



ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA
PREGÃO ELETRÔNICO Nº PE nº 009/2026 - SME
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00008.20260220/0008-02

1. DAS CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

1.1. Registro de preços para eventual e futura aquisição de livros didáticos destinados ao fortalecimento do desenvolvimento integral dos estudantes da rede pública municipal de Acopiara/CE, abrangendo a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, por meio de práticas pedagógicas estruturadas, lúdicas e interdisciplinares, alinhadas à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e à legislação educacional vigente., conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

1.1.1. Estimativas de consumo individualizadas do órgão gerenciador:

SEQ	DESCRIÇÃO	QTD	UND
1	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL II - PROJETO DINÂMICO INFANTIL 2 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS (2 ANOS), EDIÇÃO REFORMULADA, 1ª EDIÇÃO LIVRO CONSUMÍVEL, COM 185 PÁGINAS, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O	190,00	Unidade
	primeiros passos - educação infantil ii - projeto dinâmico infantil 2 anos - livro primeiros passos (2 anos), edição reformulada, 1ª edição livro consumível, com 185 páginas, o livro deve estar dividido em 4 unidades no sumário, deve atender as exigências da base nacional comum curricular (bncc), o livro deve ser impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g, acompanha dois livros de literatura infantil correlacionadas a idade dos alunos e uma agenda escolar do aluno para comunicação entre a escola e a família - autor: marcos aurélio. isbn: 978-65-87909-20-2.		
2	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL III - PROJETO DINÂMICO INFANTIL 3 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL, COM 228 PÁGINAS, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES. NO SUMÁRIO DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O LIVRO DEVE SER I	305,00	Unidade
	primeiros passos - educação infantil iii - projeto dinâmico infantil 3 anos - livro primeiros passos - edição reformulada, livro consumível, com 228 páginas, o livro deve estar dividido em 4 unidades. no sumário deve atender as exigências da base nacional comum curricular (bncc), o livro deve ser impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g, acompanha dois livros de literatura infantil correlacionadas a idade dos alunos e uma agenda escolar do aluno para comunicação entre a escola e a família - autor: marcos aurélio. isbn: 978- 85-60630-92-9.		
3	PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR 2 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS (3 ANOS), EDIÇÃO REFORMULADA, 1ª EDIÇÃO, LIVRO CONSUMÍVEL, COM 185 PÁGINAS, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES. NO SUMÁRIO DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES	45,00	Unidade
	projeto dinâmico do professor 2 anos - livro primeiros passos (3 anos), edição reformulada, 1ª edição, livro consumível, com 185 páginas, o livro deve estar dividido em 4 unidades. no sumário deve atender as exigências da base nacional comum curricular (bncc), o livro deve ser impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g, acompanha dois livros de literatura infantil correlacionadas a idade dos alunos e uma agenda escolar do aluno para comunicação entre a escola e a família - autor: marcos aurélio. isbn: 978-65-87909-20-2, acompanha manual do professor com todas as orientações pedagógicas e habilidades educativas, impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g.		
4	PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR 3 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS (3 ANOS), EDIÇÃO REFORMULADA, 1ª EDIÇÃO, LIVRO CONSUMÍVEL, COM 228 PÁGINAS, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES. NO SUMÁRIO DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC). O LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES E	75,00	Unidade
	projeto dinâmico do professor 3 anos - livro primeiros passos (3 anos), edição reformulada, 1ª edição, livro consumível, com 228 páginas, o livro deve estar dividido em 4 unidades. no sumário deve atender as exigências da base nacional comum curricular (bncc). o livro deve ser impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g,		





acompanha dois livros de literatura infantil correlacionadas a idade dos alunos e uma agenda escolar do aluno para comunicação entre a escola e a família - autor: marcos aurélio. isbn: 978-65-87909-20-2, acompanha manual do professor com todas as orientações pedagógicas e habilidades educativas, impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex300g			
5	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL IV - PROJETO DINÂMICO INFANTIL 4 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS, VOLUME 2 - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 208 PÁGINAS E 200 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER	390,00	Unidade
primeiros passos - educação infantil iv - projeto dinâmico infantil 4 anos - livro primeiros passos, volume 2 - edição reformulada, livro consumível deve estar dividido em duas partes, com 208 páginas e 200 páginas respectivamente, o livro deve estar dividido em 4 unidades no sumário, deve atender as exigências da base nacional comum curricular(bncc), o livro deve ser impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g. além do livro, o projeto acompanha também dois livros de literatura infantil correlacionadas a idade dos alunos e uma agenda escolar do aluno para comunicação entre a escola e a família. autor: marcos aurélio. isbn: 978-85-60630-93-6.			
6	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL V - LIVRO PRIMEIROS PASSOS VOLUME 2 - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 194 PÁGINAS E 178 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CU	410,00	Unidade
primeiros passos - educação infantil v - livro primeiros passos volume 2 - edição reformulada, livro consumível deve estar dividido em duas partes, com 194 páginas e 178 páginas respectivamente, o livro deve estar dividido em 4 unidades no sumário, deve atender as exigências da base nacional comum curricular(bncc), o livro deve ser impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g. além do livro, o projeto acompanha também dois livros de literatura infantil correlacionadas a idade dos alunos e uma agenda escolar do aluno para comunicação entre a escola e a família. autor: marcos aurélio. isbn: 978-85-60630-94-3.			
7	PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR - 4 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS VOLUME 1 (4 ANOS) - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 208 PÁGINAS E 200 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL	90,00	Unidade
projeto dinâmico do professor - 4 anos - livro primeiros passos volume 1 (4 anos) - edição reformulada, livro consumível deve estar dividido em duas partes, com 208 páginas e 200 páginas respectivamente, o livro deve estar dividido em 4 unidades no sumário, deve atender as exigências da base nacional comum curricular(bncc), o livro deve ser impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g. autor: marcos aurélio. isbn: 978-85-60630-93-6. o projeto dinâmico acompanha, ainda: livros de literatura infantil correlacionadas a idade dos alunos; uma agenda escolar do professor; o manual do professor com todas as orientações pedagógicas e habilidades educativas, impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g.			
8	PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR 5 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS VOLUME 2 (5 ANOS) - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 194 PÁGINAS E 178 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL CO	90,00	Unidade
projeto dinâmico do professor 5 anos - livro primeiros passos volume 2 (5 anos) - edição reformulada, livro consumível deve estar dividido em duas partes, com 194 páginas e 178 páginas respectivamente, o livro deve estar dividido em 4 unidades no sumário, deve atender as exigências da base nacional comum curricular(bncc), o livro deve ser impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g. autor: marcos aurélio. isbn: 978-85-60630-94-3. o projeto dinâmico acompanha, ainda: livros de literatura infantil correlacionadas a idade dos alunos; uma agenda escolar do professor; o manual do professor com todas as orientações pedagógicas e habilidades educativas, impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g.			
9	LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 1º ANO" O LIVRO ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM DEZ TEMAS COMO: QUEM SOMOS NÓS, NOSSA HISTÓRIA, NOSSA GENTE, BRINCADEIRAS INDÍGENAS E BRINCADEIRAS AFRICANAS, LENDAS, CONTOS, INSTRU	415,00	Unidade
livro "coleção culturas, saberes e tradições - povos indígenas, africanos e afro-brasileiros - 1º ano" o livro está organizado em quatro unidades, que se subdividem em dez temas como: quem somos nós, nossa história, nossa gente, brincadeiras indígenas e brincadeiras africanas, lendas, contos, instrumentos musicais, heranças da culinária indígena e da culinária africana. traz também muitos exercícios lúdicos. com 86 páginas, capa / espiral cores: 4x0 / substrato: cartão c1 imune 250 g/m² / formato: 204x275 mm acabamento: verniz uv brilho frente miolo 86 páginas cores: 4x0 / substrato: offset imune 75 g/m² / formato: 204x275 mm - autores: antonio guanacuy, josé cristiano, maria eliane, margarida rosa e regina furtado. isbn: 978-65-6149-054-2.			
10	LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 2º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM DEZ TEMAS COMO: A DIFERENÇA QUE NOS UNE, ETNIAS - MUITOS POVOS E SABERES, POVOS	479,00	Unidade
livro "coleção culturas, saberes e tradições - povos indígenas, africanos e afro-brasileiros - 2º ano" o livro vem com assuntos pertinentes a sua faixa etária, e está organizado em quatro unidades, que se subdividem em dez temas como: a diferença que nos une, etnias - muitos povos e saberes, povos indígenas do brasil, histórias da cultura indígena e africana, a música indígena e afro-brasileira, arte indígena e africana, respeitando as diferenças, convivendo em harmonia. traz também muitos exercícios lúdicos. com 78 páginas, capa / espiral cores: 4x0 / substrato: cartão c1 imune 250 g/m² / formato: 204x275 mm acabamento: verniz uv brilho frente miolo 78 páginas cores: 4x0 / substrato: offset imune 75 g/m² / formato: 204x275 mm - autores: antonio guanacuy, josé cristiano, maria eliane, margarida rosa e regina furtado. isbn: 978-65-6149-052-8.			





11	LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 3º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM DEZESSETE TEMAS COMO: A COLONIZAÇÃO, ESCAMBO, ELES JÁ ESTAVAM AQUI, CRENÇAS E TR	435,00	Unidade
livro "coleção culturas, saberes e tradições - povos indígenas, africanos e afro-brasileiros - 3º ano" o livro vem com assuntos pertinentes a sua faixa etária, e está organizado em quatro unidades, que se subdividem em dezesseite temas como: a colonização, escambo, eles já estavam aqui, crenças e tradições dos povos indígenas, as lutas dos indígenas por seus direitos, o trabalho forçado, escravidão no brasil, plantio e colheita, heróis e lutas, lei áurea, cultura africana, conceito e preconceito, consciência negra, diferença que nos une. traz também muitas curiosidades que estimulam à reflexão e à ampliação do conhecimento sobre o tema abordado. exercícios. com 90 páginas, capa / espiral cores: 4x0 / substrato: cartão c1 imune 250 g/m² / formato: 204x275 mm acabamento: verniz uv brilho frente miolo 90 páginas cores: 4x0 / substrato: offset imune 75 g/m² / formato: 204x275 mm - autores: antonio guanacuy, josé cristiano, maria eliane, margarida rosa e regina furtado. isbn: 978-65-6149-055-9.			
12	LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 4º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM ONZE TEMAS COMO: OS POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL, A PRIMEIRA TENTATIVA DE EXPLORA	425,00	Unidade
livro "coleção culturas, saberes e tradições - povos indígenas, africanos e afro-brasileiros - 4º ano" o livro vem com assuntos pertinentes a sua faixa etária, e está organizado em quatro unidades, que se subdividem em onze temas como: os povos originários do brasil, a primeira tentativa de exploração aos povos originários, a exploração do trabalho indígena, os negros e suas lutas contra os maus-tratos, os mártires da batalha negra contra a escravidão, leis abolicionistas, povos indígenas na atualidade, territórios quilombolas, a luta dos povos originários pela igualdade e equidade, força e resistência da população negra. traz também uma série de atividades que podem ser objetivas ou subjetivas, promovendo a consolidação do aprendizado. com 86 páginas, capa / espiral cores: 4x0 / substrato: cartão c1 imune 250 g/m² / formato: 204x275 mm acabamento: verniz uv brilho frente miolo 86 páginas cores: 4x0 / substrato: offset imune 75 g/m² / formato: 204x275 mm - autores: antonio guanacuy, josé cristiano, maria eliane, margarida rosa e regina furtado. isbn: 978-65-6149-053-5.			
13	LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 5º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM SETE UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM VINTE E CINCO TEMAS COMO: A ÁFRICA E SEUS IMPÉRIOS, O QUILOMBO DOS PALMARES, A PRE	510,00	Unidade
livro "coleção culturas, saberes e tradições - povos indígenas, africanos e afro-brasileiros - 5º ano" o livro vem com assuntos pertinentes a sua faixa etária, e está organizado em sete unidades, que se subdividem em vinte e cinco temas como: a África e seus impérios, o quilombo dos palmares, a presença dos jesuítas, as primeiras leis na luta por libertação, as lutas e os desafios dos povos indígenas, africanos e afro-brasileiros atualmente, as máscaras africanas, as vestimentas, instrumentos musicais indígenas, maracatu, frevo, samba, marcas profundas. estimula o aluno a desenvolver sua autonomia, seu espírito investigativo e sua capacidade crítica. traz também muitos exercícios. com 94 páginas, capa / espiral cores: 4x0 / substrato: cartão c1 imune 250 g/m² / formato: 204x275 mm acabamento: verniz uv brilho frente miolo 94 páginas cores: 4x0 / substrato: offset imune 75 g/m² / formato: 204x275 mm - autores: antonio guanacuy, josé cristiano, maria eliane, margarida rosa e regina furtado. isbn: 978-65-6149-056-6.			
14	LIVRO "CORTINAS DO SABER - AFRO/INDÍGENA CONSTRUINDO VALORES VOLUME ÚNICO" (6º AO 9º ANO) LIVRO VOLTADO PARA OS ALUNOS DO 6º AO 9º TRAZ ASSUNTOS EXTREMAMENTE IMPORTANTES PARA A FORMAÇÃO DESSES JOVENS, COMO: A FORÇA DA JUVENTUDE É A MESMA QUE LUTA PELA VIDA, SER JOVEM E NÃO TER PRECONCEITO (RACIAL,	1.933,00	Unidade
livro "cortinas do saber - afro/indígena construindo valores volume único" (6º ao 9º ano) livro voltado para os alunos do 6º ao 9º traz assuntos extremamente importantes para a formação desses jovens, como: a força da juventude é a mesma que luta pela vida, ser jovem e não ter preconceito (racial, social, de gênero), cultura afro-indígena, ética, índios brasileiros e a luta pela conquista da honra, a força que vem do negro, trabalho escravo: passado ou presente? racismo: uma questão social, assim como muitas histórias reais e personalidades que lutaram pela igualdade. traz também muitos exercícios. com 180 páginas; impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - autor: marcos aurélio. isbn: 978-85-60630-23-3.			
15	LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 1º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 1º ANO. COM 86 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FREN	100,00	Unidade
livro para o professor "coleção culturas, saberes e tradições - povos indígenas, africanos e afro-brasileiros - 1º ano" livro correspondente ao do aluno do 1º ano. com 86 páginas, capa / espiral cores: 4x0 / substrato: cartão c1 imune 250 g/m² / formato: 204x275 mm acabamento: verniz uv brilho frente miolo 86 páginas cores: 4x0 / substrato: offset imune 75 g/m² / formato: 204x275 mm - autores: antonio guanacuy, josé cristiano, maria eliane, margarida rosa e regina furtado. isbn: 978-65-6149-054-2.			
16	LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 2º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 2º ANO. COM 78 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FREN	120,00	Unidade





<p>livro para o professor "coleção culturas, saberes e tradições - povos indígenas, africanos e afro-brasileiros - 2º ano" livro correspondente ao do aluno do 2º ano. com 78 páginas, capa / espiral cores: 4x0 / substrato: cartão c1 imune 250 g/m² / formato: 204x275 mm acabamento: verniz uv brilho frente miolo 78 páginas cores: 4x0 / substrato: offset imune 75 g/m² / formato: 204x275 mm - autores: antonio guanacuy, josé cristiano, maria eliane, margarida rosa e regina furtado. isbn: 978-65-6149-052-8.</p>			
17	<p>LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 3º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 3º ANO. COM 90 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FREN</p>	100,00	Unidade
<p>livro para o professor "coleção culturas, saberes e tradições - povos indígenas, africanos e afro-brasileiros - 3º ano" livro correspondente ao do aluno do 3º ano. com 90 páginas, capa / espiral cores: 4x0 / substrato: cartão c1 imune 250 g/m² / formato: 204x275 mm acabamento: verniz uv brilho frente miolo 90 páginas cores: 4x0 / substrato: offset imune 75 g/m² / formato: 204x275 mm - autores: antonio guanacuy, josé cristiano, maria eliane, margarida rosa e regina furtado. isbn: 978-65-6149-055-9.</p>			
18	<p>LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 4º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 4º ANO. COM 86 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FREN</p>	100,00	Unidade
<p>livro para o professor "coleção culturas, saberes e tradições - povos indígenas, africanos e afro-brasileiros - 4º ano" livro correspondente ao do aluno do 4º ano. com 86 páginas, capa / espiral cores: 4x0 / substrato: cartão c1 imune 250 g/m² / formato: 204x275 mm acabamento: verniz uv brilho frente miolo 86 páginas cores: 4x0 / substrato: offset imune 75 g/m² / formato: 204x275 mm - autores: antonio guanacuy, josé cristiano, maria eliane, margarida rosa e regina furtado. isbn: 978-65-6149-053-5</p>			
19	<p>LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 5º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 5º ANO. COM 94 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FREN</p>	120,00	Unidade
<p>livro para o professor "coleção culturas, saberes e tradições - povos indígenas, africanos e afro-brasileiros - 5º ano" livro correspondente ao do aluno do 5º ano. com 94 páginas, capa / espiral cores: 4x0 / substrato: cartão c1 imune 250 g/m² / formato: 204x275 mm acabamento: verniz uv brilho frente miolo 94 páginas cores: 4x0 / substrato: offset imune 75 g/m² / formato: 204x275 mm - autores: antonio guanacuy, josé cristiano, maria eliane, margarida rosa e regina furtado. isbn: 978-65-6149-056-6.</p>			
20	<p>LIVRO "PROJETO. CORTINAS DO SABER - AFRO/INDÍGENA CONSTRUINDO VALORES VOLUME ÚNICO" (6º AO 9º ANO) - LIVRO PARA O PROFESSOR. TRAZ ASSUNTOS EXTREMAMENTE IMPORTANTES PARA A FORMAÇÃO DESSES JOVENS, COMO: A FORÇA DA JUVENTUDE É A MESMA QUE LUTA PELA VIDA, SER JOVEM E NÃO TER PRECONCEITO (RACIAL, SOCIAL</p>	450,00	Unidade
<p>livro "projeto. cortinas do saber - afro/indígena construindo valores volume único" (6º ao 9º ano) - livro para o professor. traz assuntos extremamente importantes para a formação desses jovens, como: a força da juventude é a mesma que luta pela vida, ser jovem e não ter preconceito (racial, social, de gênero), cultura afro-indígena, ética, índios brasileiros e a luta pela conquista da honra, a força que vem do negro, trabalho escravo: passado ou presente? racismo: uma questão social, assim como muitas histórias reais e personalidades que lutaram pela igualdade. traz também muitos exercícios. com 180 páginas; impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - autor: marcos aurélio. isbn: 978-85-60630-23-3.</p>			
21	<p>LIVRO "PROJETO ROBÓTICA DINÂMICA - LIVRO 1: INTRODUÇÃO À ROBÓTICA E ELETRÔNICA EDUCACIONAL" (ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS) - LIVRO PARA O ALUNO E PROFESSOR. TRAZ CONTEÚDOS ESSENCIAIS PARA A INTRODUÇÃO À ROBÓTICA EDUCACIONAL, COMO: A JORNADA DA ROBÓTICA, CONSTRUÇÃO DE PROTÓTIPOS, PENSAMENTO DE P</p>	1.993,00	Unidade
<p>livro "projeto robótica dinâmica - livro 1: introdução à robótica e eletrônica educacional" (ensino fundamental - anos finais) - livro para o aluno e professor. traz conteúdos essenciais para a introdução à robótica educacional, como: a jornada da robótica, construção de protótipos, pensamento de projeto, sustentabilidade, energia elétrica, polaridade, condutividade, resistência e montagem de circuitos simples com led e resistores. estimula a criatividade, o raciocínio lógico, o pensamento computacional e a aprendizagem ativa. traz atividades práticas e exercícios. com aproximadamente 180 páginas; impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - autor: prof. wesley jonh barros silva.</p>			
22	<p>LIVRO "PROJETO ROBÓTICA DINÂMICA - LIVRO 2: PROGRAMAÇÃO E CONTROLE DO ROBÔ" (ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS) - LIVRO PARA O ALUNO E PROFESSOR. TRAZ O APROFUNDAMENTO DA ROBÓTICA EDUCACIONAL POR MEIO DA PROGRAMAÇÃO E DO CONTROLE DO ROBÔ, ABORDANDO CONTEÚDOS COMO: PROGRAMAÇÃO POR BLOCOS, SEQUÊNCIA D</p>	1.993,00	Unidade
<p>livro "projeto robótica dinâmica - livro 2: programação e controle do robô" (ensino fundamental - anos finais) - livro para o aluno e professor. traz o aprofundamento da robótica educacional por meio da programação e do controle do robô, abordando conteúdos como: programação por blocos, sequência de comandos, repetição, condições, teste de hipóteses, depuração, atuadores, sensores, motores e controle de movimento. relaciona a lógica de programação a respostas físicas observáveis, fortalecendo o pensamento computacional e o raciocínio causal. traz atividades práticas e exercícios. com aproximadamente 180 páginas; impresso em 4x4 cores em papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - autor: prof. wesley jonh barros silva.</p>			





23	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 160 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM COMO: LETRAS E PALAVRAS, SÍLABAS E PALAVRAS, DESVENDANDO O TEXTO, LEITURA E ESCRITA DE TEXTOS, LER E COMPREEND	527,00	Unidade
livro produção textual e ortografia 1º ano do ensino fundamental 1 com 160 páginas, no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - o livro é dividido em trilha de aprendizagem como: letras e palavras, sílabas e palavras, desvendando o texto, leitura e escrita de textos, ler e compreender histórias, leituras significativas, leituras do dia a dia. favorecendo o aluno a desenvolver sua capacidade. o livro também contém avaliações de pintura, desenho, complete a frase, palavra cruzada, caça palavras.			
24	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 156 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: NOMES E IMAGENS, CONHECENDO OS TEXTOS, LIGAÇÃO ENTRE AS PARTES DO TEXTO, COMPREENDER PARA ESCREVER. UM	514,00	Unidade
livro produção textual e ortografia 2º ano do ensino fundamental 1 com 156 páginas, no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - o livro é dividido em trilha de aprendizagem, como: nomes e imagens, conhecendo os textos, ligação entre as partes do texto, compreender para escrever. uma seleção de atividades que oferece oportunidade para que o aluno reflita sobre o que está aprendendo de forma significativa e possa ser um produtor de textos proficiente, tanto na oralidade como na escrita.			
25	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 160 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: LEITURA DO DIA A DIA, FORMANDO LEITORES, COMUNICAR É PRECISO, PRÁTICAS SOCIAIS DA LINGUAGEM, ESCRITA	563,00	Unidade
livro produção textual e ortografia 3º ano do ensino fundamental 1 com 160 páginas, no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - o livro é dividido em trilha de aprendizagem, como: leitura do dia a dia, formando leitores, comunicar é preciso, práticas sociais da linguagem, escrita no dia a dia, o valor de praticar a escrita, leitura e escrita por toda a vida, valorizar e praticar a leitura e a escrita. uma seleção de atividades que oferece oportunidade para que o aluno reflita sobre o que está aprendendo de forma significativa e possa ser um produtor de textos proficiente, tanto na oralidade como na escrita.			
26	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 172 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: O TEXTO E SEUS ELEMENTOS, INFORMAÇÕES NO TEXTO, LEITURA E COMPREENSÃO, OS SENTIDOS DOS TEXTOS, PROCE	589,00	Unidade
livro produção textual e ortografia 4º ano do ensino fundamental 1 com 172 páginas, no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - o livro é dividido em trilha de aprendizagem, como: o texto e seus elementos, informações no texto, leitura e compreensão, os sentidos dos textos, processamento do texto, elementos textuais, relações de coesão e coerência, organização lógica entre as ideias do texto. traz também atividades de gêneros textuais diversificados e de circulação em diferentes contextos, a fim de que o aluno possa ter mais experiência como produtor de texto, diante das propostas de produção textual solicitadas, seja na esfera social, seja em contextos familiares			
27	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 176 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: LEITURA E PRODUÇÃO, TEMA, FATO, OPINIÃO E SENTIDO, ENUNCIADO E INTERTEXTUALIDADE, ENUNCIADO E RELAÇÃO E	510,00	Unidade
livro produção textual e ortografia 5º ano do ensino fundamental 1 com 176 páginas, no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - o livro é dividido em trilha de aprendizagem, como: leitura e produção, tema, fato, opinião e sentido, enunciado e intertextualidade, enunciado e relação entre os textos, relações entre as partes do texto, relações lógicas discursivas do texto, tipos textuais, texto narrativo, argumentativo, expositivo e injuntivo. as atividades foram desenvolvidas, visando ampliar suas habilidades de ler, compreender e produzir textos de diferentes gêneros, orais, escritos e multimodais, nos diversos campos de atuação.			
28	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 COM 260 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: DA FANTASIA À REALIDADE - CONTO, SINOPSE E ESTATUTO, ARTIGO DE OPINIÃO, BIOGRAFIA E ARTIGO DE ENCICLOPÉDIA	547,00	Unidade
livro produção textual e ortografia 6º ano do ensino fundamental 2 com 260 páginas, impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - o livro é dividido em 4 unidades como: da fantasia à realidade - conto, sinopse e estatuto, artigo de opinião, biografia e artigo de enciclopédia. da fala à escrita - conto e debate regrado, conto, crônica e poesia. da leitura ao encanto - conto, filme, tirinha e anúncio publicitário, conto de aventura, sinopse e entrevista. palavras ao mundo - crônica, notícia e filme, autobiografia e poesia. as atividades foram desenvolvidas, visando ampliar suas habilidades de ler, compreender e produzir textos de diferentes gêneros, orais, escritos e multimodais, nos diversos campos de atuação.			
29	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 COM 260 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO - ROMANCE DE AVENTURA, DIÁRIO E RESENHA, CONTO E ROTEIRO DE FILME. TEATRO: VIDA E	619,00	Unidade
livro produção textual e ortografia 7º ano do ensino fundamental 2 com 260 páginas, impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - o livro é dividido em 4 unidades como: linguagem e comunicação - romance de aventura, diário e resenha, conto e roteiro de filme. teatro: vida e representação - teatro e dramaturgia, conto e poesia. narrativa aventura e saber - narração em 3ª pessoa. poesia múltiplas linguagens - poesia social. as atividades foram desenvolvidas, visando ampliar suas habilidades de ler, compreender e produzir textos de diferentes gêneros, orais, escritos e multimodais,			





nos diversos campos de atuação. no decorrer das atividades o aluno será convidado a pensar sobre a diversidade de gêneros textuais que permeiam a nossa vida.			
30	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 COM 260 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: NO MUNDO DA FANTASIA - NARRATIVAS FANTÁSTICAS, ROMANCE DE AVENTURA. NARRATIVAS PSICOLÓGICAS - ROMANCE DE AM	564,00	Unidade
livro produção textual e ortografia 8º ano do ensino fundamental 2 com 260 páginas, impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - o livro é dividido em 4 unidades como: no mundo da fantasia - narrativas fantásticas, romance de aventura. narrativas psicológicas - romance de amor, mito e lenda, conto psicológico e artigo de opinião. a palavra no mundo contemporâneo - crônica e notícia, artigo de opinião, resenha e canção. palavras para encantar - poemas de amor, carta ao leitor e blog, artigo de opinião, canção e bula de remédio. as atividades foram desenvolvidas, visando ampliar suas habilidades de ler, compreender e produzir textos de diferentes gêneros, orais, escritos e multimodais, nos diversos campos de atuação. no decorrer das atividades o aluno será convidado a pensar sobre a diversidade de gêneros textuais que permeiam a nossa vida.			
31	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 COM 292 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: LITERATURA E CINEMA - ROMANCE DE FANTASIA, SINOPSE E ESQUEMA, NARRATIVAS FANTÁSTICAS E RELATÓRIOS. A ARTE D	557,00	Unidade
livro produção textual e ortografia 9º ano do ensino fundamental 2 com 292 páginas, impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g - o livro é dividido em 4 unidades como: literatura e cinema - romance de fantasia, sinopse e esquema, narrativas fantásticas e relatórios. a arte da palavra - romance, poesia e seminários, poesia. romance e argumentação - romance, texto jurídico. romance e poesia social - texto literário, poesia social. as atividades foram desenvolvidas, visando ampliar suas habilidades de ler, compreender e produzir textos de diferentes gêneros, orais, escritos e multimodais, nos diversos campos de atuação. no decorrer das atividades o aluno será convidado a pensar sobre a diversidade de gêneros textuais que permeiam a nossa vida.			
32	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 1º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 56 PÁGINAS. TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA NO TOCANTE À COMPREENSÃO LEITORA E AO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E DA ESCRITA. SEM PERDER O CARÁTER LÚDICO E P	26,00	Unidade
produção textual guia do professor - 1º ano do fundamental i - miolo 56 páginas. traz, em seus pressupostos metodológicos, a promoção de uma aprendizagem que seja significativa e prazerosa no tocante à compreensão leitora e ao desenvolvimento da leitura e da escrita. sem perder o caráter lúdico e prazeroso no que diz respeito a infância. a ação pedagógica deve ter como foco alfabetizar letrando, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética. livro impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g			
33	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 2º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 60 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA NO TOCANTE À COMPREENSÃO LEITORA E AO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E DA ESCRITA. SEM PERDER O CARÁTER LÚDICO E P	26,00	Unidade
produção textual guia do professor - 2º ano do fundamental i - miolo 60 páginas, traz, em seus pressupostos metodológicos, a promoção de uma aprendizagem que seja significativa e prazerosa no tocante à compreensão leitora e ao desenvolvimento da leitura e da escrita. sem perder o caráter lúdico e prazeroso no que diz respeito a infância. a ação pedagógica deve ter como foco alfabetizar letrando, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética, de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos. livro impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g			
34	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 3º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 44 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA PARA O ALUNO, NO SENTIDO DE PROMOVER A COMPREENSÃO LEITORA E ESCRITA, VISANDO AO DESENVOLVIMENTO DE	26,00	Unidade
produção textual guia do professor - 3º ano do fundamental i - miolo 44 páginas, traz, em seus pressupostos teóricos e metodológicos, a promoção de uma aprendizagem que seja significativa e prazerosa para o aluno, no sentido de promover a compreensão leitora e escrita, visando ao desenvolvimento de habilidades e competências na leitura e na escrita. as atividades estão organizadas em seqüências didáticas completas, com diversos gêneros textuais, desde quadrinhas, parlendas, fábulas, lista até resenhas críticas, poesias, contos e crônicas. livro impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g			
35	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 4º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 48 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA PARA O ALUNO, NO SENTIDO DE PROMOVER A COMPREENSÃO LEITORA E ESCRITA, VISANDO AO DESENVOLVIMENTO DE	26,00	Unidade
produção textual guia do professor - 4º ano do fundamental i - miolo 48 páginas, traz, em seus pressupostos teóricos e metodológicos, a promoção de uma aprendizagem que seja significativa e prazerosa para o aluno, no sentido de promover a compreensão leitora e escrita, visando ao desenvolvimento de habilidades e competências na leitura e na escrita. as atividades estão organizadas em seqüências didáticas completas, com diversos gêneros textuais, que estão adequados a cada nível de ensino, possibilitando que o aluno leiam, compreendam e escrevam gêneros textuais diversificados, de forma criativa e funcional, atendendo a diferentes propósitos de produtores de textos, seja na oralidade seja na escrita. livro impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g			
36	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 5º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 48 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA	26,00	Unidade





	SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA PARA O ALUNO, NO SENTIDO DE PROMOVER A COMPREENSÃO LEITORA E ESCRITA, VISANDO AO DESENVOLVIMENTO DE		
	produção textual guia do professor - 5º ano do fundamental i - miolo 48 páginas, traz, em seus pressupostos teóricos e metodológicos, a promoção de uma aprendizagem que seja significativa e prazerosa para o aluno, no sentido de promover a compreensão leitora e escrita, visando ao desenvolvimento de habilidades e competências na leitura e na escrita. as atividades estão organizadas em seqüências didáticas completas, com diversos gêneros textuais. há um trabalho sistematizado para a ampliação do vocabulário, no sentido de que o aluno se repertorie linguisticamente, a fim de ter um acervo maior de palavras, para saber usá-las em suas produções textuais de forma adequada e crítica. livro impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g		
37	PRODUÇÃO TEXTUAL MANUAL DO PROFESSOR - 7º ANO DO FUNDAMENTAL II COM 172 PÁGINAS, ESTE MANUAL TEM COMO FINALIDADE ORIENTAR O TRABALHO DO PROFESSOR DE PRODUÇÃO TEXTUAL, EM SALA DE AULA. UM MATERIAL DO 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, QUE TRAZ TEORIA E ATIVIDADES EM LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E PR	41,00	Unidade
	produção textual manual do professor - 7º ano do fundamental ii com 172 páginas, este manual tem como finalidade orientar o trabalho do professor de produção textual, em sala de aula. um material do 6º ao 9º ano do ensino fundamental, que traz teoria e atividades em leitura, escrita, oralidade e produção textual. com o objetivo de abordar a leitura compreensiva e reflexiva, levando o aluno à condição de leitor crítico, eficiente produtor de texto, além de ser capaz de falar com competência nos mais diversos contextos dialogais. impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g		
38	PRODUÇÃO TEXTUAL MANUAL DO PROFESSOR - 8º ANO DO FUNDAMENTAL II COM 172 PÁGINAS, ESTE MANUAL TEM COMO FINALIDADE ORIENTAR O TRABALHO DO PROFESSOR DE PRODUÇÃO TEXTUAL, EM SALA DE AULA. UM MATERIAL DO 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, QUE TRAZ TEORIA E ATIVIDADES EM LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E PR	41,00	Unidade
	produção textual manual do professor - 8º ano do fundamental ii com 172 páginas, este manual tem como finalidade orientar o trabalho do professor de produção textual, em sala de aula. um material do 6º ao 9º ano do ensino fundamental, que traz teoria e atividades em leitura, escrita, oralidade e produção textual. com o objetivo de abordar a leitura compreensiva e reflexiva, levando o aluno à condição de leitor crítico, eficiente produtor de texto, além de ser capaz de falar com competência nos mais diversos contextos dialogais. impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g		
39	PRODUÇÃO TEXTUAL MANUAL DO PROFESSOR - 9º ANO DO FUNDAMENTAL II COM 172 PÁGINAS, ESTE MANUAL TEM COMO FINALIDADE ORIENTAR O TRABALHO DO PROFESSOR DE PRODUÇÃO TEXTUAL, EM SALA DE AULA. UM MATERIAL DO 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, QUE TRAZ TEORIA E ATIVIDADES EM LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E PR	41,00	Unidade
	produção textual manual do professor - 9º ano do fundamental ii com 172 páginas, este manual tem como finalidade orientar o trabalho do professor de produção textual, em sala de aula. um material do 6º ao 9º ano do ensino fundamental, que traz teoria e atividades em leitura, escrita, oralidade e produção textual. com o objetivo de abordar a leitura compreensiva e reflexiva, levando o aluno à condição de leitor crítico, eficiente produtor de texto, além de ser capaz de falar com competência nos mais diversos contextos dialogais. impresso no papel offset 90g e capa laminada em papel triplex 300g		

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	UND	V. UNIT	V. TOTAL
1	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL II - PROJETO DINÂMICO INFANTIL 2 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS (2 ANOS), EDIÇÃO REFORMULADA, 1ª EDIÇÃO LIVRO CONSUMÍVEL, COM 185 PÁGINAS, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O	190.0	Unidade	444,67	84.487,30
	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL II - PROJETO DINÂMICO INFANTIL 2 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS (2 ANOS), EDIÇÃO REFORMULADA, 1ª EDIÇÃO LIVRO CONSUMÍVEL, COM 185 PÁGINAS, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G, ACOMPANHA DOIS LIVROS DE LITERATURA INFANTIL CORRELACIONADAS A IDADE DOS ALUNOS E UMA AGENDA ESCOLAR DO ALUNO PARA COMUNICAÇÃO ENTRE A ESCOLA E A FAMÍLIA - AUTOR: MARCOS AURÉLIO. ISBN: 978-65-87909-20-2.				
2	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL III - PROJETO DINÂMICO INFANTIL 3 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL, COM 228 PÁGINAS, O	305.0	Unidade	444,67	135.624,35





	LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES. NO SUMÁRIO DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O LIVRO DEVE SER I				
	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL III - PROJETO DINÂMICO INFANTIL 3 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL, COM 228 PÁGINAS, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES. NO SUMÁRIO DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPELOFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G, ACOMPANHA DOIS LIVROS DE LITERATURA INFANTIL CORRELACIONADAS A IDADE DOS ALUNOS E UMA AGENDA ESCOLAR DO ALUNO PARA COMUNICAÇÃO ENTRE A ESCOLA E A FAMÍLIA - AUTOR: MARCOS AURÉLIO. ISBN: 978- 85-60630-92-9.				
3	PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR 2 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS (3 ANOS), EDIÇÃO REFORMULADA, 1ª EDIÇÃO, LIVRO CONSUMÍVEL, COM 185 PÁGINAS, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES. NO SUMÁRIO DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES	45.0	Unidade	444,67	20.010,15
	PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR 2 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS (3 ANOS), EDIÇÃO REFORMULADA, 1ª EDIÇÃO, LIVRO CONSUMÍVEL, COM 185 PÁGINAS, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES. NO SUMÁRIO DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G, ACOMPANHA DOIS LIVROS DE LITERATURA INFANTIL CORRELACIONADAS A IDADE DOS ALUNOS E UMA AGENDA ESCOLAR DO ALUNO PARA COMUNICAÇÃO ENTRE A ESCOLA E A FAMÍLIA - AUTOR: MARCOS AURÉLIO. ISBN: 978-65-87909-20-2, ACOMPANHA MANUAL DO PROFESSOR COM TODAS AS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E HABILIDADES EDUCATIVAS, IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G.				
4	PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR 3 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS (3 ANOS), EDIÇÃO REFORMULADA, 1ª EDIÇÃO, LIVRO CONSUMÍVEL, COM 228 PÁGINAS, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES. NO SUMÁRIO DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC). O LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES E	75.0	Unidade	444,67	33.350,25
	PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR 3 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS (3 ANOS), EDIÇÃO REFORMULADA, 1ª EDIÇÃO, LIVRO CONSUMÍVEL, COM 228 PÁGINAS, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES. NO SUMÁRIO DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC). O LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G, ACOMPANHA DOIS LIVROS DE LITERATURA INFANTIL CORRELACIONADAS A IDADE DOS ALUNOS E UMA AGENDA ESCOLAR DO ALUNO PARA COMUNICAÇÃO ENTRE A ESCOLA E A FAMÍLIA - AUTOR: MARCOS AURÉLIO. ISBN: 978-65-87909-20-2, ACOMPANHA MANUAL DO PROFESSOR COM TODAS AS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E HABILIDADES EDUCATIVAS, IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G				
5	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL IV - PROJETO DINÂMICO INFANTIL 4 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS, VOLUME 2 - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 208 PÁGINAS E 200 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER	390.0	Unidade	444,67	173.421,30
	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL IV - PROJETO DINÂMICO INFANTIL 4 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS, VOLUME 2 - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 208 PÁGINAS E 200 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G. ALÉM DO LIVRO, O PROJETO ACOMPANHA DOIS LIVROS DE LITERATURA INFANTIL CORRELACIONADAS A IDADE DOS ALUNOS E UMA AGENDA ESCOLAR DO ALUNO PARA COMUNICAÇÃO ENTRE A ESCOLA E A FAMÍLIA. AUTOR: MARCOS AURÉLIO. ISBN: 978-85-60630-93-6.				
6	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL V - LIVRO PRIMEIROS PASSOS VOLUME 2 - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 194 PÁGINAS E 178 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CU	410.0	Unidade	444,67	182.314,70
	PRIMEIROS PASSOS - EDUCAÇÃO INFANTIL V - LIVRO PRIMEIROS PASSOS VOLUME 2 - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 194 PÁGINAS E 178 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O				





LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G. ALÉM DO LIVRO, O PROJETO ACOMPANHA TAMBÉM DOIS LIVROS DE LITERATURA INFANTIL CORRELACIONADAS A IDADE DOS ALUNOS E UMA AGENDA ESCOLAR DO ALUNO PARA COMUNICAÇÃO ENTRE A ESCOLA E A FAMÍLIA. AUTOR: MARCOS AURÉLIO. ISBN: 978-85-60630-94-3.					
7	PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR - 4 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS VOLUME 1 (4 ANOS) - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVROCONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 208 PÁGINAS E 200 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTARDIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL	90.0	Unidade	444,67	40.020,30
PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR - 4 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS VOLUME 1 (4 ANOS) - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVROCONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 208 PÁGINAS E 200 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTARDIVIDIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR(BNCC), O LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G. AUTOR: MARCOS AURÉLIO. ISBN: 978- 85-60630-93-6. O PROJETO DINÂMICO ACOMPANHA, AINDA: LIVROS DE LITERATURA INFANTIL CORRELACIONADAS A IDADE DOS ALUNOS; UMA AGENDA ESCOLAR DO PROFESSOR; O MANUAL DO PROFESSOR COM TODAS AS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E HABILIDADES EDUCATIVAS, IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPELTRIPLEX 300G.					
8	PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR 5 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS VOLUME 2 (5 ANOS) - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 194 PÁGINAS E 178 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONALCO	90.0	Unidade	444,67	40.020,30
PROJETO DINÂMICO DO PROFESSOR 5 ANOS - LIVRO PRIMEIROS PASSOS VOLUME 2 (5 ANOS) - EDIÇÃO REFORMULADA, LIVRO CONSUMÍVEL DEVE ESTAR DIVIDIDO EM DUAS PARTES, COM 194 PÁGINAS E 178 PÁGINAS RESPECTIVAMENTE, O LIVRO DEVE ESTAR DIVIDO EM 4 UNIDADES NO SUMÁRIO, DEVE ATENDER AS EXIGÊNCIAS DA BASE NACIONALCOMUM CURRICULAR(BNCC), O LIVRO DEVE SER IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G. AUTOR: MARCOS AURÉLIO. ISBN: 978- 85-60630-94-3.O PROJETO DINÂMICO ACOMPANHA, AINDA: LIVROS DE LITERATURAINFANTIL CORRELACIONADAS A IDADE DOS ALUNOS; UMA AGENDA ESCOLAR DO PROFESSOR; O MANUAL DO PROFESSOR COM TODAS AS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E HABILIDADES EDUCATIVAS,IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G.					
9	LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 1º ANO" O LIVRO ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM DEZ TEMAS COMO:QUEM SOMOS NÓS, NOSSA HISTÓRIA, NOSSA GENTE, BRINCADEIRAS INDÍGENAS E BRINCADEIRAS AFRICANAS, LENDAS, CONTOS, INSTRU	415.0	Unidade	212,67	88.258,05
LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 1º ANO" O LIVRO ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM DEZ TEMAS COMO:QUEM SOMOS NÓS, NOSSA HISTÓRIA, NOSSA GENTE, BRINCADEIRAS INDÍGENAS E BRINCADEIRAS AFRICANAS, LENDAS, CONTOS, INSTRUMENTOS MÚSICAIS, HERANÇAS DA CULINÁRIA INDÍGENA E DA CULINÁRIA AFRICANA. TRAZ TAMBÉM MUITOS EXERCÍCIOS LÚDICOS. COM 86 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FRENTE MIOLO 86 PÁGINAS CORES: 4X0 / SUBSTRATO: OFFSET IMUNE 75 G/M² / FORMATO: 204X275 MM - AUTORES: ANTONIO GUANACUY, JOSÉ CRISTIANO, MARIA ELIANE, MARGARIDA ROSA E REGINA FURTADO. ISBN: 978-65-6149-054-2.					
10	LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 2º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM DEZ TEMAS COMO: A DIFERENÇA QUE NOS UNE, ETNIAS - MUITOS POVOS E SABERES, POVOS INDÍGENAS DO BRASIL, HISTÓRIAS DA CULTURA INDÍGENA E AFRICANA, A MÚSICA INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA, ARTE INDÍGENA E AFRICANA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS, CONVIVENDO EM HARMONIA. TRAZ TAMBÉM MUITOS EXERCÍCIOS LÚDICOS. COM 78 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FRENTE MIOLO 78 PÁGINAS CORES: 4X0 / SUBSTRATO: OFFSET IMUNE 75 G/M² / FORMATO: 204X275 MM - AUTORES: ANTONIO GUANACUY, JOSÉ CRISTIANO, MARIA ELIANE, MARGARIDA ROSA E REGINA FURTADO. ISBN: 978-65- 6149-052-8.	479.0	Unidade	212,67	101.868,93
LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 2º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM DEZ TEMAS COMO: A DIFERENÇA QUE NOS UNE, ETNIAS - MUITOS POVOS E SABERES, POVOS INDÍGENAS DO BRASIL, HISTÓRIAS DA CULTURA INDÍGENA E AFRICANA, A MÚSICA INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA, ARTE INDÍGENA E AFRICANA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS, CONVIVENDO EM HARMONIA. TRAZ TAMBÉM MUITOS EXERCÍCIOS LÚDICOS. COM 78 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FRENTE MIOLO 78 PÁGINAS CORES: 4X0 / SUBSTRATO: OFFSET IMUNE 75 G/M² / FORMATO: 204X275 MM - AUTORES: ANTONIO GUANACUY, JOSÉ CRISTIANO, MARIA ELIANE, MARGARIDA ROSA E REGINA FURTADO. ISBN: 978-65- 6149-052-8.					





11	LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 3º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM DEZESSETE TEMAS COMO: A COLONIZAÇÃO, ESCAMBO, ELES JÁ ESTAVAM AQUI, CRENÇAS E TR	435.0	Unidade	212,67	92.511,45
LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 3º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM DEZESSETE TEMAS COMO: A COLONIZAÇÃO, ESCAMBO, ELES JÁ ESTAVAM AQUI, CRENÇAS E TRADIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS, AS LUTAS DOS INDÍGENAS POR SEUS DIREITOS, O TRABALHO FORÇADO, ESCRAVIDÃO NO BRASIL, PLANTIO E COLHEITA, HERÓIS E LUTAS, LEI ÁUREA, CULTURA AFRICANA, CONCEITO E PRECONCEITO, CONSCIÊNCIA NEGRA, DIFERENÇA QUE NOS UNE. TRAZ TAMBÉM MUITAS CURIOSIDADES QUE ESTIMULAM À REFLEXÃO E À AMPLIAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE O TEMA ABORDADO. EXERCÍCIOS. COM 90 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FRENTE MIOLO 90 PÁGINAS CORES: 4X0 / SUBSTRATO: OFFSET IMUNE 75 G/M² / FORMATO: 204X275 MM - AUTORES: ANTONIO GUANACUY, JOSÉ CRISTIANO, MARIA ELIANE, MARGARIDA ROSA E REGINA FURTADO. ISBN: 978-65-6149-055-9.					
12	LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 4º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM ONZE TEMAS COMO: OS POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL, A PRIMEIRA TENTATIVA DE EXPLORA	425.0	Unidade	212,67	90.384,75
LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 4º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM QUATRO UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM ONZE TEMAS COMO: OS POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL, A PRIMEIRA TENTATIVA DE EXPLORAÇÃO AOS POVOS ORIGINÁRIOS, A EXPLORAÇÃO DO TRABALHO INDÍGENA, OS NEGROS E SUAS LUTAS CONTRA OS MAUS-TRATOS, OS MÁRTIRES DA BATALHA NEGRA CONTRA A ESCRAVIDÃO, LEIS ABOLICIONISTAS, POVOS INDÍGENAS NA ATUALIDADE, TERRITÓRIOS QUILOMBOLAS, A LUTA DOS POVOS ORIGINÁRIOS PELA IGUALDADE E EQUIDADE, FORÇA E RESISTÊNCIA DA POPULAÇÃO NEGRA. TRAZ TAMBÉM UMA SÉRIE DE ATIVIDADES QUE PODEM SER OBJETIVAS OU SUBJETIVAS, PROMOVENDO A CONSOLIDAÇÃO DO APRENDIZADO. COM 86 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FRENTE MIOLO 86 PÁGINAS CORES: 4X0 / SUBSTRATO: OFFSET IMUNE 75 G/M² / FORMATO: 204X275 MM - AUTORES: ANTONIO GUANACUY, JOSÉ CRISTIANO, MARIA ELIANE, MARGARIDA ROSA E REGINA FURTADO. ISBN: 978-65-6149-053-5.					
13	LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 5º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM SETE UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM VINTE E CINCO TEMAS COMO: A ÁFRICA E SEUS IMPÉRIOS, O QUILOMBO DOS PALMARES, A PRE	510.0	Unidade	212,67	108.461,70
LIVRO "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 5º ANO" O LIVRO VEM COM ASSUNTOS PERTINENTES A SUA FAIXA ETÁRIA, E ESTÁ ORGANIZADO EM SETE UNIDADES, QUE SE SUBDIVIDEM EM VINTE E CINCO TEMAS COMO: A ÁFRICA E SEUS IMPÉRIOS, O QUILOMBO DOS PALMARES, A PRESENÇA DOS JESUITAS, AS PRIMEIRAS LEIS NA LUTA POR LIBERTAÇÃO, AS LUTAS E OS DESAFIOS DOS POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS ATUALMENTE, AS MÁSCARAS AFRICANAS, AS VESTIMENTAS, INSTRUMENTOS MUSICAIS INDÍGENAS, MARACATU, FREVO, SAMBA, MARCAS PROFUNDAS. ESTIMULA O ALUNO A DESENVOLVER SUA AUTONOMIA, SEU ESPÍRITO INVESTIGATIVO E SUA CAPACIDADE CRÍTICA. TRAZ TAMBÉM MUITOS EXERCÍCIOS. COM 94 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FRENTE MIOLO 94 PÁGINAS CORES: 4X0 / SUBSTRATO: OFFSET IMUNE 75 G/M² / FORMATO: 204X275 MM - AUTORES: ANTONIO GUANACUY, JOSÉ CRISTIANO, MARIA ELIANE, MARGARIDA ROSA E REGINA FURTADO. ISBN: 978-65- 6149-056-6.					
14	LIVRO "CORTINAS DO SABER - AFRO/INDÍGENA CONSTRUINDO VALORES VOLUME ÚNICO" (6º AO 9º ANO) LIVRO VOLTADO PARA OS ALUNOS DO 6º AO 9º TRAZ ASSUNTOS EXTREMAMENTE IMPORTANTES PARA A FORMAÇÃO DESSES JOVENS, COMO: A FORÇA DA JUVENTUDE É A MESMA QUE LUTA PELA VIDA, SER JOVEM E NÃO TER PRECONCEITO (RACIAL,	1933.0	Unidade	228,00	440.724,00





LIVRO "CORTINAS DO SABER - AFRO/INDÍGENA CONSTRUINDO VALORES VOLUME ÚNICO" (6º AO 9º ANO) LIVRO VOLTADO PARA OS ALUNOS DO 6º AO 9º TRAZ ASSUNTOS EXTREMAMENTE IMPORTANTES PARA A FORMAÇÃO DESSES JOVENS, COMO: A FORÇA DA JUVENTUDE É A MESMA QUE LUTA PELA VIDA, SER JOVEM E NÃO TER PRECONCEITO (RACIAL, SOCIAL, DE GÊNERO), CULTURA AFRO-INDÍGENA, ÉTICA, ÍNDIOS BRASILEIROS E A LUTA PELA CONQUISTA DA HONRA, A FORÇA QUE VEM DO NEGRO, TRABALHO ESCRAVO: PASSADO OU PRESENTE? RACISMO: UMA QUESTÃO SOCIAL, ASSIM COMO MUITAS HISTÓRIAS REAIS E PERSONALIDADES QUE LUTARAM PELA IGUALDADE. TRAZ TAMBÉM MUITOS EXECÍCIOS. COM 180 PÁGINAS; IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - AUTOR: MARCOS AURÉLIO. ISBN: 978-85-60630-23-3.					
15	LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 1º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 1º ANO. COM 86 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FREN	100.0	Unidade	212,67	21.267,00
LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 1º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 1º ANO. COM 86 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FRENTE MIOLO 86 PÁGINAS CORES: 4X0 / SUBSTRATO: OFFSET IMUNE 75 G/M² / FORMATO: 204X275 MM - AUTORES: ANTONIO GUANACUY, JOSÉ CRISTIANO, MARIA ELIANE, MARGARIDA ROSA E REGINA FURTADO. ISBN: 978-65- 6149-054-2.					
16	LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 2º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 2º ANO. COM 78 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FREN	120.0	Unidade	212,67	25.520,40
LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 2º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 2º ANO. COM 78 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FRENTE MIOLO 78 PÁGINAS CORES: 4X0 / SUBSTRATO: OFFSET IMUNE 75 G/M² / FORMATO: 204X275 MM - AUTORES: ANTONIO GUANACUY, JOSÉ CRISTIANO, MARIA ELIANE, MARGARIDA ROSA E REGINA FURTADO. ISBN: 978-65- 6149-052-8.					
17	LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 3º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 3º ANO. COM 90 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FREN	100.0	Unidade	212,67	21.267,00
LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 3º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 3º ANO. COM 90 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FRENTE MIOLO 90 PÁGINAS CORES: 4X0 / SUBSTRATO: OFFSET IMUNE 75 G/M² / FORMATO: 204X275 MM - AUTORES: ANTONIO GUANACUY, JOSÉ CRISTIANO, MARIA ELIANE, MARGARIDA ROSA E REGINA FURTADO. ISBN: 978-65- 6149-055-9.					
18	LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 4º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 4º ANO. COM 86 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FREN	100.0	Unidade	212,67	21.267,00
LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 4º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 4º ANO. COM 86 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FRENTE MIOLO 86 PÁGINAS CORES: 4X0 / SUBSTRATO: OFFSET IMUNE 75 G/M² / FORMATO: 204X275 MM - AUTORES: ANTONIO GUANACUY, JOSÉ CRISTIANO, MARIA ELIANE, MARGARIDA ROSA E REGINA FURTADO. ISBN: 978-65- 6149-053-5					





19	LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 5º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 5º ANO. COM 94 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FREN	120.0	Unidade	212,67	25.520,40
LIVRO PARA O PROFESSOR "COLEÇÃO CULTURAS, SABERES E TRADIÇÕES - POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - 5º ANO" LIVRO CORRESPONDENTE AO DO ALUNO DO 5º ANO. COM 94 PÁGINAS, CAPA / ESPIRAL CORES: 4X0 / SUBSTRATO: CARTÃO C1 IMUNE 250 G/M² / FORMATO: 204X275 MM ACABAMENTO: VERNIZ UV BRILHO FRENTE MIOLO 94 PÁGINAS CORES: 4X0 / SUBSTRATO: OFFSET IMUNE 75 G/M² / FORMATO: 204X275 MM - AUTORES: ANTONIO GUANACUY, JOSÉ CRISTIANO, MARIA ELIANE, MARGARIDA ROSA E REGINA FURTADO. ISBN: 978-65- 6149-056-6.					
20	LIVRO "PROJETO. CORTINAS DO SABER - AFRO/INDÍGENA CONSTRUINDO VALORES VOLUME ÚNICO" (6º AO 9º ANO) - LIVRO PARA O PROFESSOR. TRAZ ASSUNTOS EXTREMAMENTE IMPORTANTES PARA A FORMAÇÃO DESSES JOVENS, COMO: A FORÇA DA JUVENTUDE É A MESMA QUE LUTA PELA VIDA, SER JOVEM E NÃO TER PRECONCEITO (RACIAL, SOCIAL	450.0	Unidade	228,00	102.600,00
LIVRO "PROJETO. CORTINAS DO SABER - AFRO/INDÍGENA CONSTRUINDO VALORES VOLUME ÚNICO" (6º AO 9º ANO) - LIVRO PARA O PROFESSOR. TRAZ ASSUNTOS EXTREMAMENTE IMPORTANTES PARA A FORMAÇÃO DESSES JOVENS, COMO: A FORÇA DA JUVENTUDE É A MESMA QUE LUTA PELA VIDA, SER JOVEM E NÃO TER PRECONCEITO (RACIAL, SOCIAL, DE GÊNERO), CULTURA AFRO-INDÍGENA, ÉTICA, ÍNDIOS BRASILEIROS E A LUTA PELA CONQUISTA DA HONRA, A FORÇA QUE VEM DO NEGRO, TRABALHO ESCRAVO: PASSADO OU PRESENTE? RACISMO: UMA QUESTÃO SOCIAL, ASSIM COMO MUITAS HISTÓRIAS REAIS E PERSONALIDADES QUE LUTARAM PELA IGUALDADE. TRAZ TAMBÉM MUITOS EXECÍCIOS. COM 180 PÁGINAS; IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - AUTOR: MARCOS AURÉLIO. ISBN: 978-85-60630-23-3.					
21	LIVRO "PROJETO ROBÓTICA DINÂMICA - LIVRO 1: INTRODUÇÃO À ROBÓTICA E ELETRÔNICA EDUCACIONAL" (ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS) - LIVRO PARA O ALUNO E PROFESSOR. TRAZ CONTEÚDOS ESSENCIAIS PARA A INTRODUÇÃO À ROBÓTICA EDUCACIONAL, COMO: A JORNADA DA ROBÓTICA, CONSTRUÇÃO DE PROTÓTIPOS, PENSAMENTO DE P	1993.0	Unidade	353,00	703.529,00
LIVRO "PROJETO ROBÓTICA DINÂMICA - LIVRO 1: INTRODUÇÃO À ROBÓTICA E ELETRÔNICA EDUCACIONAL" (ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS) - LIVRO PARA O ALUNO E PROFESSOR. TRAZ CONTEÚDOS ESSENCIAIS PARA A INTRODUÇÃO À ROBÓTICA EDUCACIONAL, COMO: A JORNADA DA ROBÓTICA, CONSTRUÇÃO DE PROTÓTIPOS, PENSAMENTO DE PROJETO, SUSTENTABILIDADE, ENERGIA ELÉTRICA, POLARIDADE, CONDUTIVIDADE, RESISTÊNCIA E MONTAGEM DE CIRCUITOS SIMPLES COM LED E RESISTORES. ESTIMULA A CRIATIVIDADE, O RACIOCÍNIO LÓGICO, O PENSAMENTO COMPUTACIONAL E A APRENDIZAGEM ATIVA. TRAZ ATIVIDADES PRÁTICAS E EXERCÍCIOS. COM APROXIMADAMENTE 180 PÁGINAS; IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - AUTOR: PROF. WESLLEY JONH BARROS SILVA.					
22	LIVRO "PROJETO ROBÓTICA DINÂMICA - LIVRO 2: PROGRAMAÇÃO E CONTROLE DO ROBÔ" (ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS) - LIVRO PARA O ALUNO E PROFESSOR. TRAZ O APROFUNDAMENTO DA ROBÓTICA EDUCACIONAL POR MEIO DA PROGRAMAÇÃO E DO CONTROLE DO ROBÔ, ABORDANDO CONTEÚDOS COMO: PROGRAMAÇÃO POR BLOCOS, SEQUÊNCIA D	1993.0	Unidade	353,00	703.529,00
LIVRO "PROJETO ROBÓTICA DINÂMICA - LIVRO 2: PROGRAMAÇÃO E CONTROLE DO ROBÔ" (ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS) - LIVRO PARA O ALUNO E PROFESSOR. TRAZ O APROFUNDAMENTO DA ROBÓTICA EDUCACIONAL POR MEIO DA PROGRAMAÇÃO E DO CONTROLE DO ROBÔ, ABORDANDO CONTEÚDOS COMO: PROGRAMAÇÃO POR BLOCOS, SEQUÊNCIA DE COMANDOS, REPETIÇÃO, CONDIÇÕES, TESTE DE HIPÓTESES, DEPURAÇÃO, ATUADORES, SENSORES, MOTORES E CONTROLE DE MOVIMENTO. RELACIONA A LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO A RESPOSTAS FÍSICAS OBSERVÁVEIS, FORTALECENDO O PENSAMENTO COMPUTACIONAL E O RACIOCÍNIO CAUSAL. TRAZ ATIVIDADES PRÁTICAS E EXERCÍCIOS. COM APROXIMADAMENTE 180 PÁGINAS; IMPRESSO EM 4X4 CORES EM PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - AUTOR: PROF. WESLLEY JONH BARROS SILVA.					
23	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 160 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM COMO: LETRAS E PALAVRAS, SÍLABAS E PALAVRAS, DESVENDANDO O TEXTO,	527.0	Unidade	279,00	147.033,00





	LEITURA E ESCRITA DE TEXTOS, LER E COMPREEND				
	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 160 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM COMO: LETRAS E PALAVRAS, SÍLABAS E PALAVRAS, DESVENDANDO O TEXTO, LEITURA E ESCRITA DE TEXTOS, LER E COMPREENDER HISTÓRIAS, LEITURAS SIGNIFICATIVAS, LEITURAS DO DIA A DIA. FAVORECENDO O ALUNO A DESENVOLVER SUA CAPACIDADE. O LIVRO TAMBÉM CONTÉM AVALIAÇÕES DE PINTURA, DESENHO, COMPLETE A FRASE, PALAVRA CRUZADA, CAÇA PALAVRAS.				
24	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 156 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: NOMES E IMAGENS, CONHECENDO OS TEXTOS, LIGAÇÃO ENTRE AS PARTES DO TEXTO, COMPREENDER PARA ESCREVER. UM	514.0	Unidade	279,00	143.406,00
	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 156 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: NOMES E IMAGENS, CONHECENDO OS TEXTOS, LIGAÇÃO ENTRE AS PARTES DO TEXTO, COMPREENDER PARA ESCREVER. UMA SELEÇÃO DE ATIVIDADES QUE OFERECE OPORTUNIDADE PARA QUE O ALUNO REFLITA SOBRE O QUE ESTÁ APRENDENDO DE FORMA SIGNIFICATIVA E POSSA SER UM PRODUTOR DE TEXTOS PROFICIENTE, TANTO NA ORALIDADE COMO NA ESCRITA.				
25	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 160 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: LEITURA DO DIA A DIA, FORMANDO LEITORES, COMUNICAR É PRECISO, PRÁTICAS SOCIAIS DA LINGUAGEM, ESCRITA	563.0	Unidade	279,00	157.077,00
	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 160 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: LEITURA DO DIA A DIA, FORMANDO LEITORES, COMUNICAR É PRECISO, PRÁTICAS SOCIAIS DA LINGUAGEM, ESCRITA NO DIA A DIA, O VALOR DE PRATICAR A ESCRITA, LEITURA E ESCRITA POR TODA A VIDA, VALORIZAR E PRATICAR A LEITURA E A ESCRITA. UMA SELEÇÃO DE ATIVIDADES QUE OFERECE OPORTUNIDADE PARA QUE O ALUNO REFLITA SOBRE O QUE ESTÁ APRENDENDO DE FORMA SIGNIFICATIVA E POSSA SER UM PRODUTOR DE TEXTOS PROFICIENTE, TANTO NA ORALIDADE COMO NA ESCRITA.				
26	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 172 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: O TEXTO E SEUS ELEMENTOS, INFORMAÇÕES NO TEXTO, LEITURA E COMPREENSÃO, OS SENTIDOS DOS TEXTOS, PROCE	589.0	Unidade	279,00	164.331,00
	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 172 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: O TEXTO E SEUS ELEMENTOS, INFORMAÇÕES NO TEXTO, LEITURA E COMPREENSÃO, OS SENTIDOS DOS TEXTOS, PROCESSAMENTO DO TEXTO, ELEMENTOS TEXTUAIS, RELAÇÕES DE COESÃO E COERÊNCIA, ORGANIZAÇÃO LÓGICA ENTRE AS IDEIAS DO TEXTO. TRAZ TAMBÉM ATIVIDADES DE GÊNEROS TEXTUAIS DIVERSIFICADOS E DE CIRCULAÇÃO EM DIFERENTES CONTEXTOS, A FIM DE QUE O ALUNO POSSA TER MAIS EXPERIÊNCIA COMO PRODUTOR DE TEXTO, DIANTE DAS PROPOSTAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL SOLICITADAS, SEJA NA ESFERA SOCIAL, SEJA EM CONTEXTOS FAMILIARES				
27	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 176 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: LEITURA E PRODUÇÃO, TEMA, FATO, OPINIÃO E SENTIDO, ENUNCIADO E INTERTEXTUALIDADE, ENUNCIADO E RELAÇÃO E	510.0	Unidade	279,00	142.290,00
	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1 COM 176 PÁGINAS, NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM TRILHA DE APRENDIZAGEM, COMO: LEITURA E PRODUÇÃO, TEMA, FATO, OPINIÃO E SENTIDO, ENUNCIADO E INTERTEXTUALIDADE, ENUNCIADO E RELAÇÃO ENTER OS TEXTOS, RELAÇÕES ENTRE AS PARTES DO TEXTO, RELAÇÕES LÓGICAS DISCURSIVAS DO TEXTO, TIPOS TEXTUAIS, TEXTO NARRATIVO, ARGUMENTATIVO, EXPOSITIVO E INJUNTIVO. AS ATIVIDADES FORAM DESENVOLVIDAS, VISANDO AMPLIAR SUAS HABILIDADES DE LER, COMPREENDER E PRODUIR TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS, ORAIS, ESCRITOS E MULTIMODAIS, NOS DIVERSOS CAMPOS DE ATUAÇÃO.				
28	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 6º ANO DO ENSINO	547.0	Unidade	310,00	169.570,00





	FUNDAMENTAL 2 COM 260 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: DA FANTASIA À REALIDADE - CONTO, SINOPSE E ESTATUTO, ARTIGO DE OPINIÃO, BIOGRAFIA E ARTIGO DE ENCICLOPÉDIA				
	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 COM 260 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: DA FANTASIA À REALIDADE - CONTO, SINOPSE E ESTATUTO, ARTIGO DE OPINIÃO, BIOGRAFIA E ARTIGO DE ENCICLOPÉDIA. DA FALA À ESCRITA - CONTO E DEBATE REGRADO, CONTO, CRÔNICA E POESIA. DA LEITURA AO ENCANTO - CONTO, FILME, TIRINHA E ANÚNCIO PUBLICITÁRIO, CONTO DE AVENTURA, SINOPSE E ENTREVISTA. PALAVRAS AO MUNDO - CRÔNICA, NOTÍCIA E FILME, AUTOBIOGRAFIA E POESIA. AS ATIVIDADES FORAM DESENVOLVIDAS, VISANDO AMPLIAR SUAS HABILIDADES DE LER, COMPREENDER E PRODUIR TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS, ORAIS, ESCRITOS E MULTIMODAIS, NOS DIVERSOS CAMPOS DE ATUAÇÃO.				
29	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 COM 260 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO - ROMANCE DE AVENTURA, DIÁRIO E RESENHA, CONTO E ROTEIRO DE FILME. TEATRO: VIDA E	619.0	Unidade	310,00	191.890,00
	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 COM 260 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO - ROMANCE DE AVENTURA, DIÁRIO E ROTEIRO DE FILME. TEATRO: VIDA E DRAMATURGIA, CONTO E POESIA. NARRATIVA AVENTURA E SABER - NARRAÇÃO EM 3ª PESSOA. POESIA MÚLTIPLAS LINGUAGENS - POESIA SOCIAL. AS ATIVIDADES FORAM DESENVOLVIDAS, VISANDO AMPLIAR SUAS HABILIDADES DE LER, COMPREENDER E PRODUIR TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS, ORAIS, ESCRITOS E MULTIMODAIS, NOS DIVERSOS CAMPOS DE ATUAÇÃO. NO DECORRER DAS ATIVIDADES O ALUNO SERÁ CONVIDADO A PENSAR SOBRE A DIVERSIDADE DE GÊNEROS TEXTUAIS QUE PERMEIAM A NOSSA VIDA.				
30	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 COM 260 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: NO MUNDO DA FANTASIA - NARRATIVAS FANTÁSTICAS, ROMANCE DE AVENTURA. NARRATIVAS PSICOLÓGICAS - ROMANCE DE AM	564.0	Unidade	310,00	174.840,00
	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 COM 260 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: NO MUNDO DA FANTASIA - NARRATIVAS FANTÁSTICAS, ROMANCE DE AVENTURA. NARRATIVAS PSICOLÓGICAS - ROMANCE DE AMOR, MITO E LENDA, CONTO PSICOLÓGICO E ARTIGO DE OPINIÃO. A PALAVRA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO - CRÔNICA E NOTÍCIA, ARTIGO DE OPINIÃO, RESENHA E CANÇÃO. PALAVRAS PARA ENCANTAR - POEMAS DE AMOR, CARTA AO LEITOR E BLOG, ARTIGO DE OPINIÃO, CANÇÃO E BULA DE REMÉDIO. AS ATIVIDADES FORAM DESENVOLVIDAS, VISANDO AMPLIAR SUAS HABILIDADES DE LER, COMPREENDER E PRODUIR TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS, ORAIS, ESCRITOS E MULTIMODAIS, NOS DIVERSOS CAMPOS DE ATUAÇÃO. NO DECORRER DAS ATIVIDADES O ALUNO SERÁ CONVIDADO A PENSAR SOBRE A DIVERSIDADE DE GÊNEROS TEXTUAIS QUE PERMEIAM A NOSSA VIDA.				
31	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 COM 292 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: LITERATURA E CINEMA - ROMANCE DE FANTASIA, SINOPSE E ESQUEMA, NARRATIVAS FANTÁSTICAS E RELATÓRIOS. A ARTE D	557.0	Unidade	310,00	172.670,00
	LIVRO PRODUÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 COM 292 PÁGINAS, IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G - O LIVRO É DIVIDIDO EM 4 UNIDADES COMO: LITERATURA E CINEMA - ROMANCE DE FANTASIA, SINOPSE E ESQUEMA, NARRATIVAS FANTÁSTICAS E RELATÓRIOS. A ARTE DA PALAVRA - ROMANCE, POESIA E SEMINÁRIOS, POESIA. ROMANCE E ARGUMENTAÇÃO - ROMANCE, TEXTO JURÍDICO. ROMANCE E POESIA SOCIAL - TEXTO LITERÁRIO, POESIA SOCIAL. AS ATIVIDADES FORAM DESENVOLVIDAS, VISANDO AMPLIAR SUAS HABILIDADES DE LER, COMPREENDER E PRODUIR TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS, ORAIS, ESCRITOS E MULTIMODAIS, NOS DIVERSOS CAMPOS DE ATUAÇÃO. NO DECORRER DAS ATIVIDADES O ALUNO SERÁ CONVIDADO A PENSAR SOBRE A DIVERSIDADE DE GÊNEROS TEXTUAIS QUE PERMEIAM A NOSSA VIDA.				
32	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 1º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 56 PÁGINAS. TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS METODOLÓGICOS, A	26.0	Unidade	279,00	7.254,00





	PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA NO TOCANTE À COMPREENSÃO LEITORA E AO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E DA ESCRITA. SEM PERDER O CARÁTER LÚDICO E P				
	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 1º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 56 PÁGINAS. TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA NO TOCANTE À COMPREENSÃO LEITORA E AO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E DA ESCRITA. SEM PERDER O CARÁTER LÚDICO E PRAZEROSO NO QUE DIZ RESPEITO A INFÂNCIA. A AÇÃO PEDAGÓGICA DEVE TER COMO FOCO ALFABETIZAR LETRANDO, A FIM DE GARANTIR AMPLAS OPORTUNIDADES PARA QUE OS ALUNOS SE APROPRIEM DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA. LIVRO IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G				
33	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 2º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 60 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA NO TOCANTE À COMPREENSÃO LEITORA E AO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E DA ESCRITA. SEM PERDER O CARÁTER LÚDICO E P	26.0	Unidade	279,00	7.254,00
	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 2º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 60 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA NO TOCANTE À COMPREENSÃO LEITORA E AO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E DA ESCRITA. SEM PERDER O CARÁTER LÚDICO E PRAZEROSO NO QUE DIZ RESPEITO A INFÂNCIA. A AÇÃO PEDAGÓGICA DEVE TER COMO FOCO ALFABETIZAR LETRANDO, A FIM DE GARANTIR AMPLAS OPORTUNIDADES PARA QUE OS ALUNOS SE APROPRIEM DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA, DE MODO ARTICULADO AO DESENVOLVIMENTO DE OUTRAS HABILIDADES DE LEITURA E ESCRITA E AO SEU ENVOLVIMENTO EM PRÁTICAS DIVERSIFICADAS DE LETRAMENTOS. LIVRO IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G				
34	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 3º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 44 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA PARA O ALUNO, NO SENTIDO DE PROMOVER A COMPREENSÃO LEITORA E ESCRITA, VISANDO AO DESENVOLVIMENTO DE	26.0	Unidade	279,00	7.254,00
	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 3º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 44 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA PARA O ALUNO, NO SENTIDO DE PROMOVER A COMPREENSÃO LEITORA E ESCRITA, VISANDO AO DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES E COMPETÊNCIAS NA LEITURA E NA ESCRITA. AS ATIVIDADES ESTÃO ORGANIZADAS EM SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS COMPLETAS, COM DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS, DESDE QUADRINHAS, PARLÊNCIAS, FÁBULAS, LISTA ATÉ RESENHAS CRÍTICAS, POESIAS, CONTOS E CRÔNICAS. LIVRO IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G				
35	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 4º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 48 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA PARA O ALUNO, NO SENTIDO DE PROMOVER A COMPREENSÃO LEITORA E ESCRITA, VISANDO AO DESENVOLVIMENTO DE	26.0	Unidade	279,00	7.254,00
	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 4º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 48 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA PARA O ALUNO, NO SENTIDO DE PROMOVER A COMPREENSÃO LEITORA E ESCRITA, VISANDO AO DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES E COMPETÊNCIAS NA LEITURA E NA ESCRITA. AS ATIVIDADES ESTÃO ORGANIZADAS EM SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS COMPLETAS, COM DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS, QUE ESTÃO ADEQUADOS A CADA NÍVEL DE ENSINO, POSSIBILITANDO QUE O ALUNO LEIAM, COMPREENDAM E ESCREVAM GÊNEROS TEXTUAIS DIVERSIFICADOS, DE FORMA CRIATIVA E FUNCIONAL, ATENDENDO A DIFERENTES PROPÓSITOS DE PRODUTORES DE TEXTOS, SEJA NA ORALIDADE SEJA NA ESCRITA. LIVRO IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G				
36	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 5º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 48 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA PARA O ALUNO, NO SENTIDO DE PROMOVER A COMPREENSÃO LEITORA E ESCRITA, VISANDO AO DESENVOLVIMENTO DE	26.0	Unidade	279,00	7.254,00
	PRODUÇÃO TEXTUAL GUIA DO PROFESSOR - 5º ANO DO FUNDAMENTAL I - MIOLO 48 PÁGINAS, TRAZ, EM SEUS PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS, A PROMOÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM QUE SEJA SIGNIFICATIVA E PRAZEROSA PARA O ALUNO,				





NO SENTIDO DE PROMOVER A COMPREENSÃO LEITORA E ESCRITA, VISANDO AO DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES E COMPETÊNCIAS NA LEITURA E NA ESCRITA. AS ATIVIDADES ESTÃO ORGANIZADAS EM SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS COMPLETAS, COM DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS. HÁ UM TRABALHO SISTEMATIZADO PARA A AMPLIAÇÃO DO VOCABULÁRIO, NO SENTIDO DE QUE O ALUNO SE REPERTORIE LINGUISTICAMENTE, A FIM DE TER UM ACERVO MAIOR DE PALAVRAS, PARA SABER USÁ-LAS EM SUAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DE FORMA ADEQUADA E CRITATIVA. LIVRO IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G					
37	PRODUÇÃO TEXTUAL MANUAL DO PROFESSOR - 7º ANO DO FUNDAMENTAL II COM 172 PÁGINAS, ESTE MANUAL TEM COMO FINALIDADE ORIENTAR O TRABALHO DO PROFESSOR DE PRODUÇÃO TEXTUAL, EM SALA DE AULA. UM MATERIAL DO 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, QUE TRAZ TEORIA E ATIVIDADES EM LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E PR	41.0	Unidade	310,00	12.710,00
PRODUÇÃO TEXTUAL MANUAL DO PROFESSOR - 7º ANO DO FUNDAMENTAL II COM 172 PÁGINAS, ESTE MANUAL TEM COMO FINALIDADE ORIENTAR O TRABALHO DO PROFESSOR DE PRODUÇÃO TEXTUAL, EM SALA DE AULA. UM MATERIAL DO 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, QUE TRAZ TEORIA E ATIVIDADES EM LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E PRODUÇÃO TEXTUAL. COM O OBJETIVO DE ABORDAR A LEITURA COMPREENSIVA E REFLEXIVA, LEVANDO O ALUNO À CONDIÇÃO DE LEITOR CRÍTICO, EFICIENTE PRODUTOR DE TEXTO, ALÉM DE SER CAPAZ DE FALAR COM COMPETÊNCIA NOS MAIS DIVERSOS CONTEXTOS DIALOGAIS. IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G					
38	PRODUÇÃO TEXTUAL MANUAL DO PROFESSOR - 8º ANO DO FUNDAMENTAL II COM 172 PÁGINAS, ESTE MANUAL TEM COMO FINALIDADE ORIENTAR O TRABALHO DO PROFESSOR DE PRODUÇÃO TEXTUAL, EM SALA DE AULA. UM MATERIAL DO 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, QUE TRAZ TEORIA E ATIVIDADES EM LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E PR	41.0	Unidade	310,00	12.710,00
PRODUÇÃO TEXTUAL MANUAL DO PROFESSOR - 8º ANO DO FUNDAMENTAL II COM 172 PÁGINAS, ESTE MANUAL TEM COMO FINALIDADE ORIENTAR O TRABALHO DO PROFESSOR DE PRODUÇÃO TEXTUAL, EM SALA DE AULA. UM MATERIAL DO 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, QUE TRAZ TEORIA E ATIVIDADES EM LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E PRODUÇÃO TEXTUAL. COM O OBJETIVO DE ABORDAR A LEITURA COMPREENSIVA E REFLEXIVA, LEVANDO O ALUNO À CONDIÇÃO DE LEITOR CRÍTICO, EFICIENTE PRODUTOR DE TEXTO, ALÉM DE SER CAPAZ DE FALAR COM COMPETÊNCIA NOS MAIS DIVERSOS CONTEXTOS DIALOGAIS. IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G					
39	PRODUÇÃO TEXTUAL MANUAL DO PROFESSOR - 9º ANO DO FUNDAMENTAL II COM 172 PÁGINAS, ESTE MANUAL TEM COMO FINALIDADE ORIENTAR O TRABALHO DO PROFESSOR DE PRODUÇÃO TEXTUAL, EM SALA DE AULA. UM MATERIAL DO 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, QUE TRAZ TEORIA E ATIVIDADES EM LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E PR	41.0	Unidade	310,00	12.710,00
PRODUÇÃO TEXTUAL MANUAL DO PROFESSOR - 9º ANO DO FUNDAMENTAL II COM 172 PÁGINAS, ESTE MANUAL TEM COMO FINALIDADE ORIENTAR O TRABALHO DO PROFESSOR DE PRODUÇÃO TEXTUAL, EM SALA DE AULA. UM MATERIAL DO 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, QUE TRAZ TEORIA E ATIVIDADES EM LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E PRODUÇÃO TEXTUAL. COM O OBJETIVO DE ABORDAR A LEITURA COMPREENSIVA E REFLEXIVA, LEVANDO O ALUNO À CONDIÇÃO DE LEITOR CRÍTICO, EFICIENTE PRODUTOR DE TEXTO, ALÉM DE SER CAPAZ DE FALAR COM COMPETÊNCIA NOS MAIS DIVERSOS CONTEXTOS DIALOGAIS. IMPRESSO NO PAPEL OFFSET 90G E CAPA LAMINADA EM PAPEL TRIPLEX 300G					

1.2. O objeto desta contratação não se enquadra como sendo de bem de luxo.

1.3. Os bens objeto desta contratação são caracterizados como comuns, conforme justificativa constante do Estudo Técnico Preliminar.

1.4. O prazo de vigência da ata de registro de preços será de 1 (um) ano e poderá ser prorrogado, por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso, CONFORME ESTABELECE O ART. 84 DA Lei Nº 14.133 DE 1º DE ABRIL DE 2021.





1.4.1. O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida em conformidade com as disposições nela contidas.

1.5. O custo estimado total da contratação é de R\$ 4.793.464,33 (quatro milhões, setecentos e noventa e três mil, quatrocentos e sessenta e quatro reais e trinta e três centavos)

1.6. O contrato oferece maior detalhamento das regras que serão aplicadas em relação à vigência da contratação.

2. DA FUNDAMENTAÇÃO E DA DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. A fundamentação da contratação e de seus quantitativos encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

3. DA DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E DA ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO

3.1. A descrição da solução como um todo encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

4. DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. A descrição dos requisitos da contratação encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

4.2. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

4.3. Não haverá exigência da garantia da contratação.

5. DO MODELO DE EXECUÇÃO CONTRATUAL

5.1. O prazo de entrega do(s) item(ns) é de 05 (cinco) dias, contado da emissão de Requisição formalizada pelo Contratante, em quantitativo especificado pelo Contratante.

5.2. Caso não seja possível a entrega na data avençada, o contratado deverá comunicar as razões respectivas com pelo menos 02 dias de antecedência para que o pleito de prorrogação de prazo seja analisado pela contratante, ressalvadas situações de caso fortuito e força maior.

5.3. Os bens deverão ser entregues no seguinte endereço: AVENIDA PAULINO FELIX, 362, CENTRO, Acopiara / CE, 63.560--00, 362, CENTRO.





6. DO MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

6.1. O contrato decorrente da Ata de Registro de Preços, deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial (caput do art. 115 da Lei nº 14.133, de 2021).

6.2. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila (§ 5º do art. 115 da Lei nº 14.133, de 2021).

6.3. As comunicações entre o órgão ou entidade e o contratado devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se, excepcionalmente, o uso de mensagem eletrônica para esse fim .

6.4. O órgão ou entidade poderá convocar representante do Contratado para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.

6.5. Após a assinatura do termo de contrato ou instrumento equivalente, o órgão ou entidade convocará o representante do contratado para reunião inicial para apresentação do plano de fiscalização, que conterá informações acerca das obrigações contratuais, dos mecanismos de fiscalização, das estratégias para execução do objeto, do plano complementar de execução do contratado, quando houver, do método de aferição dos resultados e das sanções aplicáveis, dentre outros.

6.6. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos (caput do art. 117 da Lei nº 14.133, de 2021).

6.7. O fiscal técnico do contrato acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no contrato, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração.

6.7.1. O fiscal técnico do contrato anotará no histórico de gerenciamento do contrato todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados;

6.7.2. Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o fiscal técnico do contrato emitirá notificações para a correção da execução do contrato, determinando prazo para a correção;

6.7.3. O fiscal técnico do contrato informará ao gestor do contato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.

6.7.4. No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas aprezadas, o fiscal técnico do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato.



6.7.5. O fiscal técnico do contrato comunicar ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à renovação tempestiva ou à prorrogação contratual.

6.8. O fiscal administrativo do contrato verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário.

6.8.1. Caso ocorram descumprimento das obrigações contratuais, o fiscal administrativo do contrato atuará tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.

6.9. O gestor do contrato coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.

6.9.1. O gestor do contrato acompanhará a manutenção das condições de habilitação da contratada, para fins de empenho de despesa e pagamento, e anotar os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.

6.9.2. O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.

6.9.3. O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais técnico, administrativo e setorial quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pelo contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.

6.9.4. O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.

6.10. O fiscal administrativo do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à tempestiva renovação ou prorrogação contratual.

6.11. O gestor do contrato deverá elaborar relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.





7. DOS CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

7.1. Os bens serão recebidos provisoriamente, de forma sumária, no ato da entrega, juntamente com a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, pelo(a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta.

7.2. Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 03 (três) dias, a contar da notificação do contratado, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

7.3. O recebimento definitivo ocorrerá no prazo de 15 (quinze) dias, a contar do recebimento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente pela Administração, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo detalhado.

7.4. Para as contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021, o prazo máximo para o recebimento definitivo será de até 10 (dez) dias).

7.5. O prazo para recebimento definitivo poderá ser excepcionalmente prorrogado, de forma justificada, por igual período, quando houver necessidade de diligências para a aferição do atendimento das exigências contratuais.

7.6. No caso de controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, deverá ser observado o teor do art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021, comunicando-se à empresa para emissão de Nota Fiscal no que pertine à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento.

7.7. O prazo para a solução, pelo contratado, de inconsistências na execução do objeto ou de saneamento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, verificadas pela Administração durante a análise prévia à liquidação de despesa, não será computado para os fins do recebimento definitivo.

7.8. O recebimento provisório ou definitivo não excluirá a responsabilidade civil pela solidez e pela segurança do serviço nem a responsabilidade ético-profissional pela perfeita execução do contrato.

7.9. Recebida a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, correrá o prazo de dez dias úteis para fins de liquidação, na forma desta seção, prorrogáveis por igual período.

7.9.1. O prazo de que trata o item anterior será reduzido à metade, mantendo-se a possibilidade de prorrogação, no caso de contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021.



7.10. Para fins de liquidação, quando cabível, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente apresentado expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como:

- a) o prazo de validade;
- b) a data da emissão;
- c) os dados do contrato e do órgão contratante;
- d) o período respectivo de execução do contrato;
- e) o valor a pagar; e
- f) eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.

7.11. Havendo erro na apresentação da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, esta ficará sobrestada até que o contratado providencie as medidas saneadoras, reiniciando-se o prazo após a comprovação da regularização da situação, sem ônus ao contratante;

7.12. A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá ser obrigatoriamente acompanhado da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta junto ao cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 68 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.13. A Administração deverá realizar consulta ao o cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) para:

- a) verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas no edital;
- b) identificar possível razão que impeça a participação em licitação, no âmbito do órgão ou entidade, que implique proibição de contratar com o Poder Público, bem como ocorrências impeditivas indiretas.

7.14. Constatando-se, junto o cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), a situação de irregularidade do contratado, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério do contratante.

7.15. Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, o contratante deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência do contratado, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.





7.16. Persistindo a irregularidade, o contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada ao contratado a ampla defesa.

7.17. Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso o contratado não regularize sua situação junto ao o cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).

7.18. Em atendimento ao inciso VI do art. 92 da Lei Federal nº 14.133 de 1º de abril de 2021, o pagamento será efetuado no prazo de até 10 (dez) dias úteis contados da finalização da liquidação da despesa.

7.19. No caso de atraso pelo Contratante, os valores devidos ao contratado serão atualizados monetariamente entre o termo final do prazo de pagamento até a data de sua efetiva realização, mediante aplicação do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) de correção monetária.

7.20. O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.

7.21. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.

7.22. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

7.22.1. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.

7.23. O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

7.24. A antecipação de pagamento somente será permitida se propiciar sensível economia de recursos ou se representar condição indispensável para a obtenção do bem ou para a prestação do serviço, conforme determina o § 1º do art. 145 da lei Federal nº 14.133/21.

8. DA FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

8.1. O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de licitação, na modalidade pregão, sob a forma eletrônica, com adoção do critério de julgamento pelo Menor Preço, por Item.

8.2. Para fins de habilitação, deverá o licitante comprovar os seguintes requisitos:



Habilitação Jurídica

- 8.3. Pessoa física: cédula de identidade (RG) ou documento equivalente que, por força de lei, tenha validade para fins de identificação em todo o território nacional;
- 8.4. Empresário individual: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;
- 8.5. Microempreendedor Individual - MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no sítio <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor>;
- 8.6. Sociedade empresária, sociedade limitada unipessoal - SLU ou sociedade identificada como empresa individual de responsabilidade limitada - EIRELI: inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;
- 8.7. Sociedade empresária estrangeira: portaria de autorização de funcionamento no Brasil, publicada no Diário Oficial da União e arquivada na Junta Comercial da unidade federativa onde se localizar a filial, agência, sucursal ou estabelecimento, a qual será considerada como sua sede, conforme Instrução Normativa DREI/ME nº 77, de 18 de março de 2020.
- 8.8. Sociedade simples: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;
- 8.9. Filial, sucursal ou agência de sociedade simples ou empresária: inscrição do ato constitutivo da filial, sucursal ou agência da sociedade simples ou empresária, respectivamente, no Registro Civil das Pessoas Jurídicas ou no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz
- 8.10. Sociedade cooperativa: ata de fundação e estatuto social, com a ata da assembleia que o aprovou, devidamente arquivado na Junta Comercial ou inscrito no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da respectiva sede, além do registro de que trata o art. 107 da Lei nº 5.764, de 16 de dezembro 1971.
- 8.11. Agricultor familiar: Declaração de Aptidão ao Pronaf - DAP ou DAP-P válida, ou, ainda, outros documentos definidos pela Secretaria Especial de Agricultura Familiar e do Desenvolvimento Agrário, nos termos do §2º do art. 4º do Decreto nº 10.880, de 2 de dezembro de 2021.
- 8.12. Produtor Rural: matrícula no Cadastro Específico do INSS - CEI, que comprove a qualificação como produtor rural pessoa física, nos termos dos arts. 17 a 19 e 165 da Instrução Normativa RFB nº 971, de 13 de novembro de 2009.
- 8.13. Os documentos apresentados deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.





Habilitação Fiscal, Social e Trabalhista

- 8.14. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) ou no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF), conforme o caso;
- 8.15. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.
- 8.16. Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);
- 8.17. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;
- 8.18. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes Estadual/Municipal/Distrital relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- 8.19. Prova de regularidade com a Fazenda Estadual/Municipal/Distrital do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;
- 8.20. Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos estaduais/municipais ou distritais relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei.
- 8.21. O licitante enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar nº 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal.

Qualificação Econômico-Financeira

- 8.22. Certidão negativa de insolvência civil expedida pelo distribuidor do domicílio ou sede do licitante, caso se trate de pessoa física (alínea "c" do inciso II do art. 5º da IN Seges/ME nº 116, de 2021) ou de sociedade simples;
- 8.23. Certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor da sede do licitante (inciso II do art. 69 da Lei nº 14.133, de 2021);
- 8.24. Índices de Liquidez Geral (LG), Solvência Geral (SG) e Liquidez Corrente (LC), superiores a 1 (um), comprovados mediante a apresentação pelo licitante de balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis dos 2 (dois) últimos exercícios sociais e obtidos pela aplicação das seguintes fórmulas:





I - Liquidez Geral (LG) = (Ativo Circulante + Realizável a Longo Prazo) ÷ (Passivo Circulante + Passivo Não Circulante);

II - Solvência Geral (SG) = (Ativo Total) ÷ (Passivo Circulante + Passivo não Circulante); e

III - Liquidez Corrente (LC) = (Ativo Circulante) ÷ (Passivo Circulante).

8.25. Caso o licitante apresente resultado inferior ou igual a 1 (um) em qualquer dos índices de Liquidez Geral (LG), Solvência Geral (SG) e Liquidez Corrente (LC), será exigido para fins de habilitação capital mínimo OU patrimônio líquido mínimo de 5% (cinco por cento) do valor total estimado da contratação.

8.26. As empresas criadas no exercício financeiro da licitação deverão atender a todas as exigências da habilitação e poderão substituir os demonstrativos contábeis pelo balanço de abertura (§1º do art. 65 da Lei nº 14.133, de 2021).

8.27. O balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis limitar-se-ão ao último exercício no caso de a pessoa jurídica ter sido constituída há menos de 2 (dois) anos (§ 6º do art. 69 da Lei nº 14.133, de 2021).

8.27.1. No caso de fornecimento de bens para pronta entrega, não será exigida da microempresa ou da empresa de pequeno porte a apresentação de balanço patrimonial do último exercício social

8.28. O atendimento dos índices econômicos previstos neste item deverá ser atestado mediante declaração assinada por profissional habilitado da área contábil, apresentada pelo licitante.

Qualificação Técnica

8.29. Comprovação de aptidão para o fornecimento de bens similares de complexidade tecnológica e operacional equivalente ou superior com o objeto desta contratação, ou com o item pertinente, por meio da apresentação de certidões ou atestados, por pessoas jurídicas de direito público ou privado, ou regularmente emitido(s) pelo conselho profissional competente, quando for o caso.

8.30. Os atestados de capacidade técnica poderão ser apresentados em nome da matriz ou da filial do fornecedor.

8.31. O licitante disponibilizará todas as informações necessárias à comprovação da legitimidade dos atestados, apresentando, quando solicitado pela Administração, cópia do contrato que deu suporte à contratação, endereço atual da contratante e local em que foi executado o objeto contratado, dentre outros documentos.

9. DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

9.1. O controle e o gerenciamento das atas de registro de preços serão realizados pelo órgão gerenciador, quanto a:

I - os quantitativos e os saldos;



II - as solicitações de adesão; e

III - o remanejamento das quantidades.

9.2. Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações (art. 25 do Decreto nº 11.462/2023):

9.2.1. em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos do disposto na alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;

9.2.2. em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

9.2.3. serão reajustados os preços registrados, respeitada a contagem da anualidade e o índice previsto para a contratação; ou

9.2.4. poderão ser repactuados, a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

9.3. A contratação com os fornecedores registrados na ata será formalizada pelo órgão ou pela entidade interessada por meio de instrumento contratual, emissão de nota de empenho de despesa, autorização de compra ou outro instrumento hábil, conforme o disposto no art. 95 da Lei nº 14.133, de 2021.

9.3.1. Os instrumentos acima especificados serão assinados no prazo de validade da ata de registro de preços.

9.4. Os contratos decorrentes do sistema de registro de preços poderão ser alterados, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

9.5. A vigência dos contratos decorrentes do sistema de registro de preços será estabelecida no edital, observado o disposto no art. 105 da Lei nº 14.133, de 2021.

10. DA DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIA

10.1. A indicação da disponibilidade de créditos orçamentários somente será exigida para a formalização do contrato ou de outro instrumento hábil.

10.2. A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.

11. DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

11.1. Em atendimento ao § 3º do art. 86, da Lei nº 14.133 de 1º de abril de 2021, será permitida a adesão à ata de registro de preços por órgãos e entidades da Administração Pública, permitindo a ampliação do acesso às condições contratuais vantajosas já negociadas, em conformidade com as disposições legais vigentes.





11.1.1. A adesão à ata de registro de preços configura uma estratégia administrativa que visa ampliar a eficiência e promover a economicidade nas contratações públicas. Esta decisão está alinhada com os princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência que regem a Administração Pública, conforme estabelecido pela Constituição Federal e reiterado pelos Acórdãos 224/2020, 2736/2023 e 2822/2021 do Tribunal de Contas da União (TCU).

A opção pela adesão não é meramente procedimental, mas uma escolha estratégica que requer uma justificação clara e robusta. Nesse sentido, a adesão deve ser precedida por uma análise criteriosa do mercado e uma avaliação das vantagens econômicas, garantindo que as condições obtidas através do registro de preços sejam, de fato, as mais vantajosas para a Administração Pública. Esta análise deve considerar não apenas os custos diretos, mas também os benefícios de longo prazo, como a redução de tempo e recursos despendidos em múltiplas licitações.

Além disso, a adesão deve estar em harmonia com os objetivos estratégicos do órgão ou entidade, contribuindo para a otimização de recursos e a melhoria da qualidade dos serviços prestados ao cidadão. A transparência do processo é fundamental e deve ser assegurada pela divulgação de todos os atos, garantindo que a adesão à ata de registro de preços ocorra de forma aberta e acessível a todos os interessados.

Em conformidade com os precedentes do TCU, a inclusão de cláusula de adesão no edital deve ser motivada de forma explícita, detalhando como essa escolha se alinha à busca pela eficiência administrativa e quais benefícios específicos são esperados. Tal motivação reforça o compromisso com a gestão fiscal responsável e com a obtenção de valor para o dinheiro público.

Portanto, a adesão à ata de registro de preços, quando bem fundamentada e justificada, representa uma prática alinhada à busca constante pela eficiência na Administração Pública, proporcionando economia, agilidade e qualidade na contratação de bens e serviços, sempre em prol do interesse público.

12. DAS AMOSTRAS

12.1. Haverá exigência de apresentação de amostra na presente contratação.

13. DA GARANTIA DE PROPOSTA

13.1. Juntamente com a proposta de preços, o Licitante deverá anexar Garantia de Proposta, como requisito de pré-habilitação, no montante de 1,0% (um





por cento) do valor estimado da contratação, nos termos do artigo 58, caput e §12, da Lei nº 14.133/2021.

13.2. A garantia visa garantir, qualquer que seja a modalidade escolhida:

13.2.1. uma vez convocado, não apresente sua proposta readequada ou qualquer documento relacionado a diligências na sua proposta;

13.2.2. se após devidamente convocado o licitante recusar-se a assinar de forma implícita ou explícita o instrumento contratual ou;

13.2.3. não apresentar seus documentos para contratação;

13.3. A modalidade seguro-garantia somente será aceita se contemplar todos os eventos indicados no item anterior, observada a legislação que rege a matéria.

13.4. A garantia de proposta poderá ser prestada nas modalidades de que trata o § 12 do art. 96 da Lei 14.133 de 2021

