

## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

### PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2024.03.06.001-INEX

#### 1. Descrição da Necessidade da Contratação

A presente contratação visa atender à necessidade do Município de Chorozinho/CE em promover as comemorações do 37º aniversário de sua emancipação política. A escolha pelo show da cantora “Midian Lima” se dá em função de sua reconhecida relevância no segmento musical gospel, capaz de atrair e reunir um significativo número de pessoas, proporcionando lazer e cultura para a população local e visitantes, fomentando assim o turismo e a economia local.

Este evento se enquadra nos objetivos estratégicos do município de valorizar manifestações culturais que respeitem as tradições e os gostos da comunidade local. O show tem o potencial de oferecer um espaço de entretenimento familiar e reforçar os vínculos comunitários, atendendo aos anseios da comunidade por eventos de qualidade que enalteçam datas comemorativas importantes.

A necessidade também se justifica pela expectativa de aumento do fluxo de visitantes na cidade, o que demandará um evento de atração consagrada capaz de atender ao público de forma satisfatória. Tendo em vista a estimativa de um público de aproximadamente 3.000 pessoas, é crucial a realização de um evento de grande porte que marque positivamente as festividades alusivas ao aniversário do município.

A contratação da cantora “Midian Lima” está alinhada com a política cultural do município e, portanto, a realização de seu show é uma resposta direta à expectativa tanto da administração pública quanto da população local, garantindo um evento musical que atende a critérios de qualidade, segurança e acessibilidade.

#### 2. Área requisitante

Área requisitante	Responsável
Secretaria da Cultura e Turismo	Francisca Lúcia Lopes de Sousa Gomes

#### 3. Descrição dos Requisitos da Contratação

Fundamentando a necessidade de contratação da artista Midian Lima para a realização de seu show em comemoração ao 37º aniversário de emancipação política do município de Chorozinho/CE, ressalta-se a importância da escolha de uma solução

que contemple não apenas os aspectos técnicos e a qualidade artística demandados, mas também que incorpore práticas de sustentabilidade e de responsabilidade socioambiental, em conformidade com as leis e regulamentações aplicáveis e alinhados à política de sustentabilidade da Prefeitura Municipal de Chorozinho.

- **Requisitos Gerais:**

- Cumprimento dos padrões mínimos de qualidade e performance para apresentações ao vivo.
- Experiência comprovada da equipe técnica na realização de shows similares.
- Atendimento das necessidades logísticas e técnicas específicas da artista Midian Lima.
- Capacidade técnica para operação dos equipamentos de som e iluminação exigidos.

- **Requisitos Legais:**

- Conformidade com a Lei 14.133/2021 e demais normativas aplicáveis à contratação pública.
- Observância das normativas municipais relacionadas a eventos públicos, segurança, trânsito e saúde.
- Obtenção de todas as licenças e autorizações necessárias para realização do evento.

- **Requisitos de Sustentabilidade:**

- Utilização de materiais recicláveis ou biodegradáveis e proibição de plásticos de uso único não-biodegradáveis.
- Destinação correta dos resíduos, com medidas eficientes de coleta seletiva.
- Ações para minimizar o consumo de água e energia elétrica durante o evento.
- Incentivo ao uso de transporte compartilhado ou sustentável pelos participantes do evento.

- **Requisitos da Contratação:**

- Assegurar que a contratação seja executada com eficiência, eficácia e alinhamento aos valores ambientais do município.
- Especificar as obrigações da contratada quanto ao cumprimento dos critérios de sustentabilidade.
- Estabelecer padrões de qualidade sonora e visual para a apresentação.
- Promover a divulgação efetiva do evento para o público estimado e envolvimento da comunidade local.

Esses requisitos essenciais são configurados para que a solução contratada seja capaz de atender a necessidade do espetáculo proposto, garantindo a qualidade do entretenimento oferecido aos munícipes e visitantes, incorporando práticas de sustentabilidade coerentes com as políticas municipais e cumprindo as exigências legais e técnicas. Especificações excessivas e desnecessárias devem ser evitadas com o intuito de não restringir a competitividade do certame, assegurando um procedimento licitatório justo e que selecione a proposta mais vantajosa para a administração e para a população de Chorozinho/CE.

#### 4. Levantamento de mercado

Para a contratação do show da cantora Midian Lima, destinado a compor as festividades do 37º aniversário de emancipação política do município de Chorozinho/CE, realizou-se um amplo levantamento de mercado visando identificar as soluções de contratação mais adequadas. As opções consideradas foram:

- Contratação direta com o fornecedor: Entendimento direto com a equipe da cantora Midian Lima ou seu representante legal para a celebração de um contrato de prestação de serviços artísticos.
- Contratação através de terceirização: Acerto feito por meio de uma empresa terceirizada, que detém a responsabilidade de agenciamento ou gestão da carreira da artista, e que pode fornecer o serviço completo do show, incluindo, mas não limitando-se a, sonorização, iluminação e estruturação do palco.
- Formas alternativas de contratação: Exploração de outros modelos contratuais, como parcerias público-privadas ou patrocínios que podem incluir o show no rol de atividades patrocinadas, considerando as vantagens estratégicas e financeiras desses arranjos.

Após análise das opções, a contratação direta com o fornecedor é identificada como a solução mais adequada para atender às necessidades desta contratação. Esta abordagem permite uma negociação transparente e direcionada com a equipe da artista, focada nas especificações técnicas e nos requisitos artísticos que garantam a qualidade e o sucesso do evento. Além disso, esta forma permite maior controle sobre os custos envolvidos e a adequação dos requisitos contratados à realidade e às políticas de sustentabilidade do município de Chorozinho/CE.

## 5. Descrição da solução como um todo

A solução proposta para atender à necessidade de contratação para o evento festivo de aniversário de emancipação política do município de Chorozinho/CE consiste na realização de um show da cantora Midian Lima, cuja escolha tem por base o interesse público e a adequação às expectativas culturais e sociais dos munícipes e visitantes. Tal contratação é respaldada pela Lei 14.133, que estabelece as normativas para licitações e contratos administrativos pertinentes à Administração Pública.

A escolha pela cantora Midian Lima representa a solução mais adequada disponível no mercado para o contexto específico das festividades do município. A artista é reconhecida em seu segmento musical e possui apelo popular significativo, particularmente no gênero gospel, que ressoa com a demografia local e os valores culturais do município. A projeção de um grande público é justificável pela sua relevância artística e pelo histórico de eventos similares anteriores.

Em comum acordo com o Art. 5º da Lei 14.133, a contratação planejada observa os princípios da eficiência, da razoabilidade e da proporcionalidade. O processo licitatório, sob a modalidade de inexigibilidade eletrônica, justifica-se pelo caráter singular do serviço, uma vez que a performance de um artista não pode ser substituída sem que se altere a essência do objeto contratado, conforme estabelece o Art. 74, II da referida Lei. Ademais, é importante ressaltar que o show se alinha ao desenvolvimento nacional sustentável, promovendo tanto as vertentes culturais quanto econômicas

locais.

A solução abrangente envolve aspectos logísticos detalhados e cumprimento de requisitos técnicos específicos demandados pela produção da cantora, contribuindo, assim, para o sucesso do evento e para a satisfação do público estimado. Os aspectos técnicos relacionados à infraestrutura de palco, som e iluminação serão atendidos conforme as exigências da produção da artista, assegurando a execução de um serviço que atenda aos critérios de qualidade e segurança.

Conforme orientado pelo Art. 7º da Lei 14.133, a gestão e fiscalização do contrato serão designadas a agentes públicos qualificados, provendo a segurança jurídica e a transparência durante todas as fases do processo. A solução proposta considera, também, as políticas de sustentabilidade da municipalidade, integrando práticas ambientais responsáveis ao escopo do evento, alinhadas às diretrizes de desenvolvimento sustentável determinadas pela legislação.

Em conclusão, a contratação do show da cantora Midian Lima é justificada não apenas pela adequação aos interesses do público e pela experiência cultural que proporcionará, mas também pela estrita observância aos preceitos legais e aos princípios da eficiência, economicidade e sustentabilidade, representando a solução mais adequada e vantajosa para a Administração Pública e para a comunidade de Chorozinho/CE.

## 6. Estimativa das quantidades a serem contratadas

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
1	CONTRATAÇÃO DO SHOW DA CANTORA "MIDIAN LIMA" A SER REALIZADO NO DIA 11 DE MARÇO DE 2024, NAS FESTIVIDADES ALUSIVAS AO 37º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE CHOROZINHO/CE.	1,000	Serviço
Especificação: CONTRATAÇÃO DO SHOW DA CANTORA "MIDIAN LIMA" A SER REALIZADO NO DIA 11 DE MARÇO DE 2024, NAS FESTIVIDADES ALUSIVAS AO 37º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE CHOROZINHO/CE.			

## 7. Estimativa do valor da contratação

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
1	CONTRATAÇÃO DO SHOW DA CANTORA "MIDIAN LIMA" A SER REALIZADO NO DIA 11 DE MARÇO DE 2024, NAS FESTIVIDADES ALUSIVAS AO 37º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE CHOROZINHO/CE.	1,000	Serviço	130.000,00	130.000,00
Especificação: CONTRATAÇÃO DO SHOW DA CANTORA "MIDIAN LIMA" A SER REALIZADO NO DIA 11 DE MARÇO DE 2024, NAS FESTIVIDADES ALUSIVAS AO 37º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE CHOROZINHO/CE.					

Deste modo, como tendo como parâmetro as pesquisas de preços realizadas, tem-se que o valor médio estimado, conforme dados demonstrados acima, totalizam a monta de R\$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais)

## 8. Justificativas para o parcelamento ou não da solução

Em conformidade com o disposto no Art. 23 da Lei 14.133/2021, a decisão acerca do parcelamento ou não do objeto da contratação deve considerar a obtenção das condições mais vantajosas para a administração, sem prejuízo da qualidade do objeto e da execução. Neste sentido, diversas jurisprudências e interpretações da lei corroboram a ideia de que o parcelamento deve ser a regra, desde que tecnicamente viável e mais econômico.

No caso em questão, a contratação do show da cantora Midian Lima é um serviço único e indivisível, que não comporta segmentação em itens ou lotes, uma vez que o objeto da contratação é um show artístico completo. Este evento compreende uma série de elementos interdependentes, como a apresentação da cantora, som, iluminação, estrutura de palco e equipe técnica, os quais se integram de forma harmônica para a realização do espetáculo.

Portanto, o parcelamento da contratação em questão iria contra os princípios de economicidade e eficiência, uma vez que a fragmentação prejudicaria a própria natureza do serviço a ser prestado, aumentando a complexidade logística, técnica e administrativa do evento, podendo mesmo comprometer a qualidade do espetáculo oferecido à população no 37º aniversário de emancipação política do município de Chorozinho/CE.

A decisão de não parcelar o objeto da contratação está em consonância com o Art. 23, § 1º, da Lei 14.133/2021, que assenta que a Administração deve considerar as vantagens e as conveniências da agregação de objetos em função de suas características e da melhor técnica para a sua execução, evitando-se o fracionamento em detrimento dos princípios da eficiência e da eficácia.

A abordagem adotada está pautada na razoabilidade e na proporcionalidade, princípios estes que orientam o planejamento das contratações públicas, respeitando-se assim, a integridade do show artístico a ser contratado e garantindo-se a melhor experiência para o público presente às festividades.

## 9. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

Este processo de contratação encontra-se em pleno alinhamento com o Plano de Contratações Anual da Prefeitura Municipal de Chorozinho para o determinado exercício financeiro de 2024. O show da cantora Midian Lima, a ser realizado no dia 11 de março de 2024, nas festividades alusivas ao 37º aniversário de emancipação política do município, foi previamente inserido nas projeções e planejamentos estratégicos, com vistas a promover o desenvolvimento cultural, turístico e econômico local.

A Secretaria de Cultura e Turismo, responsável pela inclusão desta contratação no plano anual, identificou a articulação desta contratação como uma forma de incentivar a inovação cultural e proporcionar lazer e entretenimento de qualidade para a população e visitantes, em conformidade com o objetivo estratégico de valorização das tradições locais e fomento ao turismo. A proposta de contratação foi

critérios avaliada e alinhada com os objetivos de longo prazo para o município, confirmando-se como uma iniciativa que responde aos anseios da comunidade e contribui para o enriquecimento do calendário de eventos municipais.

Por fim, a efetiva realização do show vai ao encontro dos preceitos definidos pela Lei 14.133 de abril de 2021, garante a promoção do desenvolvimento nacional sustentável e se coaduna com o planejamento estratégico do município, atestando o compromisso da Administração Pública com a governança das contratações. A inserção desta contratação no Plano de Contratações Anual materializa o cumprimento do processo de planejamento e execução das leis orçamentárias e a gestão eficiente dos recursos públicos.

## 10. Resultados pretendidos

A contratação do show da cantora Midian Lima visa atingir uma série de resultados alinhados com os objetivos da Administração Pública e em conformidade com a Lei 14.133/2021. Os seguintes resultados são esperados:

- Promoção do acesso à cultura e lazer para a população de Chorozinho/CE, incentivando a integração comunitária e o bem-estar social.
- Potencialização do turismo local nas datas comemorativas do 37º aniversário de emancipação política do município, gerando fluxo de visitantes e estimulando a economia regional.
- Desenvolvimento regional sustentável por meio do incentivo à contratação e ao consumo de serviços e produtos locais, em linha com o Art. 26 da Lei 14.133/2021, que institui margem de preferência para bens e serviços nacionais.
- Garantia de contratação vantajosa para a Administração Pública, obtendo a melhor relação custo-benefício, conforme os princípios estabelecidos pelo Art. 11 da Lei 14.133/2021.
- Reforço da imagem do município de Chorozinho/CE como um local que valoriza a cultura e o entretenimento, melhorando a percepção pública e incrementando o orgulho local.
- Atendimento aos critérios de responsabilidade socioambiental, implementando práticas sustentáveis e observando as disposições legais sobre impactos ambientais, de acordo com o Art. 18, XII da Lei 14.133/2021.
- Alinhamento das ações com o planejamento estratégico da Administração Pública, resultando em eficiência na execução das festividades e no uso dos recursos públicos.
- Implementação de um plano de comunicação eficiente com vistas a garantir ampla divulgação do evento, contribuindo para a acessibilidade e inclusão de todas as camadas da população.

Estes resultados estão alinhados ao interesse público e ao cumprimento dos princípios de eficiência e efetividade, considerando o ciclo de vida da contratação, conforme orienta o Art. 11, I da Lei 14.133/2021. A realização do show da cantora Midian Lima será um marco para as festividades do município, proporcionando resultados palpáveis tanto no âmbito cultural quanto econômico.



## 11. Providências a serem adotadas

No planejamento da contratação do show da cantora Midian Lima, as seguintes providências detalhadas deverão ser adotadas para assegurar o cumprimento dos objetivos e da legislação vigente:

1. Elaboração de contrato de prestação de serviços artísticos, contemplando as especificações técnicas e logísticas do evento, assim como as obrigações e direitos das partes envolvidas.
2. Definição de critérios claros e objetivos para seleção e contratação da equipe técnica local, garantindo a transparência do processo.
3. Realização de um levantamento completo das licenças e autorizações necessárias para o evento, incluindo aspectos de segurança, saúde pública e trânsito, e a subsequente obtenção destas permissões.
4. Detalhamento do plano de acolhimento para a artista e sua equipe, incluindo questões de transporte, hospedagem e alimentação, assegurando seu bem-estar e disponibilidade para o show.
5. Desenvolvimento e implementação de um plano de contingência para garantir a resposta a eventuais situações adversas ou imprevistos.
6. Avaliação da necessidade e contratação de seguros específicos que abranjam os variados riscos associados ao evento.
7. Inspeção e adaptação da infraestrutura local às exigências para o show, em termos de capacidade e compatibilidade técnicas, segurança e acessibilidade.
8. Capacitação especializada dos servidores municipais ou colaboradores designados para fiscalização e gestão contratual do evento, com base no disposto no Art. 7º da Lei 14.133/2021.
9. Garantia de ampla publicidade do processo e do evento, fornecendo informações claras e precisas em tempo hábil através dos canais oficiais de comunicação da Prefeitura e outros meios disponíveis.

## 12. Justificativa para adoção do registro de preços

Conforme determinado pela nova Lei de Licitações, Lei nº 14.133/2021, a utilização do sistema de registro de preços é uma ferramenta que pode ser aplicada para a contratação de bens e serviços, especialmente quando há uma demanda frequente ou necessidade permanente dos itens a serem contratados, conforme estabelecido nos artigos 82 a 86. No entanto, após análise do cenário e das características específicas do evento em questão, optou-se pela não adoção do sistema de registro de preços pelas seguintes razões:

- A contratação do show da cantora Midian Lima é um evento singular e com data específica para sua realização, marcado para o dia 11 de março de 2024, não se caracterizando como uma demanda frequente ou permanente que justifique a implementação de um registro de preços.
- O objeto de contratação trata-se de uma prestação de serviço artístico, de natureza única e com especificidades que não se repetem habitualmente, o que torna o registro de preços inadequado, visto que esta modalidade é mais apropriada para bens e serviços padronizados e recorrentes.

- A Lei 14.133/2021, em seu artigo 83, afirma que a existência de preços registrados não obriga a Administração a efetuar a contratação, o que evidencia a inaplicabilidade da ata de registro de preços para um evento com data e execução única, como o show em análise.
- A natureza do evento e a particularidade da contratação desta natureza artística permitem e recomendam a contratação direta, por inexigibilidade, de acordo com o inciso II do artigo 74, complementado pela singularidade da artista e sua representatividade no cenário a que pertence.
- Não é viável ou econômico para a Administração manter uma ata de registro de preços para serviços que não terão continuidade ou repetição, o que vai ao encontro do que dispõe o artigo 85 da Lei, no tocante à necessidade de obras e serviços frequentes para adoção do registro de preços.
- Levando em conta o princípio da eficiência, observa-se que a realização de um processo licitatório com a finalidade de registrar os preços e a posterior formalização de uma ata para eventuais futuras contratações, seria um procedimento desnecessário e não agregaria efetividade ou vantagens econômicas para a Administração Pública, posto que se trata de um evento comemorativo e pontual.

Diante do exposto, conclui-se que a não adoção do sistema de registro de preços para a contratação do show da cantora Midian Lima se alinha às disposições da Lei 14.133/2021, garantindo-se assim uma execução contratual eficiente, econômica e adequada ao interesse público, com suporte nos princípios que regem as contratações públicas, em especial no que concerne à singularidade e excepcionalidade do objeto contratado.

### **13. Da vedação da participação de empresas na forma de consórcio**

Conforme definido na Lei nº 14.133 de 1º de abril de 2021, em seu Artigo 15, há circunstâncias onde a participação de empresas em forma de consórcio é permitida, contudo, para esta licitação específica, a participação na forma de consórcio não se aplicará. Tal decisão baseia-se nos seguintes fundamentos e princípios estabelecidos na referida Lei:

- A natureza da contratação, que envolve a prestação de um serviço pontual e bem definido – a realização de um show artístico –, e não demanda a complexidade que justificaria a formação de um consórcio.
- Um maior controle e gerenciamento contratual por parte da Administração Pública, visando evitar possíveis complicações decorrentes da divisão de responsabilidades inerentes às empresas consorciadas.
- A busca pela eficiência e celeridade na execução contratual, conforme estipulado nos princípios da Lei nº 14.133, princípios estes que poderiam ser comprometidos devido à necessidade de coordenação entre membros do consórcio.
- O princípio da economicidade (Art. 5º), dado que, ao se evitar a formação de consórcios, reduz-se a necessidade de gerenciamento de uma estrutura organizacional mais complexa, resultando em otimização de custos.
- A garantia de que a contratação atenderá a um resultado eficaz e oportuno, alinhado ao Art. 11-I da Lei, que objetiva a seleção de proposta apta a gerar o



resultado de contratação mais vantajoso para a Administração Pública, condição que pode ser melhor assegurada por meio de contrato direto com um único prestador de serviço.

Diante dessas considerações, e tendo em vista o princípio da economicidade, eficiência e eficácia, a presente licitação posiciona-se contra a admissão da participação de empresas na forma de consórcio para a contratação do show da cantora Midian Lima, assegurando um processo licitatório mais ágil e uma gestão contratual simplificada, garantindo assim a execução satisfatória e tempestiva do objeto contratado.

#### **14. Possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras**

Considerando os princípios da eficiência, da moralidade e do desenvolvimento nacional sustentável, conforme estabelece a Lei 14.133, ao planejar a contratação do show da cantora Midian Lima, a Prefeitura Municipal de Chorozinho deve atentar para os possíveis impactos ambientais e adotar medidas mitigadoras apropriadas, contribuindo assim para o desenvolvimento sustentável e a preservação do meio ambiente. Abaixo segue a listagem dos possíveis impactos e suas respectivas medidas mitigadoras:

- Geração de resíduos: O evento pode resultar em um volume considerável de resíduos sólidos, que podem afetar negativamente a limpeza urbana e aterros sanitários locais.
  - Medidas mitigadoras:
    - a. Promover a coleta seletiva, disponibilizando pontos de coleta suficientes para separação de resíduos recicláveis e orgânicos.
    - b. Contratar empresas especializadas na gestão de resíduos para a correta disposição dos materiais coletados.
    - c. Realizar campanhas de conscientização do público sobre a importância da separação de resíduos e manutenção da limpeza do local.
- Uso intensivo de energia: Iluminação, som e demais equipamentos eletrônicos demandarão um alto consumo de energia, com impacto no consumo municipal.
  - Medidas mitigadoras:
    - a. Utilizar equipamentos de baixo consumo energético, como lâmpadas de LED, e incentivar a geração de energia a partir de fontes renováveis.
    - b. Elaborar um plano de gerenciamento de energia para o evento, visando otimizar o uso e prevenir desperdícios.
- Perturbações sonoras: O show poderá gerar níveis de ruído acima dos limites estabelecidos, afetando a população local e a fauna.
  - Medidas mitigadoras:
    - a. Realizar o monitoramento dos níveis de decibéis e adequá-los à legislação vigente, principalmente durante a noite.
    - b. Escolher horários e locais estratégicos para o evento de forma a minimizar o impacto sonoro nas áreas residenciais e de descanso da fauna.
- Impacto ao trânsito e à mobilidade urbana: O aumento significativo de pessoas pode gerar transtornos no trânsito e demanda por estacionamentos.

- Medidas mitigadoras:
  - a. Elaborar e implementar um plano de mobilidade para o evento, que inclua desvios de tráfego, restrição de circulação em algumas vias e aumento da oferta de transporte público.
  - b. Promover parcerias para incentivar o uso de transporte alternativo como bicicletas e caronas solidárias.
- Pressão sobre recursos naturais: O consumo de água e outros recursos pode ser elevado durante o evento.
  - Medidas mitigadoras:
    - a. Incentivar práticas de uso racional de água, como torneiras com temporizadores e sistemas de reúso de água.
    - b. Coordenar com os fornecedores para o uso de materiais sustentáveis e de baixo impacto ambiental.

Essas são diretrizes alinhadas aos artigos da Lei 14.133, que orientam a construção de um evento que, ao mesmo tempo em que promove a cultura e o lazer, também protege e conserva o meio ambiente, em benefício da qualidade de vida da população e da biodiversidade local.

## **15. Posicionamento conclusivo sobre a viabilidade e razoabilidade da contratação**

Considerando as disposições da Lei 14.133/2021 e após a análise detalhada de todos os aspectos relacionados à contratação do show da cantora Midian Lima para as festividades do 37º aniversário de emancipação política do município de Chorozinho/CE, posicionamo-nos favoravelmente em relação à viabilidade e razoabilidade da referida contratação. Nossas considerações são fundamentadas nos seguintes aspectos:

- A descrição da necessidade da contratação está alinhada com o interesse público e o desejo de oferecer uma celebração de qualidade para a população e os visitantes, conforme exigido pelo Art. 5º da Lei 14.133/2021.
- O processo de contratação observa o princípio da eficiência e eficácia, previstos na Lei, já que a celebração deste evento constitui-se em uma oportunidade de projeção do município e fomento à economia local.
- A Lei 14.133/2021, em seu Art. 7º, determina a designação de agentes públicos capacitados e sem conflitos de interesse para desempenhar as funções essenciais à execução da legislação, assegurando que a gestão da contratação seja realizada de forma íntegra.
- O planejamento e a execução da contratação, em conformidade com o Art. 18 da Lei, estão baseados em um estudo técnico preliminar que caracteriza as justificativas para tal ação, analisa os riscos, estima os custos e demonstra a viabilidade do evento.
- A estimativa do valor da contratação observa os preços praticados pelo mercado e a razoabilidade dos orçamentos fornecidos, atendendo ao Art. 23, bem como assegura a obtenção de condições mais vantajosas para a Administração Pública, em respeito ao Art. 11.
- Foram tomadas todas as medidas necessárias para minimizar possíveis impactos

ambientais, conforme os requisitos legais e de sustentabilidade praticados pela Prefeitura, alinhando-se ao Art. 26, que privilegia práticas sustentáveis na gestão de licitações públicas.

- Não se considera necessária a adoção do sistema de registro de preços, pautando-se no Art. 83, que permite à Administração optar pela não utilização do mesmo quando não se configurar como a opção mais vantajosa.

Em síntese, a contratação proposta está amparada pelos princípios e diretrizes da Lei 14.133/2021 e se demonstra não apenas viável, mas também alinhada aos interesses e necessidades da Administração Pública e da comunidade de Chorozinho/CE. Assim, conclui-se pela recomendação positiva para proceder com a contratação do show da cantora Midian Lima, garantindo o sucesso das festividades e o bem-estar da população local e dos visitantes.

Chorozinho / CE, 6 de março de 2024

#### EQUIPE DE PLANEJAMENTO

*assinado eletronicamente*  
MAYARD SAVIO DE LIMA GOMES  
MEMBRO

*assinado eletronicamente*  
GLAILSON SALDANHA MACIEL  
MEMBRO

*assinado eletronicamente*  
ANTÔNIO MAICON DA SILVA ALBANO  
PRESIDENTE