

MAPA DE RISCOS

MAPA DE RISCOS

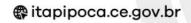
DADOS DO PROCESSO:			
Objeto:	CONTRATAÇÃO DE ATRAÇÃO MUSICAL DE NÍVEL E RECONHECIMENTO REGIONAL, DO GÊNERO MÚSICA CRISTÃ CONTEMPORÂNEA CATÓLICA, PARA SE APRESENTAR NA 26ª EDIÇÃO DA EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA DE ITAPIPOCA-EXPOITA 2024. NO PARQUE DE EXPOSIÇÕES HIDELBERTO BARROSO, NO DIA 27 DE AGOSTO DE 2024.		
Nº do Processo Administrativo:	N° 00020.20240801/0002-06		
Objetivo:	REALIZAR A ANÁLISE DOS EVENTOS DE RISCOS QUE POSSAM COMPROMETER O SUCESSO DA LICITAÇÃO E A BOA EXECUÇÃO CONTRATUAL		

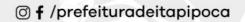
Fase de Análise:				
X	Planejamento da Contratação	Seleção do Fornecedor		
	Gestão do Contrato			

PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO

RISCO 1: IMPREVISTOS QUE IMPEÇAM A APRESENTAÇÃO DA BANDA							
Causas	Danos	Danos Probabilidade					
Problemas de saúde, acidentes, questões logísticas, força maior	Show não ocorre na data prevista, prejudicando a imagem e as finanças do evento	Média	Alto				
Ações Preventivas	Responsável	Ações de Contingência	Responsável				
Negociar cláusulas contratuais com a banda, incluindo seguros e planos de contingência para imprevistos.	Autoridade Competente	Buscar banda alternativa, reprogramar o show, oferecer alternativas ao público, comunicar os imprevistos	Autoridade Competente				
RISCO 2: BANDA NÃO ATENDER ÀS EXPECTATIVAS DE QUALIDADE							
Causas	Danos	Probabilidade	Impacto				

Causas	Danos	Probabilidade	Impacto
Qualidade da apresentação, repertório ou profissionalismo abaixo do esperado	Público insatisfeito, prejudicando a imagem do evento e da Secretaria, perda de credibilidade e de recursos	Baixa	Médio
Ações Preventivas	Responsável	Ações de Contingência	Responsável



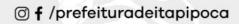






Rever contratos e cláusulas, verificar histórico da banda e solicitar referências.	Setor de Planejamento	Solicitar ajustes na apresentação, buscar solução amigável, oferecer alternativas ao público	Autoridade Competente				
RISCO 3: FALTA DE PÚBLICO PARA O SHOW							
Causas	Danos	Probabilidade	Impacto				
Falta de divulgação, banda não ter o apelo popular esperado, concorrência de eventos, clima ruim	Público menor que o esperado, prejuízo financeiro, imagem da Secretaria e da banda prejudicada	Média	Médio				
Ações Preventivas	Responsável	Ações de Contingência	Responsável				
Desenvolver uma estratégia de divulgação eficaz, monitorar eventos concorrentes, ter plano para clima ruim	Autoridade Competente	Reforçar a divulgação, oferecer incentivos, adaptar o evento ao clima	Autoridade Competente				
		ONTRATAÇÃO DA BANDA					
Causas	Danos	Probabilidade	Impacto				
Problemas com documentação, pagamentos, questões contratuais, falta de comunicação	Atraso na contratação, prejuízo financeiro, imagem da Secretaria prejudicada	Média	Médio				
Ações Preventivas	Responsável	Ações de Contingência	Responsável				
Revisar os contratos, garantir a comunicação clara e eficiente com a banda, estabelecer um cronograma de pagamentos e monitorar o cumprimento das etapas do processo.	Autoridade Competente	Negociar soluções amigáveis, buscar alternativas para solucionar os problemas, comunicar abertamente ao público os imprevistos.	Autoridade Competente				







59