



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0002020240826000460

1. Descrição da Necessidade da Contratação

A 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca (Expoita 2024) é um evento tradicional e de grande importância para o município de Itapipoca, Ceará. A Expoita não apenas promove o setor agropecuário local, mas também atrai visitantes de diversas localidades e contribui significativamente para a economia e cultura da região.

O evento está agendado para ocorrer no dia 29 de agosto de 2024 e sua parte principal consiste na realização de shows e outras atrações culturais, que são cruciais para atrair um grande número de participantes. Espera-se que o evento atraia entre 30.000 a 40.000 pessoas durante todo o período de realização, com cerca de 15.000 a 20.000 pessoas somente no dia da atração musical principal.

Tendo em vista o perfil do público predominante, que consiste em pessoas de 18 a 45 anos, com interesse marcante em música e cultura popular nordestina, é considerado essencial a contratação de uma atração musical de renome e reconhecimento nacional, que atue no gênero de forró eletrônico. Essa escolha visa não apenas garantir alta adesão do público local e regional, mas também assegurar um evento de qualidade, reforçando a tradição cultural da Expoita.

A contratação da atração musical se faz necessária para manter o padrão de qualidade do evento, atender às expectativas do público, e promover a cultura local. A presença de uma atração renomada é um fator decisivo para o sucesso do evento, gerando impactos positivos que transcendem o âmbito cultural, alcançando também o econômico, ao impulsionar o turismo e o comércio local durante o período do evento.

Portanto, a contratação de uma atração musical de forró eletrônico de nível nacional não é apenas uma opção de entretenimento, mas também uma necessidade estratégica para o cumprimento dos objetivos socioeconômicos do evento e do município de Itapipoca. A realização dessa contratação está diretamente alinhada com o interesse público de promoção da cultura e do desenvolvimento regional.

2. Área requisitante

Área requisitante	Responsável
Secretaria da Cultura	JOSÉ WILLSON DE SOUSA AMARO





3. Descrição dos Requisitos da Contratação

A descrição dos requisitos da contratação é fundamentada na necessidade de escolha da solução mais adequada para a contratação de uma atração musical de nível e reconhecimento nacional, do gênero forró eletrônico, para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca (Expoita 2024). A escolha deverá considerar critérios e práticas de sustentabilidade, além de atender às regulamentações específicas e assegurar padrões mínimos de qualidade e desempenho.

- **Requisitos Gerais:**

- Atração musical de reconhecimento nacional, do gênero forró eletrônico.
- Capacidade de atrair e entreter um público estimado de 15.000 a 20.000 pessoas.
- Artista ou banda com repertório reconhecido e popular entre o público-alvo.

- **Requisitos Legais:**

- Conformidade com a Lei nº 14.133/2021 (Nova Lei de Licitações e Contratos).
- Apresentação de documentação comprobatória de regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária.
- Licença para a execução pública de músicas, conforme exigido pelo ECAD (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição).
- Comprovação de regularidade jurídica e acordo com as regulamentações de segurança e saúde ocupacional.

- **Requisitos de Sustentabilidade:**

- Adoção de práticas sustentáveis, como utilização de equipamentos de som e iluminação com eficiência energética.
- Gestão adequada de resíduos gerados durante o evento (coleta seletiva e descarte correto).
- Promoção de transporte coletivo ou compartilhado para redução da pegada de carbono.

- **Requisitos da Contratação:**

- **Técnico:**

- Palco com dimensões mínimas de 10 metros de largura por 6 metros de profundidade e 1,5 metros de altura.
- Sistema de som de alta qualidade, incluindo amplificadores, monitores de palco, microfones e cabos.
- Iluminação profissional com refletores, moving heads, strobos, lasers, entre outros equipamentos.

- **Logísticas:**

- Infraestrutura de energia robusta e estável, incluindo geradores de emergência.
- Disponibilização de transporte adequado para equipamentos e equipe técnica.
- Backstage equipado com camarins confortáveis, banheiros exclusivos e catering.
- Equipe de segurança para garantir a integridade dos artistas e do público.
- Estrutura para organização de entrada e saída de público de forma segura e eficiente.

- **Operacional:**

- Presença de técnicos de som e iluminação qualificados durante o





evento.

- Plano de contingência para emergências de saúde e segurança.

Em resumo, os requisitos necessários para a contratação visam atender à demanda específica da Expoita 2024, garantindo a qualidade, segurança, legalidade e sustentabilidade da atração. É crucial que todos os requisitos essenciais sejam cumpridos, enquanto especificações desnecessárias devem ser evitadas para não comprometer a competitividade da licitação.

4. Levantamento de mercado

- Para a contratação de uma atração musical de nível e reconhecimento nacional, do gênero forró eletrônico, para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, prevista para o dia 29 de agosto de 2024, as principais formas de contratação, de acordo com a legislação vigente, são:

1. Inexigibilidade de Licitação

- **Base Legal:** Art. 74, inciso III, da Lei nº 14.133/2021.
- **Descrição:** A inexigibilidade é cabível quando há inviabilidade de competição, como no caso de contratação de profissionais ou empresas com notória especialização, incluindo artistas consagrados pela crítica ou pelo público.
- **Vantagens:** Permite a contratação direta de uma atração específica, sem a necessidade de licitação, quando o artista ou banda tem notoriedade e é a única opção que atende às necessidades do evento.

2. Dispensa de Licitação

- **Base Legal:** Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.
- **Descrição:** A dispensa de licitação pode ser utilizada em situações de urgência ou emergenciais, ou quando o valor da contratação é baixo, o que normalmente não é o caso para atrações de grande porte e renome.
- **Vantagens:** Agilidade no processo, mas não é a modalidade mais indicada para contratações de artistas de renome nacional devido às limitações de valor e justificativa.

3. Patrocínio ou Parceria Público-Privada (PPP)

- **Descrição:** Nesse modelo, empresas privadas podem patrocinar a contratação da atração musical, em troca de visibilidade no evento, ou pode-se estabelecer uma PPP em que a iniciativa privada assume a responsabilidade pela atração em troca de benefícios específicos.
- **Vantagens:** Reduz ou elimina o custo direto para o município, mas depende de acordos vantajosos para ambas as partes.

4. Credenciamento

- **Descrição:** Embora o credenciamento seja mais comum para serviços





continuados, pode ser considerado para a contratação de múltiplas atrações ou fornecedores, permitindo a escolha entre diferentes artistas. No entanto, para um artista de renome específico, essa modalidade pode não ser prática.

- **Vantagens:** Flexibilidade na escolha, mas não se aplica bem a um único artista de grande renome.

5. Chamada Pública

- **Descrição:** Em alguns casos, pode ser realizada uma chamada pública para selecionar a atração com base em critérios técnicos e artísticos, mas isso é incomum para artistas de grande notoriedade.
- **Vantagens:** Transparência e competitividade, mas não é ideal para a contratação de artistas consagrados onde há inviabilidade de competição.

Conclusão

Para a contratação de uma atração musical de renome nacional no gênero forró eletrônico para a Expoita 2024, a **inexigibilidade de licitação** é a forma mais adequada, dado que permite a contratação direta de um artista consagrado, atendendo às especificidades do evento e garantindo a atração de grande público, que é essencial para o sucesso da exposição.

5. Preço de referência

Conforme determina o art. 23 da Lei nº 14.133/2021, o valor previamente estimado da contratação, deve ser compatível com os valores praticados pelo mercado. Para a definição do valor estimado da contratação, realizou-se uma pesquisa de mercado, contemplando os seguintes parâmetros:

Consultas a eventos similares realizados em regiões com características demográficas e econômicas assemelhadas, identificando o valor cobrado por artistas de renome em gêneros musicais especificados.

Para aferir uma pesquisa simplificada no mercado, buscamos preços exercidos por outros órgãos públicos em contratações com objetos similares a nossa necessidade, com artistas de renome nacional que se enquadram em similaridade as soluções possíveis de contratação, conforme a tabela abaixo:

FONTE	Nº DO PROCEDIMENTO	TIPO DE PROCEDIMENTO	ARTISTA	VALOR DO CONTRATO
PNCP	CONTRATO Nº 076/2024	INEXIGIBILIDADE	HENRY FREITAS	R\$ 450.000,00
Portal de Licitações Municipais	IL 2024.04.19.1/2024	INEXIGIBILIDADE	MARI FERNANDES	R\$ 500.000,00
TCE-CE	29.09.003/2023/2023	INEXIGIBILIDADE	NATTANZINHO	R\$ 500.000,00





6. Descrição da solução como um todo

A contratação do artista Henry Freitas, com a proposta de R\$ 450.000,00, por inexigibilidade, foi a solução adequada para a atração musical principal da 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024. A análise de mercado evidenciou que a escolha por uma atração musical de nível e reconhecimento nacional no gênero forró eletrônico cumpre os requisitos técnicos e atende às expectativas do público estimado para o evento.

Conforme disposto na Lei nº 14.133/2021, a contratação por inexigibilidade é justificada pela inviabilidade de competição no mercado específico de atrações musicais desse porte. Henry Freitas preenche esses critérios, sendo amplamente reconhecido no cenário nacional, o que tende a maximizar a participação do público e promover o evento de forma eficaz.

A proposta de R\$ 400.000,00 é compatível com os valores de mercado para artistas dessa magnitude, respeitando os princípios de economicidade e eficiência. A solução garante a qualidade da apresentação, atraindo o público estimado de 15.000 a 20.000 pessoas para a atração principal.

Inicialmente, havia a intenção de contratar o artista por meio do SESC, mas isso se mostrou inviável devido a situações operacionais, conforme ofício de confirmação em anexo. Portanto, a contratação direta de Henry Freitas foi a melhor alternativa, assegurando o atendimento aos interesses públicos e o melhor aproveitamento dos recursos disponíveis.

Por fim, a escolha do artista se alinha com o planejamento estratégico do evento e os objetivos de promover a música regional e a cultura nordestina, proporcionando uma experiência cultural enriquecedora e eficiente para o público.

7. Estimativa das quantidades a serem contratadas

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
1	Contratação de atração musical de nível e reconhecimento nacional, do gênero forró eletrônico, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024. Evento que se realizará no dia 29 de agosto de 2024.	1,000	Serviço
Especificação: Contratação de atração musical de nível e reconhecimento nacional, do gênero forró eletrônico, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024. Evento que se realizará no dia 29 de agosto de 2024.			

8. Estimativa do valor da contratação

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
------	-----------	------	------	---------------	----------------





ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
1	Contratação de atração musical de nível e reconhecimento nacional, do gênero forró eletrônico, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024. Evento que se realizará no dia 29 de agosto de 2024.	1,000	Serviço	483.333,33	483.333,33
Especificação: Contratação de atração musical de nível e reconhecimento nacional, do gênero forró eletrônico, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024. Evento que se realizará no dia 29 de agosto de 2024.					

Deste modo, como tendo como parâmetro as pesquisas de preços realizadas, tem-se que o valor médio estimado, conforme dados demonstrados acima, totalizam a monta de R\$ 483.333,33 (quatrocentos e oitenta e três mil, trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)

9. Justificativas para o parcelamento ou não da solução

A contratação de uma atração musical de nível e reconhecimento nacional, do gênero forró eletrônico, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, não é divisível devido à natureza específica e singular do serviço a ser prestado.

1. Unicidade do Serviço:

- A apresentação de um artista ou banda de renome é um serviço único e exclusivo, cujo valor está diretamente associado à identidade e ao prestígio do artista. Dividir esse objeto entre diferentes fornecedores ou artistas comprometeria a essência do evento, que busca atrair um grande público com uma apresentação específica e de destaque.

2. Coesão Artística:

- O sucesso de um evento desse porte depende da coesão da programação e da experiência oferecida ao público. A apresentação de uma atração única, com identidade e repertório próprios, é crucial para garantir a uniformidade e a qualidade do espetáculo, impossibilitando a fragmentação do objeto.

3. Reconhecimento e Expectativa do Público:

- O público é atraído pela promessa de assistir a uma performance de um artista ou banda específica. A divisão do objeto resultaria na contratação de múltiplos artistas, o que diluiria o impacto e frustraria as expectativas, prejudicando o sucesso do evento.

4. Viabilidade Técnica e Operacional:

- A organização de um show de grande porte exige uma série de requisitos técnicos e logísticos que são planejados de forma integrada para uma única apresentação. A divisão do objeto geraria dificuldades operacionais e comprometeria a execução eficiente e segura do evento.

Conclusão





Dessa forma, a não divisibilidade do objeto se justifica pela necessidade de manter a integridade, coesão e qualidade do evento, assegurando que a Expoita 2024 alcance seus objetivos de público e prestígio.

10. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

O presente processo de contratação para a atração musical de forró de nível e reconhecimento nacional, destinada à 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, está em alinhamento com o Plano de Contratações Anual (PCA) da Prefeitura Municipal de Itapipoca para o exercício financeiro de 2024. Conforme registrada sob o PCA PNCP: 07623077000167-0-000007/2024, esta contratação enquadra-se na categoria SERVIÇOS, especificamente na classe/grupo 164 - SERVIÇO DE SHOWS E ATRAÇÃO ARTÍSTICA. A inclusão desta ação reflete o planejamento e priorização de serviços que têm como objetivo não apenas promover a cultura e lazer na região, mas também fomentar o turismo e o desenvolvimento econômico local por meio do incremento da atração turística que eventos de grande porte, como a Expoita proporciona.

11. Resultados pretendidos

A contratação de uma atração musical de nível e reconhecimento nacional, do gênero forró eletrônico, para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, visa alcançar diversos resultados de interesse público, tais como:

- **Valorização da Cultura Local:** Atrações de forró eletrônico, gênero musical enraizado na cultura nordestina, promovem a valorização e a divulgação da cultura local, contribuindo para a preservação das tradições culturais de Itapipoca e do estado do Ceará.
- **Incentivo ao Turismo:** A presença de uma atração musical de renome nacional tem o potencial de atrair turistas de diversas regiões, aumentando a movimentação turística e, conseqüentemente, gerando benefícios econômicos para o município e região.
- **Fortalecimento da Economia Local:** A realização de eventos de grande porte como a Expoita movimenta a economia local, gerando oportunidades de emprego e renda para comerciantes, prestadores de serviços e pequenos empreendedores da região.
- **Promoção do Evento:** Uma atração de grande reconhecimento nacional desempenha um papel crucial na promoção da Expoita, ampliando sua visibilidade e competitividade no cenário de eventos agropecuários e culturais, o que pode resultar em futuras parcerias e patrocínios.
- **Engajamento da Comunidade:** A oferta de uma agenda cultural de qualidade e diversa promove o engajamento e a participação da comunidade local, proporcionando momentos de lazer e entretenimento e fortalecendo o sentimento de pertença e orgulho da população.
- **Potencial de Retorno Financeiro:** A atração de público expressivo possibilita a geração de receitas diretas e indiretas, incluindo a venda de ingressos, alimentos, bebidas e outros produtos, além de fomentar negócios locais como hotéis, restaurantes e transportes.





- **Promoção da Imagem do Município:** A realização de um evento bem-sucedido com uma atração musical de renome contribui para a promoção positiva da imagem de Itapipoca no cenário estadual e nacional, reforçando a vocação do município como polo de festas e eventos culturais de qualidade.
- **Intercâmbio Cultural:** A presença de artistas de renome nacional possibilita o intercâmbio cultural, trazendo para Itapipoca novas influências e tendências musicais, enriquecendo o repertório cultural da população local.

12. Providências a serem adotadas

Para a efetiva contratação da atração musical de nível e reconhecimento nacional do gênero forró eletrônico para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, a serem seguidas as seguintes providências:

1. **Definição dos requisitos técnicos:** Estabelecer todos os requisitos técnicos necessários, como especificações de palco, som, iluminação, infraestrutura de energia, logística de transporte, e suporte ao backstage, bem como as equipes técnicas de som e iluminação.
2. **Orçamento detalhado:** Preparar um orçamento detalhado que inclua todos os custos envolvidos na contratação da atração musical, incluindo cachê do artista, despesas de transporte, hospedagem, alimentação, equipamentos técnicos e logística.
3. **Validação jurídica:** Submeter todo o processo de levantamento e contratação à análise e validação pelo setor jurídico da Prefeitura Municipal de Itapipoca, garantindo que todas as etapas estejam em conformidade com a Lei 14.133/2021.
4. **Formalização de contrato:** Preparar e formalizar o contrato de prestação de serviços, que deverá contemplar todas as cláusulas de compromisso, responsabilidades das partes, condições de pagamento e as especificações técnicas detalhadas.

13. Possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras

A realização da 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, incluindo a contratação de uma atração musical de nível e reconhecimento nacional do gênero forró eletrônico, pode ocasionar diferentes impactos ambientais. Portanto, é crucial identificar esses impactos e propor medidas mitigadoras de forma a minimizar os danos ambientais e garantir a sustentabilidade do evento. A seguir, são detalhados os possíveis impactos ambientais identificados e as respectivas medidas mitigadoras:

- **Impacto:** Poluição Sonora
 - **Descrição:** O volume elevado dos sistemas de som durante a apresentação musical pode afetar a fauna local e gerar desconforto para a população residente nas proximidades.
 - **Medidas Mitigadoras:**
 - Realizar monitoramento do nível de ruído durante o evento para garantir que os limites legais não sejam ultrapassados.
 - Posicionar o palco de forma estratégica para direcionar o som para





áreas menos críticas.

- Distribuir avisos prévios à comunidade local sobre o evento e sua duração.
- **Impacto:** Geração de Resíduos Sólidos
 - **Descrição:** A concentração de público pode resultar na geração de grandes quantidades de lixo, incluindo plásticos, embalagens de alimentos, e outros resíduos sólidos.
 - **Medidas Mitigadoras:**
 - Implementar coleta seletiva de resíduos durante o evento.
 - Disponibilizar lixeiras apropriadas e em quantidade suficiente ao longo de toda a área do evento.
 - Promover campanhas de conscientização ambiental entre os participantes, incentivando a reciclagem e a correta disposição do lixo.
 - Contratar empresa especializada em gestão de resíduos para o recolhimento e destino final adequado dos resíduos coletados.
- **Impacto:** Consumo de Energia
 - **Descrição:** O evento demandará um alto consumo de energia elétrica, o que pode sobrecarregar a infraestrutura local e resultar em impactos ambientais indiretos.
 - **Medidas Mitigadoras:**
 - Utilizar equipamentos de som e iluminação eficientes e de baixo consumo energético.
 - Planejar e utilizar fontes de energia renovável sempre que possível, incluindo geradores a base de biocombustíveis ou energia solar.
 - Monitorar e gerir o consumo de energia durante o evento para evitar desperdícios.

14. Posicionamento conclusivo sobre a viabilidade e razoabilidade da contratação

Após análise dos elementos levantados neste Estudo Técnico Preliminar, verifica-se a viabilidade e razoabilidade da contratação, do artista Henry Freitas de nível e reconhecimento nacional, do gênero forró eletrônico, para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca (Expoita 2024). A contratação está alinhada com os princípios da Lei 14.133/2021, especialmente os de economicidade e interesse público. Atrações de grande porte, como a pretendida, acrescentam valor significativo ao evento, atraindo um maior número de participantes e potencializando o impacto socioeconômico na região. Portanto, posicionamo-nos favoravelmente à realização desta contratação.

15. Contratação Correlata e/ou Interdependente

A contratação de uma atração musical para a Expoita 2024 é autônoma e não requer serviços correlatos ou interdependentes. O show será executado de forma independente, sem a necessidade de contratos complementares. Isso assegura a eficiência na gestão, elimina a fragmentação de responsabilidades e garante o sucesso do evento. A natureza do serviço contratado é completa em si, sem demandar





integração com outros fornecedores.

16. Anexos

Segue em anexo:

- Mapa de Risco
- Ofício nº 736 SESC

Itapipoca / CE, 26 de agosto de 2024

EQUIPE DE PLANEJAMENTO

assinado eletronicamente

RONIEL DA SILVA SOARES
PRESIDENTE

assinado eletronicamente

FRANCISCO GIDEL DE OLIVEIRA
MEMBRO

assinado eletronicamente

ANDRE RODRIGUES DOS SANTOS
MEMBRO

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMARA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
INFORMANDO O CÓDIGO: 226-405-7370
PÁGINA: 10 DE 10

