em relação à qualidade do produto adquirido.

Outro ponto importante é a formação de uma equipe técnica multidisciplinar, composta por músicos e profissionais da área de compras, para atuar na análise de propostas e na fiscalização da entrega dos produtos. Esta equipe deve ser capacitada, se necessário, em aspectos de avaliação técnica dos instrumentos, garantindo que a escolha atenda aos requisitos estabelecidos no termo de referência.

Considerando o contexto específico da aquisição de instrumentos musicais, recomenda-se a suspensão temporária de eventos culturais durante o processo de aquisição, caso isso seja viável, para evitar a pressão sobre a equipe técnica e garantir que a seleção dos instrumentos seja feita com a devida atenção. Essa medida busca maximizar os resultados da contratação e evitar que decisões apressadas prejudiquem a qualidade dos produtos adquiridos.

Além disso, a Administração deve realizar um mapeamento prévio das atividades culturais e educacionais planejadas, verificando a sinergia entre a disponibilidade dos novos instrumentos e esses eventos, a fim de maximizar o impacto da aquisição e promover um melhor aproveitamento dos recursos públicos. Isso permitirá um planejamento de uso que maximize a participação da comunidade nas atividades artísticas.

Essas providências objetivam garantir a eficácia da contratação e promovem o uso eficiente dos recursos públicos, em conformidade com os princípios de economicidade, eficiência e eficácia definidos pelo TCU.

CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes para a solução proposta, que é a compra direta de instrumentos musicais de cordas friccionadas para a Banda de Música Municipal, revela que não há contratação adicional necessária que deva ser realizada antes dessa compra.

Primeiramente, verifica-se que a aquisição dos instrumentos especificamente atende à demanda identificada, que é a falta desses itens, sem a necessidade de outras contratações que dependam

tecnicamente ou operacionalmente da solução escolhida. A compra dos instrumentos possibilitará o retorno das atividades culturais e de formação musical na comunidade.

Além disso, questões relacionadas a manutenção dos instrumentos e adequações prediais são secundárias no momento da aquisição. Os instrumentos adquiridos poderão ser utilizados imediatamente após a compra, e as eventualidades de manutenção podem ser tratadas posteriormente, uma vez que o foco inicial é garantir a disponibilidade dos instrumentos para a realização das atividades da banda.

Dessa forma, a solução de compra direta contempla integralmente a necessidade identificada, não exigindo contratações interdependentes ou correlatas em etapa anterior à aquisição dos instrumentos. O processo de compra pode ser executado com a finalidade imediata de restabelecer as condições adequadas para o funcionamento da Banda de Música Municipal.

IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação para a compra direta de instrumentos musicais de cordas friccionadas pela Prefeitura Municipal de Solonópole pode gerar diversos impactos ambientais que devem ser cuidadosamente considerados. Dentre os principais impactos, destaca-se a extração de matérias-primas, como madeira e outros componentes utilizados na fabricação dos instrumentos, que podem resultar em desmatamento e degradação de ecossistemas. Além disso, a produção de instrumentos também pode envolver o uso de produtos químicos, cujo descarte inadequado pode causar contaminação do solo e da água.

Para mitigar esses impactos, é fundamental priorizar fornecedores que utilizem práticas sustentáveis na obtenção de materiais, como madeira proveniente de reflorestamento ou certificada por organismos reconhecidos. A escolha de fabricantes com processos produtivos que minimizem o uso de substâncias químicas perigosas é igualmente importante. Adicionalmente, a aquisição de instrumentos que apresentem boa durabilidade e qualidade contribui para reduzir a frequência de substituições, diminuindo a demanda por novos recursos.

No que diz respeito ao consumo de energia, a seleção de empresas que adotam tecnologias eficientes em seus processos produtivos pode contribuir significativamente para redução do impacto ambiental. A preferência por fornecedores que utilizam fontes de energia renovável, como solar ou eólica, é uma estratégia que deve ser considerada para promover a eficiência energética.

Outra questão relevante é a logística reversa, especialmente no que tange ao desfazimento e reciclagem de instrumentos que possam ficar obsoletos ou danificados ao longo do tempo. É essencial incluir cláusulas contratuais que garantam a responsabilidade do fornecedor pelo retorno de instrumentos inservíveis, promovendo seu correto descarte ou reciclagem. Dessa forma, será possível minimizar os resíduos gerados e contribuir para um manejo adequado dos insumos utilizados.

Por fim, promover uma conscientização dentro da Banda de Música Municipal sobre a importância da preservação ambiental e o cuidado com os instrumentos é vital. Incentivar medidas de manutenção e recuperação dos instrumentos existentes ajudará a prolongar sua vida útil, reduzindo a necessidade de novas aquisições e, consequentemente, os impactos ambientais associados à produção e descarte de novos bens. Assim, a adoção dessas práticas mitigadoras representará um avanço significativo na promoção de uma contratação pública responsável e sustentável no contexto cultural e educacional da comunidade.

CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é PLENAMENTE VIÁVEL.