



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0002020240719000162

1. Descrição da Necessidade da Contratação

A Prefeitura Municipal de Itapipoca reconhece a importância de promover eventos culturais e de entretenimento na região. Por isso, decidiu buscar uma atração musical de renome regional no gênero forró para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024. Este evento é crucial e tradicional para a cidade, atraindo visitantes de toda a região e do Estado, fortalecendo a cultura local, regional e impulsionando a economia local.

A contratação dessa atração visa incentivar a cultura do forró, essencial para a identidade cultural da cidade e região, além de atrair mais visitantes para o evento, o que beneficia a economia local. Além disso, proporcionará momentos de lazer de qualidade para residentes e visitantes.

Ao longo dos anos, a Expoita tem se mostrado um evento com grande potencial para impulsionar o turismo e a economia local, apoiando expositores locais e regionais e fortalecendo o setor agropecuário da região. A inclusão de uma atração musical de forró regional está alinhada ao objetivo de promover a cultura nordestina e oferecer entretenimento de qualidade, assegurando o sucesso contínuo da Expoita em Itapipoca e no Ceará.

Portanto, a contratação de uma atração musical de qualidade é essencial para atender às expectativas do público, preservar e promover a cultura do forró, e garantir o sucesso contínuo da Expoita como um evento destacado no calendário cultural e agropecuário regional.

2. Área requisitante

Área requisitante	Responsável
Secretaria da Cultura	JOSÉ WILLSON DE SOUSA AMARO

3. Descrição dos Requisitos da Contratação

A descrição dos requisitos da contratação fundamenta-se na necessidade de garantir uma escolha eficiente e eficaz da solução, respeitando critérios e práticas de sustentabilidade conforme as leis e regulamentações específicas. Devem ser observados padrões mínimos de qualidade e desempenho para assegurar a realização de um evento que atenda às expectativas do público e promova a cultura local. A contratação da atração musical para a 26ª Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024 será pautada em requisitos gerais,





legais, de sustentabilidade e específicos da contratação.

- **Requisitos Gerais:** A atração musical deve demonstrar capacidade para realização do evento cultural, especificamente em se tratando de apresentações musicais do gênero forró de reconhecimento regional. Será imprescindível a comprovação de experiência prévia em shows, com ênfase em eventos de grande porte, evidenciando sua capacidade de atrair e entreter diversificados públicos. Além disso, precisa assegurar um show dinâmico e de qualidade, compatível com a grandeza da Expoita 2024, além disso a atração deve estar disponível para Apresentação no dia 29 de agosto de 2024, durante a Expoita 2024.
- **Requisitos Legais:** A empresa que representar a atração deve estar em dia com todas as obrigações fiscais, trabalhistas, ambientais e licenças relativas a execução do objeto.
. Deverá ser apresentado um plano da execução da apresentação, incluindo prazos, equipe técnica envolvida e estrutura necessária, atendendo às normativas de segurança aplicáveis.
- **Requisitos de Sustentabilidade:** Considerar práticas de sustentabilidade envolvendo redução de consumos, reciclagem, gestão de resíduos, uso de equipamentos de baixo consumo energético, e outras medidas que contribuam para a redução do impacto ambiental do evento. A atração deverá demonstrar compromisso com práticas de sustentabilidade ambiental, especialmente no que concerne à redução do impacto ambiental de suas atividades e eventos.
- **Requisitos da Contratação:** A atração deve ser capaz de realizar uma apresentação com repertório atualizado e popular dentro do gênero forró, interagindo com o público e promovendo um ambiente animado e inclusivo. Além disso, deve-se considerar a disponibilidade para a data do evento e a apresentação de um projeto técnico de palco, som e iluminação, que garanta a segurança e qualidade do espetáculo.

Os requisitos necessários à contratação da atração musical para a Expoita 2024 visam o atendimento pleno da necessidade especificada, promovendo um evento de alta qualidade e relevante impacto cultural. Os requisitos essenciais incluem a comprovação de reconhecimento regional, cumprimento de normas legais, práticas de sustentabilidade e manutenção de padrões de qualidade e desempenho, assegurando que a contratação atenda aos objetivos do evento.

4. Levantamento de mercado

O levantamento de mercado é um passo essencial para identificar as alternativas disponíveis que podem atender à necessidade de contratação da atração musical de nível e reconhecimento regional, do gênero musical forró, para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024.

foi realizado um levantamento das atrações com base no histórico e considerando o reconhecimento regional da Atração Musical "Galícia", sua experiência comprovada em shows na cidade de Itapipoca e sua capacidade de proporcionar uma experiência musical de alta qualidade e tendo se apresentado com sucesso em diversas ocasiões anteriores na cidade de Itapipoca inclusive nesse mesmo evento "Expoita", todos esses fatos evidenciaram sua escolha como melhor solução.

Foi considerado neste levantamento de mercado as modalidades de acordo com a Lei 14.133/2021, que melhor atendiam a Contratação. Foram analisadas as seguintes possibilidades:





- **Contratação direta com a atração por inexigibilidade:**

Essa opção envolve a contratação direta do artista ou de sua empresa de representação, sem intermediários. É uma prática comum em eventos quando se tem clareza sobre o artista que deseja contratar, sendo mais rápida e eficiente em termos de negociação.

- **Contratação através de terceirização:**

Nessa modalidade, é contratada uma empresa especializada em produção de eventos, que assume a responsabilidade de contratar a atração musical desejada. Essa alternativa pode incluir serviços adicionais como montagem de palco, som, luz e outros aspectos logísticos.

- **Formas alternativas de contratação:**

A contratação através de patrocínios ou parcerias, onde empresas privadas ou públicas patrocinam a atração musical em troca de exposição de marca durante o evento. Outra forma alternativa pode ser a utilização de leis de incentivo à cultura, que permitem a captação de recursos para financiar atrações culturais.

Após a avaliação das soluções de contratação supracitadas, verificou-se que a **Contratação direta com a atração por inexigibilidade** representa a solução mais adequada para atender às necessidades da Expoita 2024. Isso se justifica pelos seguintes motivos:

- **Eficiência e rapidez:** A contratação por inexigibilidade permite negociações mais ágeis e personalizadas, garantindo a disponibilidade do artista na data específica do evento.
- **Menor custo administrativo:** Evita custos adicionais com intermediários e possibilita condições mais favoráveis de pagamento e termos contratuais, assegurando melhor economicidade para o erário público.
- **Controle de qualidade:** A contratação por inexigibilidade possibilita um controle mais rigoroso sobre o desempenho e as exigências técnicas do artista, garantindo a qualidade da apresentação musical.
- **Alinhamento com os objetivos do evento:** Facilita a escolha de uma atração musical que esteja em sintonia com os anseios do público-alvo e com a proposta cultural do evento, promovendo maior satisfação da comunidade local.

Portanto, conclui-se que a contratação direta com a atração por inexigibilidade é a solução mais vantajosa para a realização da atração musical de forró na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024.

5. Preço de Referência

Conforme determina o art. 23 da Lei nº 14.133/2021, o valor previamente estimado da contratação, deve ser compatível com os valores praticados pelo mercado. Para a definição do valor estimado da contratação, realizou-se uma pesquisa de mercado, contemplando os seguintes parâmetros:

- Consultas a eventos similares realizados em regiões com características demográficas e econômicas assemelhadas, identificando o valor cobrado por artistas de renome em gêneros musicais especificados.

Para aferir uma pesquisa simplificada no mercado, buscamos preços exercidos por outros órgãos públicos em contratações com objetos similares a nossa necessidade, com artistas de renome Regional que se enquadram em





similaridade as soluções possíveis de contratação, conforme a tabela abaixo:

FONTE	Nº DO PROCEDIMENTO	TIPO DE PROCEDIMENTO	VALOR DO CONTRATO
Portal de Licitações Municipais TCE-CE	2024.02.07.1-IN/2024	INEXIGIBILIDADE	R\$ 35.000,00
Portal de Licitações Municipais TCE-CE	19.01/2024 - IN/2024	INEXIGIBILIDADE	R\$ 40.000,00
Portal de Licitações Municipais TCE-CE	PI2024.01.10.02/2024	INEXIGIBILIDADE	R\$ 40.000,00

6. Descrição da solução como um todo

A solução proposta para a contratação de atração artística de renome regional no segmento do forró para apresentação no evento Expolta 2024 em Itapipoca, Ceará, é a artista Galícia Cruz. Após um levantamento de mercado e análise das opções disponíveis, conforme orienta o Art. 18, inciso V da Lei 14.133/2021, identificamos que a proposta da banda Galícia Cruz, no valor de R\$30.000,00, representa a melhor escolha em termos de economicidade, qualidade e adequação ao perfil desejado para o evento.

Essa escolha está fundamentada na busca pela solução mais adequada existente no mercado para atender ao interesse público, levando em consideração os aspectos técnicos, artísticos, a popularidade regional e a capacidade de atrair e engajar o público. A banda Galícia Cruz, com seu repertório de forró tradicional e atualizações do gênero que respeitam a cultura local, apresenta uma proposta artística de elevada qualidade e reconhecimento regional, alinhada ao objetivo de valorização das tradições locais e à expectativa de uma apresentação que gere alto nível de satisfação e entretenimento ao público.

A contratação está estimada no valor de R\$ 30.000,00, proposta financeira apresentada pela banda Galícia Cruz, após análise de comparativos de mercado, demonstra ser vantajosa para a administração pública, sem prejuízo da eficiência e qualidade do serviço a ser prestado. valor este que contempla uma apresentação ao vivo com duração prevista de 2:00 (duas horas), agendada para o dia 29 de Agosto de 2024. Este valor foi avaliado e está de acordo com o valor de referencia estimado e considerando ainda a importância de selecionar uma atração de forró de nível e reconhecimento regional que atenda aos requisitos de qualidade, impacto cultural e popularidade junto ao público-alvo e ainda está prevista a disponibilidade do artista para a data programada do evento, 29/08/2024, que elimina potenciais inconvenientes relacionados à agenda reforçando a viabilidade desta opção.

Ademais, a escolha desta solução específica é justificada pela singularidade da apresentação, que demanda características específicas não somente em termos de





repertório, mas também de experiência de performance ao vivo, conexão com o público e capacidade de execução técnica, aspectos nos quais a banda demonstrou excelência. Considera-se, portanto, que a contratação da banda da artista Galícia Cruz para a Expolta 2024 constitui a solução mais adequada e eficiente, alinhada aos princípios de seleção da proposta mais vantajosa para a administração, garantindo assim o sucesso do evento conforme o interesse público e respeitando os preceitos da Lei 14.133/2021.

7. Estimativa das quantidades a serem contratadas

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
1	Contratação de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero musical forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca- Expoita 2024. no Parque de Exposições Hidelberto Barroso, no dia 29 de Agosto de 2024.	1,000	Serviço

Especificação: Contratação de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero musical forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca- Expoita 2024. no Parque de Exposições Hidelberto Barroso, no dia 29 de Agosto de 2024.

8. Estimativa do valor da contratação

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
1	Contratação de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero musical forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca- Expoita 2024. no Parque de Exposições Hidelberto Barroso, no dia 29 de Agosto de 2024.	1,000	Serviço	38.333,33	38.333,33

Especificação: Contratação de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero musical forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca- Expoita 2024. no Parque de Exposições Hidelberto Barroso, no dia 29 de Agosto de 2024.

Deste modo, como tendo como parâmetro as pesquisas de preços realizadas, tem-se que o valor médio estimado, conforme dados demonstrados acima, totalizam a monta de R\$ 38.333,33 (trinta e oito mil, trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)

9. Contratação correlatas e/ou interdependentes.

A contratação da atração musical de reconhecimento regional no gênero forró está interligada a outras contratações essenciais para o sucesso do evento, como a contratação de estrutura, som e iluminação, e a contratação de profissionais para gerir toda essa estrutura. Essas contratações são imprescindíveis para garantir a qualidade e a segurança do evento, bem como o pleno atendimento às expectativas do público.

Foi identificado que já existe um processo que atende a esses requisitos: Processo Nº 23.01.21/PE, cujo objeto é o REGISTRO DE PREÇO PARA EVENTUAL E FUTURA CONTRATAÇÃO DE ESTRUTURA, INCLUINDO EQUIPAMENTOS E A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS QUE AUXILIEM NA REALIZAÇÃO DOS DIVERSOS EVENTOS DESENVOLVIDOS PELAS DIVERSAS SECRETARIAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIPOCA-CE.





10. Justificativas para o parcelamento ou não da solução

Após análise da possibilidade de divisão do objeto, conforme a Lei nº 14.133/2021, revelou que o parcelamento não é a opção mais viável para a contratação de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero forró, para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024. Esta decisão é fundamentada em diversos fatores críticos:

- **Avaliação da Divisibilidade do Objeto:** Devido à natureza específica e integral da atração musical, que inclui performance artística e técnica única, determinou-se que o objeto não é tecnicamente divisível sem prejudicar a qualidade e integridade da apresentação esperada, assim como os resultados pretendidos pela Administração.
- **Viabilidade Técnica e Econômica:** Viabilizar a apresentação de uma atração musical, demanda coordenações técnicas e artísticas que seriam comprometidas pelo parcelamento. A integridade da apresentação, inclusive a qualidade sonora e a ambientação, seria diretamente afetada, comprometendo os resultados esperados e a satisfação do público.
- **Economia de Escala:** A contratação integral de uma atração permite negociações mais eficientes e custo-benefício mais vantajoso para a Administração Pública. A divisão poderia acarretar aumento proporcional dos custos, superando os benefícios da competitividade e resultando em perda de economia de escala.
- **Análise do Mercado:** A pesquisa e análise de mercado realizadas justificam a decisão pelo não parcelamento, evidenciando que a prática comum para este tipo de contratação é a aquisição integral dos serviços, incluindo todos os aspectos técnicos e artísticos necessários para a realização de uma apresentação de alto nível.

Em resumo, a decisão pelo não parcelamento se fundamenta na necessidade de preservar a qualidade artística e técnica da apresentação, garantir a viabilidade econômica e técnica da contratação. Esta decisão está alinhada aos objetivos da Lei nº 14.133/2021, ao assegurar a eficiência e a eficácia da contratação pública para o benefício da Administração e do público alvo da Expoita 2024.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A presente **Contratação** de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero musical forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca- Expoita 2024, no Parque de Exposições Hidelberto Barroso, no dia 29 de Agosto de 2024., está plenamente alinhado ao Plano de Contratações Anual (PCA) da Prefeitura Municipal de Itapipoca, para o exercício financeiro de 2024, conforme a identificação no Plano Nacional de Contratações Públicas (PNCP) de número 07623077000167-0-000007/2024, categorizado sob SERVIÇOS, especificamente na classe/grupo 164 - SERVIÇO DE SHOWS E ATRAÇÃO ARTÍSTICA.

Este processo de contratação de atração musical de nível e reconhecimento regional, do gênero forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, exibe pleno alinhamento com o Plano de Contratações Anual da Prefeitura Municipal de Itapipoca para o exercício financeiro de 2024. Conforme previsto nos documentos de planejamento estratégico da entidade, foi identificada a necessidade de contratação de serviços culturais que potencializam o turismo local, valorizam a cultura regional e impulsionam a economia local.

A inclusão dessa contratação no Plano de Contratações Anual se embasa na meta estratégica de promoção e fortalecimento de eventos culturais que são característicos da região, apoiando-se na Lei nº 14.133/2021, art. 12, VII, que enfatiza a necessidade de alinhar as contratações às leis orçamentárias e ao planejamento estratégico da Administração Pública. Tal alinhamento assegura que este processo de contratação





contribua diretamente para o alcance dos objetivos delineados no plano estratégico da Prefeitura Municipal de Itapipoca ao promover eventos que fortalecem a identidade cultural da cidade, incentivam o turismo e dinamizam a economia local e regional.

Além disso, a execução desta contratação segue os princípios de economicidade, eficiência e efetividade estipulados pela Lei 14.133/2021, orientando-se por um planejamento que busca maximizar os resultados para a população da cidade e os visitantes do evento, garantindo o melhor aproveitamento dos recursos públicos.

12. Resultados pretendidos

A contratação da atração musical de nível e reconhecimento regional do gênero musical forró para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024 tem como objetivos alcançar os seguintes resultados:

- **1. Valorização da Cultura Local:** Promover o gênero musical forró, que faz parte da identidade cultural da Cidade, destacando a importância da tradição musical regional e fortalecendo o sentimento de pertencimento e orgulho dos moradores locais.
- **2. Fomento ao Turismo:** Atrair visitantes de outras cidades e estados para Itapipoca, contribuindo para o desenvolvimento do turismo local e regional. A presença de uma atração musical renomada potencializa a capacidade do evento de alcançar um público diversificado e numeroso.
- **3. Impacto Econômico:** Gerar oportunidades econômicas para comerciantes, artesãos, rede hoteleira e outros prestadores de serviços locais. A Expoita é um evento anual que movimenta a economia de Itapipoca.
- **4. Consolidação do Evento:** Garantir o sucesso da 26ª edição da Expoita, consolidando-a como um dos principais eventos agropecuários e culturais da região. A continuidade e o crescimento do evento dependem da qualidade das atrações oferecidas, e a contratação de artistas de reconhecimento regional assegura a manutenção dessa relevância.
- **5. Entretenimento e Lazer:** Proporcionar momentos de lazer e entretenimento de alta qualidade para os moradores de Itapipoca e visitantes, com uma programação cultural atrativa e diversificada. O evento deve atender às expectativas do público, garantindo a satisfação e boa experiência dos participantes.
- **6. Inclusão Social:** Criar um ambiente inclusivo e acessível, promovendo a participação de diversos segmentos da sociedade, incluindo jovens, famílias e idosos, nas atividades culturais e de lazer da Expoita 2024.
- **7. Promoção de Artistas Regionais:** Apoiar e dar visibilidade a artistas regionais, proporcionando-lhes uma plataforma para se apresentarem e desenvolverem suas carreiras. Incentivar a produção cultural local contribui para a sustentabilidade cultural e econômica da região.
- **8. Cumprimento Legal e de Transparência:** Assegurar que o processo de contratação pública observe os princípios da impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, conforme prevê a Lei 14.133. A realização do evento de forma correta e transparente resguarda os interesses públicos e legitima a ação da administração municipal.

Os resultados pretendidos almejam não apenas o sucesso pontual do evento, mas





também o fortalecimento contínuo das políticas públicas de promoção cultural, turística e econômica de Itapipoca.

13. Providências a serem adotadas

A fim de garantir o sucesso da contratação da atração musical de nível e reconhecimento regional do gênero musical forró para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, deverão ser adotadas as seguintes providências:

1. **Definição dos critérios de seleção do artista:** A área requisitante deverá elaborar um conjunto de critérios objetivos para a escolha da atração musical, considerando o reconhecimento regional, a popularidade, a adequação ao perfil do evento e o atendimento aos requisitos técnicos e financeiros pré-estabelecidos.
2. **Realização de pesquisa de mercado:** Uma pesquisa de mercado deve ser conduzida para identificar as alternativas disponíveis que atendam aos requisitos estabelecidos. Isso incluirá a coleta de informações sobre cachês, disponibilidade de datas, estrutura técnica necessária e outras condições específicas das atrações musicais.
3. **Verificação da viabilidade técnica e financeira:** A equipe responsável deverá avaliar a viabilidade técnica e financeira das alternativas identificadas, verificando se as exigências técnicas podem ser atendidas dentro do orçamento disponível e se os custos estão compatíveis com os valores praticados no mercado para eventos de similar natureza.
4. **Elaboração do Termo de Referência:** Com base nas informações coletadas e nas análises realizadas, deverá ser elaborado o Termo de Referência detalhando todos os requisitos técnicos, legais e contratuais para a contratação da atração musical. Este documento servirá de base para a formalização do contrato.
5. **Planejamento da logística do evento:** A equipe organizadora deverá elaborar um plano de logística detalhado para a apresentação musical, incluindo montagem de palco, som, iluminação, segurança, controle de acesso e demais aspectos operacionais.
6. **Adoção das medidas mitigadoras:** Implementar as medidas mitigadoras para os impactos ambientais identificados, tais como a gestão adequada de resíduos, controle da poluição sonora e eficiência energética.

14. Possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras

A realização da apresentação musical para 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca (Expoita 2024) poderá ocasionar alguns impactos ambientais. Em concordância com a Lei 14.133, é essencial realizar um levantamento dos possíveis impactos ambientais e apresentar as respectivas medidas mitigadoras para garantir a minimização dos efeitos negativos e a preservação do meio ambiente.





- **Geração de resíduos sólidos:** Durante o evento, é esperado um aumento na geração de resíduos sólidos, como embalagens de alimentos e bebidas, copos descartáveis, panfletos, entre outros.

Medidas mitigadoras:

- Disponibilização de lixeiras de coleta seletiva em pontos estratégicos do evento, para incentivar a separação correta dos resíduos.
- Realização de campanhas de conscientização sobre a importância da destinação correta dos resíduos junto ao público do evento.
- Contratação de equipe dedicada à limpeza e manutenção da área durante e após o evento, garantindo que o espaço seja mantido limpo e organizado.
- **Poluição sonora:** A emissão de som em volumes elevados pode causar perturbação sonora nas áreas próximas ao Local do Evento (Parque de Exposições Hidelberto Barroso.)

Medidas mitigadoras:

- Monitoramento contínuo dos níveis de decibéis emitidos durante o evento e adoção de medidas corretivas caso os níveis ultrapassem os limites permitidos por lei.
- **Consumo de energia elétrica:** O uso de equipamentos de som, iluminação e infraestrutura envolvida pode resultar em aumento significativo no consumo de energia.

Medidas mitigadoras:

- Utilização de equipamentos de som e iluminação com alta eficiência energética, reduzindo o consumo de energia elétrica.
- Adoção de práticas de gerenciamento eficiente de energia durante o evento, incluindo o desligamento de equipamentos quando não estiverem em uso.
- **Emissão de gases de efeito estufa:** O deslocamento de músicos, equipes técnicas e público pode resultar na emissão de gases de efeito estufa provenientes de veículos.
- **Medidas mitigadoras:**
 - Compensação das emissões de carbono por meio de ações de reflorestamento ou aquisição de créditos de carbono.
- **Consumo de água:** A realização do evento pode aumentar significativamente o consumo de água devido à presença de grande número de participantes.

Medidas mitigadoras:

- Campanhas de conscientização sobre o uso racional da água junto aos participantes do evento.
- Disponibilização de instalações sanitárias temporárias que propiciem o uso eficiente e sustentável de água.

As medidas propostas alinham-se aos objetivos da Lei nº 14.133/2021 de promover um desenvolvimento sustentável e responsável, exigindo-se, desse modo, um comprometimento ativo de todos os envolvidos na execução do evento, contribuindo positivamente para a sustentabilidade do município e do meio ambiente como um todo.

15. Posicionamento conclusivo sobre a viabilidade e razoabilidade da contratação

Com base na análise dos elementos apresentados e fundamentando-se nas disposições da Lei 14.133/2021, concluímos favoravelmente pela viabilidade e razoabilidade da contratação de uma atração musical de nível e reconhecimento





Regional, do gênero forró, para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024.

A Lei 14.133/2021, enfatiza a importância de observar princípios fundamentais na aplicação da lei, incluindo o da eficiência, da economicidade, da seleção da proposta mais vantajosa, além da promoção do desenvolvimento nacional sustentável. Estes princípios dirigem a Administração Pública a realizar contratações que não apenas atendam às necessidades públicas, mas também promovam o melhor uso dos recursos disponíveis, assegurando benefícios para a comunidade e contribuindo para o desenvolvimento cultural e econômico da cidade.

Considerando a relevância cultural, social e econômica da Expoita para o município de Itapipoca e região, e a adequação do projeto às normativas legais e princípios da Lei 14.133/2021, afirmamos a razoabilidade e viabilidade desta contratação. Este evento visa não apenas o entretenimento e a valorização cultural, mas também promove a economia local, atrai visitantes e estimula o comércio e serviços locais, alinhando-se, assim, aos objetivos de desenvolvimento nacional sustentável preconizados pela Lei.

Considerando a experiência comprovada da atração Galícia Cruz que possui ampla trajetória e reconhecimento no segmento de Forró, atendendo ao princípio de seleção da proposta mais vantajosa para a administração pública (art. 11, I). Sua experiência em eventos de grande porte assegura a capacidade de atendimento às expectativas de público e organização, garantindo a eficácia da contratação.

Portanto, embasados nos artigos e princípios da Lei 14.133/2021, reiteramos nosso posicionamento favorável à contratação da atração musical de reconhecimento regional do gênero forró para a 26ª edição da Expoita 2024, destacando-se esta ação como uma iniciativa estratégica para o fomento da cultura, do turismo e da economia local, justificando-se plenamente sob as ópticas da legalidade, legitimidade, interesse público, eficiência e economicidade.

16. Análise de riscos:

A análise de riscos encontra-se em Anexo a este Estudo Técnico Preliminar.

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMARA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
INFORMANDO O CÓDIGO: 133-646-8025
PÁGINA: 10 DE 11





PREFEITURA DE
Itapipoca
Pra frente, pra gente



Itapipoca / CE, 19 de julho de 2024

EQUIPE DE PLANEJAMENTO

assinado eletronicamente

RONIEL DA SILVA SOARES
PRESIDENTE

assinado eletronicamente

FRANCISCO GIDEL DE OLIVEIRA
MEMBRO

assinado eletronicamente

ANDRE RODRIGUES DOS SANTOS
MEMBRO

assinado eletronicamente

Francisco Fagner Pires de Sousa
MEMBRO

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMARA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
INFORMANDO O CÓDIGO: 133-646-8025
PÁGINA: 11 DE 11

