



ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 3324PE
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00009.20241121/0003-00

1. DAS CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

1.1. Seleção de Proposta mais vantajosa para futura e eventual contratação na Aquisição de material didático para atender aos alunos da Rede Pública para o ensino Infantil, Fundamental I e II, EJA e material complementar, contendo plataforma digital, assessoria pedagógica e recursos conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste instrumento para atender as necessidades da Secretaria de Educação do Município de Ipaporanga/CE., conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

1.1.1. Estimativas de consumo individualizadas do órgão gerenciador:

Lote 01 - Projetos Voltados aos Alunos do Ensino Infantil					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
1	Entre Fraldas e Mamadeiras. Minimaternas (2 anos) - Livro do Aluno. ISBN: 978-65-5978-075-4; 2 volumes anuais, I por semestre, folhas avulsas, com pasta própria em PVC para acondicionamento, no formato horizontal de 36 x 26cm, cores 4x4, papel offset, aproximadamente 60 linhas.	Unidade	180		
2	Entre Fraldas e Mamadeiras. Minimaternas (2 anos) - Livro do Professor. ISBN: 978-65-5978-076-1; 2 volumes anuais, I por semestre, folhas avulsas, com pasta própria em PVC para acondicionamento, no formato horizontal de 36 x 26cm, cores 4x4, papel offset, aproximadamente 60 linhas.	Unidade	15		
3	Livro Prosinha. Material Para Educação Infantil Faixa etária 3 Anos nível I. ISBN: 978-85-4723-713-4. Material semiestruturado em dois volumes, em espiral; com fichas destacáveis; acompanhado de objetos educacionais digitais em plataforma digital, cartazes; caderno de canções e caderno da família digital; manual do professor contendo fundamentação teórica e sugestões diversas. Plataforma digital contendo livro didático do aluno e do professor digitalizados.	Kit	185		
4	Livro Prosinha. Material Para Educação Infantil Faixa etária 4 Anos nível II. ISBN: 978-85-4723-715-8. Material semiestruturado em dois volumes, em espiral; com fichas destacáveis; acompanhado de objetos educacionais digitais em plataforma digital, cartazes; caderno de canções e caderno da família digital; manual do professor contendo fundamentação teórica e sugestões diversas. Plataforma digital contendo livro didático do aluno e do professor digitalizados.	Kit	190		
5	Livro Prosinha. Material Para Educação Infantil Faixa etária 5 Anos nível III. INSB: 978-85-4723-717-2. Material semiestruturado em dois volumes, em espiral; com fichas destacáveis; acompanhado de objetos educacionais digitais em plataforma digital, cartazes; caderno de canções e caderno da família digital; manual do professor contendo fundamentação teórica e sugestões diversas. Plataforma digital contendo livro didático do aluno e do professor digitalizados.	Kit	180		

Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
1	KIT DO ALUNO – 1º ANO – COMPOSTO POR: ➤ 01 Livro de Português 1º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação	Kit	165		



Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 100 página, cor 4/4 cores. - Acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Matemática 1º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 100 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Linguagens (Arte e Educação Física) 1º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências Humanas (História e Geografia) 1º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências da Natureza (Ciências) 1º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 40 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ Kit Manipulativo Matemática Contendo: Ábaco, atividades para matemática financeira, geoplano para desenvolvimento de habilidades matemáticas etc. ➤ Kit Manipulativo Língua Portuguesa Contendo: Palavras cruzadas, loto de palavras, alfabeto silábico etc. ➤ 1 Simulado SAEB + Cartão Resposta: Simulado confeccionado nos moldes da avaliação externa; impressos para os estudantes do 1º ao 9º ano; Componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática; Correção TCT; Correção TRI para 5º e 9º ano; plataforma de resultados. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Língua Portuguesa: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Matemática: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Linguagem: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências da Natureza: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências Humanas: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.				



Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
2	KIT DO ALUNO - 2º ANO - COMPOSTO POR: ➤ 01 Livro de Português 2º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 100 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Matemática 2º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 100 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Linguagens (Arte e Educação Física) 2º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências Humanas (História e Geografia) 2º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências da Natureza (Ciências) 2º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 40 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ Kit Manipulativo Matemática Contendo: Ábaco, atividades para matemática financeira, geoplano para desenvolvimento de habilidades matemáticas etc. ➤ Kit Manipulativo Língua Portuguesa Contendo: Palavras cruzadas, lote de palavras, alfabeto silábico etc. ➤ 1 Simulado SAEB + Cartão Resposta: Simulado confeccionado nos moldes da avaliação externa; impressos para os estudantes do 1º ao 9º ano; Componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática; Correção TCT; Correção TRI para 5º e 9º ano; plataforma de resultados. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Língua Portuguesa: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Matemática: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Linguagem: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências da Natureza: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências Humanas: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas;	Kit	165		



Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.				
3	KIT DO ALUNO – 3º ANO – COMPOSTO POR: ➤ 01 Livro de Português 3º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 110 páginas, cor 4/4 cor - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Matemática 3º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 110 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Linguagens (Arte e Educação Física) 3º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências Humanas (História e Geografia) 3º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências da Natureza (Ciências) 3º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 40 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ Kit Manipulativo Matemática Contendo: Ábaco, atividades para matemática financeira, geoplano para desenvolvimento de habilidades matemáticas etc. ➤ Kit Manipulativo Língua Portuguesa Contendo: Palavras cruzadas, loto de palavras, alfabeto silábico etc. ➤ 1 Simulado SAEB + Cartão Resposta: Simulado confeccionado nos moldes da avaliação externa; impressos para os estudantes do 1º ao 9º ano; Componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática; Correção TCT; Correção TRI para 5º e 9º ano; plataforma de resultados. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Língua Portuguesa: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Matemática: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Linguagem: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências da Natureza: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.	Kit	175		



Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências Humanas: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.				
4	KIT DO ALUNO – 4º ANO – COMPOSTO POR: ➤ 01 Livro de Português 4º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 110 páginas, cor 4/4 cores, 4/4 cor - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Matemática 4º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 140 páginas, cor 4/4 cores, 4/4 cor - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Linguagens (Arte e Educação Física) 4º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências Humanas (História e Geografia) 4º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências da Natureza (Ciências) 4º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel off-set 75g, aproximadamente 40 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ Kit Manipulativo Matemática Contendo: Ábaco, atividades para matemática financeira, geoplano para desenvolvimento de habilidades matemáticas etc. ➤ Kit Manipulativo Língua Portuguesa Contendo: Palavras cruzadas, lote de palavras, alfabeto silábico etc. ➤ 1 Simulado SAEB + Cartão Resposta: Simulado confeccionado nos moldes da avaliação externa; impressos para os estudantes do 1º ao 9º ano; Componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática; Correção TCT; Correção TRI para 5º e 9º ano; plataforma de resultados. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Língua Portuguesa: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Matemática: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Linguagem: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências da Natureza: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas;	Kit	180		



Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências Humanas: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.				
5	KIT DO ALUNO – 5º ANO – COMPOSTO POR: ➤ 01 Livro de Português 5º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 110 páginas, cor 4/4 cores, 4/4 cor - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Matemática 5º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 140 páginas, 4/4 cor - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Linguagens (Arte e Educação Física) 1º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências Humanas (História e Geografia) 5º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências Natureza (Ciências) 5º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 40 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ Kit Manipulativo Matemática Contendo: Ábaco, atividades para matemática financeira, geoplano para desenvolvimento de habilidades matemáticas etc. ➤ Kit Manipulativo Língua Portuguesa Contendo: Palavras cruzadas, loto de palavras, alfabeto silábico etc. ➤ 1 Simulado SAEB + Cartão Resposta: Simulado confeccionado nos moldes da avaliação externa; impressos para os estudantes do 1º ao 9º ano; Componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática; Correção TCT; Correção TRI para 5º e 9º ano; plataforma de resultados. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Língua Portuguesa: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Matemática: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Linguagem: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.	Kit	190		



Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências da Natureza: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências Humanas: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.				
6	KIT DO ALUNO – 6º ANO – COMPOSTO POR: ➤ 01 Livro de Português 6º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 160 páginas, 4/4 cor - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Matemática 6º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 180 páginas, 4/4 cor - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Linguagens (Arte e Educação Física) 6º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 110 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral cristal. ➤ 01 Livro de Ciências Humanas (História e Geografia) 6º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências da Natureza (Ciências) 6º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 40 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ Kit Manipulativo Matemática Contendo: Ábaco, atividades para matemática financeira, geoplano para desenvolvimento de habilidades matemáticas etc. ➤ Kit Manipulativo Língua Portuguesa Contendo: Palavras cruzadas, loto de palavras, alfabeto silábico etc. ➤ 1 Simulado SAEB + Cartão Resposta: Simulado confeccionado nos moldes da avaliação externa; impressos para os estudantes do 1º ao 9º ano; Componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática; Correção TCT; Correção TRI para 5º e 9º ano; plataforma de resultados. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Língua Portuguesa: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Matemática: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Linguagem: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas;	Kit	180		



Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências da Natureza: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências Humanas: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.				
7	KIT DO ALUNO – 7º ANO – COMPOSTO POR: ➤ 01 Livro de Português 7º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 160 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Matemática 7º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 180 páginas, 4/4 cor - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Linguagens (Arte e Educação Física) 7º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 110 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral cristal. ➤ 01 Livro de Ciências Humanas (História e Geografia) 7º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências da Natureza (Ciências) 7º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 40 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ Kit Manipulativo Matemática Contendo: Ábaco, atividades para matemática financeira, geoplano para desenvolvimento de habilidades matemáticas etc. ➤ Kit Manipulativo Língua Portuguesa Contendo: Palavras cruzadas, loto de palavras, alfabeto silábico etc. ➤ 1 Simulado SAEB + Cartão Resposta: Simulado confeccionado nos moldes da avaliação externa; impressos para os estudantes do 1º ao 9º ano; Componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática; Correção TCT; Correção TRI para 5º e 9º ano; plataforma de resultados. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Língua Portuguesa: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Matemática: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.	Kit	200		



Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	➤ 4 Instrumentos Avaliativos Linguagem: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências da Natureza: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências Humanas: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.				
8	KIT DO ALUNO – 8º ANO – COMPOSTO POR: ➤ 01 Livro de Português 8º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 160 páginas, cor 4/4 cores - Acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Matemática 8º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 180 páginas, 4/4 cor - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Linguagens (Arte e Educação Física) 8º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 110 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral cristal. ➤ 01 Livro de Ciências Humanas (História e Geografia) 8º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências da Natureza (Ciências) 8º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 40 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ Kit Manipulativo Matemática Contendo: Ábaco, atividades para matemática financeira, geoplano para desenvolvimento de habilidades matemáticas etc. ➤ Kit Manipulativo Língua Portuguesa Contendo: Palavras cruzadas, loto de palavras, alfabeto silábico etc. ➤ 1 Simulado SAEB + Cartão Resposta: Simulado confeccionado nos moldes da avaliação externa; impressos para os estudantes do 1º ao 9º ano; Componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática; Correção TCT; Correção TRI para 5º e 9º ano; plataforma de resultados. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Língua Portuguesa: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Matemática: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas;	Kit	180		



Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Linguagem: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências da Natureza: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências Humanas: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.				
9	KIT DO ALUNO – 9º ANO – COMPOSTO POR: ➤ 01 Livro de Português 9º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 160 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Matemática 9º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 180 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral. ➤ 01 Livro de Linguagens (Arte e Educação Física) 9º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 110 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral cristal. ➤ 01 Livro de Ciências Humanas (História e Geografia) 9º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 70 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ 01 Livro de Ciências da Natureza (Ciências) 9º ano aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 40 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: dobra e grampo. ➤ Kit Manipulativo Matemática Contendo: Ábaco, atividades para matemática financeira, geoplano para desenvolvimento de habilidades matemáticas etc. ➤ Kit Manipulativo Língua Portuguesa Contendo: Palavras cruzadas, loto de palavras, alfabeto silábico etc. ➤ 1 Simulado SAEB + Cartão Resposta: Simulado confeccionado nos moldes da avaliação externa; impressos para os estudantes do 1º ao 9º ano; Componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática; Correção TCT; Correção TRI para 5º e 9º ano; plataforma de resultados. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Língua Portuguesa: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.	Kit	170		



Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	➤ 4 Instrumentos Avaliativos Matemática: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Linguagem: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências da Natureza: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital. ➤ 4 Instrumentos Avaliativos Ciências Humanas: Confeccionados com base no conteúdo ministrado de acordo com o conjunto de habilidades desenvolvidas; provas objetivas com cartão resposta inserido em conjunto com leitura de QRCode, corrigidas em plataforma digital.				

Lote 03 - Projetos Voltados para atender ao programa de formação Socioemocional dos Alunos do Ensino Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
1	Coleção Líder em Mim - Ensino Fundamental II - Básico - 6º ano Fundamental - ISBN: 978-85-468-3053-4 - Livro com programa de desenvolvimento de habilidades socioemocionais desenvolvido para alunos do 6º ano do Ensino Fundamental Anos Finais, com o propósito de: • conduzir estudantes à reflexão sobre a construção do seu futuro; • contribuir com o autoconhecimento, considerando suas origens familiares e os grupos sociais, e através da exploração de possibilidades e reconhecimento de mundo; • promover um ambiente de aprendizagem bem acolhedor para os estudantes; • favorecer o reconhecimento de aptidões, auxiliando-os na tomada de decisão em relação à vida pessoal e profissional; • contribuir para o desenvolvimento integral dos estudantes a partir da construção de habilidades essenciais, como: aprender a aprender, empatia, gerir as emoções e resolver os problemas; • apresentar atividades que favorecem o desenvolvimento do pensamento crítico, da resiliência, da proatividade, da coletividade, da comunicação, e da criatividade; • fortalecer a vivência de uma rotina voltada para relações sociais positivas. Materiais complementares: manual do professor, em formato digital ou impresso, que contenha as orientações didáticas, os fundamentos e os embasamentos científicos, acadêmicos e pedagógicos da solução ofertada, em linguagem clara, privilegiando o uso de infográficos, tabelas e outros modelos de compilação de dados, focado para os diferentes atores responsáveis pela implementação e utilização da solução proposta, de forma a figurar como Guia de Orientações Didáticas da solução ofertada e deverá alinhar-se à definição Casel.	Kit	235		
2	Coleção Líder em Mim - Ensino Fundamental II - Básico - 7º ano Fundamental - ISBN: 978-85-081-9863-	Kit	233		



Lote 03 - Projetos Voltados para atender ao programa de formação Socioemocional dos Alunos do Ensino Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	4 - Livro com programa de desenvolvimento de habilidades socioemocionais desenvolvido para alunos do 7º ano do Ensino Fundamental Anos Finais, com o propósito de: • conduzir estudantes à reflexão sobre a construção do seu futuro; • contribuir com o autoconhecimento, considerando suas origens familiares e os grupos sociais, e através da exploração de possibilidades e reconhecimento de mundo; • promover um ambiente de aprendizagem bem acolhedor para os estudantes; • favorecer o reconhecimento de aptidões, auxiliando-os na tomada de decisão em relação à vida pessoal e profissional; • contribuir para o desenvolvimento integral dos estudantes a partir da construção de habilidades essenciais, como: aprender a aprender, empatia, gerir as emoções e resolver os problemas; • apresentar atividades que favorecem o desenvolvimento do pensamento crítico, da resiliência, da proatividade, da coletividade, da comunicação, e da criatividade; • fortalecer a vivência de uma rotina voltada para relações sociais positivas. Materiais complementares: manual do professor, em formato digital ou impresso, que contenha as orientações didáticas, os fundamentos e os embasamentos científicos, acadêmicos e pedagógicos da solução ofertada, em linguagem clara, privilegiando o uso de infográficos, tabelas e outros modelos de compilação de dados, focado para os diferentes atores responsáveis pela implementação e utilização da solução proposta, de forma a figurar como Guia de Orientações Didáticas da solução ofertada e deverá alinhar-se à definição Casel.				
3	Coleção Líder em Mim - Ensino Fundamental II - Básico - 8º ano Fundamental - ISBN: 978-65-573-9005-4 - Livro com programa de desenvolvimento de habilidades socioemocionais desenvolvido para alunos do 8º ano do Ensino Fundamental Anos Finais, com o propósito de: • conduzir estudantes à reflexão sobre a construção do seu futuro; • contribuir com o autoconhecimento, considerando suas origens familiares e os grupos sociais, e através da exploração de possibilidades e reconhecimento de mundo; • promover um ambiente de aprendizagem bem acolhedor para os estudantes; • favorecer o reconhecimento de aptidões, auxiliando-os na tomada de decisão em relação à vida pessoal e profissional; • contribuir para o desenvolvimento integral dos estudantes a partir da construção de habilidades essenciais, como: aprender a aprender, empatia, gerir as emoções e resolver os problemas; • apresentar atividades que favorecem o desenvolvimento do pensamento crítico, da resiliência, da proatividade, da coletividade, da comunicação, e da criatividade; • fortalecer a vivência de uma rotina voltada para relações sociais positivas. Materiais complementares: manual do professor, em formato digital ou impresso, que contenha as orientações didáticas, os fundamentos e os embasamentos científicos, acadêmicos e pedagógicos da solução ofertada, em linguagem clara, privilegiando o uso de infográficos, tabelas e outros modelos de compilação de dados, focado para os diferentes atores responsáveis pela implementação e utilização da solução proposta, de forma a figurar como Guia de Orientações Didáticas da solução ofertada e deverá alinhar-se à definição Casel.	Kit	228		



Lote 03 - Projetos Voltados para atender ao programa de formação Socioemocional dos Alunos do Ensino Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
4	Coleção Líder em Mim - Ensino Fundamental II - Básico - 9º ano Fundamental - ISBN: 978-65-573-9009-2 - Livro com programa de desenvolvimento de habilidades socioemocionais desenvolvido para alunos do 9º ano do Ensino Fundamental Anos Finais, com o propósito de: • conduzir estudantes à reflexão sobre a construção do seu futuro; • contribuir com o autoconhecimento, considerando suas origens familiares e os grupos sociais, e através da exploração de possibilidades e reconhecimento de mundo; • promover um ambiente de aprendizagem bem acolhedor para os estudantes; • favorecer o reconhecimento de aptidões, auxiliando-os na tomada de decisão em relação à vida pessoal e profissional; • contribuir para o desenvolvimento integral dos estudantes a partir da construção de habilidades essenciais, como: aprender a aprender, empatia, gerir as emoções e resolver os problemas; • apresentar atividades que favorecem o desenvolvimento do pensamento crítico, da resiliência, da proatividade, da coletividade, da comunicação, e da criatividade; • fortalecer a vivência de uma rotina voltada para relações sociais positivas. Materiais complementares: manual do professor, em formato digital ou impresso, que contenha as orientações didáticas, os fundamentos e os embasamentos científicos, acadêmicos e pedagógicos da solução ofertada, em linguagem clara, privilegiando o uso de infográficos, tabelas e outros modelos de compilação de dados, focado para os diferentes atores responsáveis pela implementação e utilização da solução proposta, de forma a figurar como Guia de Orientações Didáticas da solução ofertada e deverá alinhar-se à definição Casel.	Kit	230		

Lote 04 - Projetos Voltados a Educação Física aos Alunos do Ensino Fundamental I e II (1º ao 9º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
1	KIT DO ALUNO – 1º ANO – COMPOSTO POR: 01 Livro do 1º ano do aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 80 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral lateral PANTONE 285C.	Kit	165		
2	KIT DO ALUNO – 2º ANO – COMPOSTO POR: 01 Livro do 2ºano do aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 80 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral lateral PANTONE 807C.	Kit	165		
3	KIT DO ALUNO – 3º ANO – COMPOSTO POR: 01 Livro do 3ºano do aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 80 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral lateral PANTONE 266C.	Kit	175		
4	KIT DO ALUNO – 4º ANO – COMPOSTO POR: 01 Livro do 4ºano do aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 80 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral lateral PANTONE 375C.	Kit	180		
5	KIT DO ALUNO – 5º ANO – COMPOSTO POR: 01 Livro do 5ºano do aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 80 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral lateral PANTONE 192C.	Kit	190		



6	KIT DO ALUNO - 6º ANO - COMPOSTO POR: 01 Livro do 6ºano do aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 80 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral lateral PANTONE YELLOW C.	Kit	180		
7	KIT DO ALUNO - 7º ANO - COMPOSTO POR: 01 Livro do 7ºano do aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 80 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral lateral PANTONE YELLOW C.	Kit	200		
8	KIT DO ALUNO - 8º ANO - COMPOSTO POR: 01 Livro do 8ºano do aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 80 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral lateral PANTONE YELLOW C.	Kit	180		
9	KIT DO ALUNO - 9º ANO - COMPOSTO POR: 01 Livro do 9ºano do aluno - capa: 20,5x27,5cm, cartão supremo 250g, 4 cores, laminação brilho - miolo: formato 20,5 x 27,5 cm, papel offset 75g, aproximadamente 80 páginas, cor 4/4 cores - acabamento: espiral lateral PANTONE YELLOW C.	Kit	170		

Lote 05 - Projetos Voltados a Língua Estrangeira - Inglês aos Alunos do Ensino Fundamental I (Anos Iniciais 1º ao 5º ano)

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
1	KIT DO ALUNO - 1º ANO - COMPOSTO POR: 01 Livro de língua inglesa do 1º ano aproximadamente 126 páginas, acabamento: espiral	Kit	165		
2	KIT DO ALUNO - 2º ANO - COMPOSTO POR: 01 Livro de língua inglesa do 2º ano aproximadamente 126 páginas, acabamento: espiral	Kit	165		
3	KIT DO ALUNO - 3º ANO - COMPOSTO POR: 01 Livro de língua inglesa do 3º ano aproximadamente 134 páginas, acabamento: espiral	Kit	175		
4	KIT DO ALUNO - 4º ANO - COMPOSTO POR: 01 Livro de língua inglesa do 4º ano aproximadamente 142 páginas, acabamento: espiral	Kit	180		
5	KIT DO ALUNO - 4º ANO - COMPOSTO POR: 01 Livro de língua inglesa do 5º ano aproximadamente 142 páginas, acabamento: espiral	Kit	190		

Lote 06 - Projetos Voltados a Língua Portuguesa Material Complementar Alfabetização aos Alunos do Ensino Fundamental I

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
1	KIT DO ALUNO - VOLUME 1 - COMPOSTO POR: Material didático complementar para Alfabetização 1º ano aluno em volume único; medindo 20,5x27,5; aproximadamente 104 páginas, offset 75g; Capa Cartão - Laminação Brilho; acabamento espiral. Acompanhado de material de apoio cartonado e adesivos; 2 livros paradidáticos para trabalho com projetos de leitura; Plataforma digital com versão digital do livro do aluno.	Kit	165		
2	KIT DO ALUNO - VOLUME 2 - COMPOSTO POR: Material didático complementar para Alfabetização 2º ano aluno em volume único; medindo 20,5x27,5; aproximadamente 104 páginas, offset 75g; Capa Cartão - Laminação Brilho; acabamento espiral. Acompanhado de material de apoio cartonado e adesivos; 2 livros paradidáticos para trabalho com projetos de leitura; Plataforma digital com versão digital do livro do aluno.	Kit	165		

Lote 07 - Projetos Voltados ao Ensino de Jovens e Adultos - EJA

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
1	Coleção Educação de Jovens e Adultos do Ensino Alfabetização - Livro do Aluno. Material didático	Kit	50		



Lote 07 - Projetos Voltados ao Ensino de Jovens e Adultos - EJA

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	organizado em oito capítulos que intercalam o trabalho com Língua Portuguesa e Matemática em volume único; em média 175 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75, Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado.				
2	Coleção Educação de Jovens e Adultos do Ensino Alfabetização - Livro do Professor. Material didático organizado em oito capítulos que intercalam o trabalho com Língua Portuguesa e Matemática em volume único, incluindo o material do aluno na íntegra, em média 280 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75, Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado.	Kit	50		
3	Coleção Educação de Jovens e Adultos do Ensino Fundamental – Anos Iniciais - Livro do Aluno (2 Volumes). Material didático deve ser dividido em dois volumes, organizados em Eixos Temáticos: Volume I: Material organizados em Eixos Temáticos; em média 310 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75, Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado. Volume II: Material organizados em Eixos Temáticos; em média 355 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75, Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado.	Kit	50		
4	Coleção Educação de Jovens e Adultos do Ensino Fundamental – Anos Iniciais - Livro do Professor (2 Volumes). Material didático dividido em dois volumes: Volume I: Material didático organizado em oito capítulos que intercalam o trabalho com Língua Portuguesa e Matemática em volume único, incluindo o material do aluno na íntegra, em média 415 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75, Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado. Volume II: Material didático organizado em oito capítulos que intercalam o trabalho com Língua Portuguesa e Matemática em volume único, incluindo o material do aluno na íntegra, em média 450 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75 Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado.	Kit	50		
5	Coleção Educação de Jovens e Adultos do Ensino Fundamental – Anos Finais - Livro do Aluno (4 Volumes). Material didático deve ser dividido em quatro	Kit	50		



Lote 07 - Projetos Voltados ao Ensino de Jovens e Adultos - EJA

Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	volumes: Volume I: O primeiro volume deve ser organizados em dois Eixos Temático; em média 380 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75, Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado. Volume II: O segundo volume deve ser organizado em dois eixos Eixos Temáticos; em média 350 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75, Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado. Volume III: O terceiro volume o Material didático deve ser organizado em dois Eixos Temáticos; em média 355 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75, Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado. Volume IV: O quarto volume deve ser organizado em dois eixos Eixos Temáticos; em média 325 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75 Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado.				
6	Coleção Educação de Jovens e Adultos do Ensino Fundamental – Anos Finais - Livro do Professor (4 Volumes). Material didático deve ser dividido em quatro volumes: Volume I: O primeiro volume deve ser organizado em dois Eixos Temáticos, incluindo o material do aluno na íntegra, em média 470 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75, Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado. Volume II: O segundo volume deve ser organizado em Eixos Temáticos, incluindo o material do aluno na íntegra, em média 430 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado. Volume III: O terceiro volume deve ser organizado em Eixos Temáticos, incluindo o material do aluno na íntegra, em média 430 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado. Volume IV: O quatro volume deve ser organizado em Eixos Temáticos, incluindo o material do aluno na íntegra, em	Kit	50		



Lote 07 - Projetos Voltados ao Ensino de Jovens e Adultos - EJA					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total
	média 410 Páginas, Formato: 20,5 x 27,5cm Papel Miolo: Off Set 75Tipo de Acabamento (Miolo): Lombada Quadrada (Colagem PUR) Qtd. Cores (Miolo): 4x4 Tipo do papel (capa): Cartão 250 Tipo de acabamento (capa): Laminação Brilho Qtd. Cores (Capa): 4x0, QR Code direcionando para atividades interativas contextualizadas com o conteúdo trabalhado.				

1.2. O objeto desta contratação não se enquadra como sendo de bem de luxo.

1.3. Os bens objeto desta contratação são caracterizados como comuns, conforme justificativa constante do Estudo Técnico Preliminar.

1.4. O prazo de vigência da ata de registro de preços será de 1 (um) ano e poderá ser prorrogado, por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso, CONFORME ESTABELECE O ART. 84 DA Lei Nº 14.133 DE 1º DE ABRIL DE 2021.

1.4.1. O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida em conformidade com as disposições nela contidas.

1.5. O custo estimado total da contratação é de R\$ 0,00 (zero reais)

1.6. O contrato oferece maior detalhamento das regras que serão aplicadas em relação à vigência da contratação.

1.7. Das especificações Técnicas:

Lote 01 - Projetos Voltados para os Alunos do Ensino Infantil

MATERIAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL MINIMATERNAL - 2 ANOS

O material da Educação Infantil, completamente alinhado à proposta da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), está preparado para acompanhar o desenvolvimento das crianças e despertar o seu entusiasmo em aprender. Fundamentado na Pedagogia Afetiva, conta com práticas inspiradas na proposta fônica de alfabetização, além de trabalhar contos clássicos. A qualidade e o nível do conteúdo desenvolvido proporcionam à escola segurança para tornar os primeiros passos infantis no contexto escolar mais prazerosos e seguros.

O material na Alfabetização, você vai se encantar com a Liga da Afetividade. Cada super-herói tem a missão de contribuir para a prática pedagógica com o Método Fônico, ao propiciar a associação entre o som e a imagem gráfica do signo verbal. Com histórias divertidas e contextualizadas no mundo atual, a Liga da Afetividade chega na sua escola para tornar o aprendizado muito mais consistente

O material tem em seu aspecto de ensino as seguintes características:

- Metodologia de fácil aplicação que valoriza as dimensões emocional, cognitiva e social;
- Os autores são professores que vivenciam e entendem a sala de aula, o que facilita a apresentação dos conteúdos;
- Especialistas em cada área do conhecimento e segmento auxiliam na construção do material para que as propostas estejam ajustadas a cada fase de ensino;
- O material valoriza experiências do dia a dia e, dessa forma, o aluno consegue identificar finalidade no aprendizado;
- As propostas pedagógicas valorizam o sentimento e o desenvolvimento afetivo do aluno;



- O material valoriza o conhecimento prévio dos alunos, o que permite uma aprendizagem gradual e segura; e
- Possui um projeto gráfico desenvolvido por especialistas, que favorece a aprendizagem e estimula os estudos

MATERIAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL NÍVEL I – 3 ANOS

É desejável que o material atenda minimamente a organização em 8 unidades temáticas divididas em dois volumes que correspondem ao conteúdo a ser ministrado em 4 bimestres ou 2 semestres, no formato horizontal, com escrita em CAIXA ALTA em virtude dos processos de alfabetização. Apresentando uma proposta pedagógica que leva em consideração os direitos da criança na sociedade e privilegia o ensino para a formação de um aluno ativo, crítico, consciente e aberto a experiências e descobertas. No mínimo 1 página de adesivos (offset 173), 5 páginas de cartonados (offset 180), 4x4 cores e acabamento espiral plástico armazenados em caixa cartonada. Deve conter materiais de apoio como cartazes com imagens para serem explorados de acordo com as temáticas propostas no material, as quais devem contemplar a criança como ser social e participante do universo público, higiene e saúde, meio ambiente, animais, alimentação saudável, etc.

O material deve possuir ainda uma variedade de gêneros textuais alinhados a faixa etária, canções, atividades que estimulem e promovam o desenvolvimento psicomotor e o raciocínio lógico oferecendo as crianças pequenas experiências e vivências que as constituam como sujeito histórico e social, potencialmente singular, ativo, participativo, competente, produtor de cultura, pleno de possibilidades e com aprendizagem e desenvolvimento próprios à sua faixa etária. O material didático deverá ser condizente com a proposta pedagógica do município, assim como atender os direitos de aprendizagem e desenvolvimento bem como os 5 campos de experiências previstos na Base Nacional Comum Curricular.

O livro do professor deverá ser ofertado sem custo adicional, sendo dois volumes um para cada semestre contendo as mesmas características do material do aluno com orientações didáticas no verso das páginas na quinta cor, indicação dos campos de experiência e objetivos de aprendizagem acompanhado no início do livro com fundamentação teórica, apresentação da coleção, estrutura da coleção e unidades temáticas, descrição das seções, sugestões de uso e ampliação, referências, orientações específicas das unidades e dos projetos.

Deverá compor uma plataforma digital com acesso aos objetos educacionais digitais, mapeamento da BNCC por páginas, sugestão de instrumentos avaliativos, material para as famílias, planejamento, orientações extras, e outros recursos que se fizerem necessário para a implantação da proposta.

CARACTERÍSTICAS COMPLEMENTARES

O material deverá apresentar, alfabeto móvel, numerais, caderno de canções com mais de 30 canções da tradição oral e que fazem parte das brincadeiras infantis. No seu desenho gráfico, desejável apresentar personagens que constituem a diversidade brasileira.

MATERIAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL NÍVEL II – 4 ANOS

É desejável que o material atenda minimamente a organização em 8 unidades temáticas divididas em dois volumes que correspondem ao conteúdo a ser ministrado em 4 bimestres ou 2 semestres, no formato horizontal, com escrita em CAIXA ALTA em virtude dos processos de alfabetização. Apresentando uma proposta pedagógica que leva em consideração os direitos da criança na sociedade e privilegia o ensino para a formação de um aluno ativo, crítico, consciente e aberto a experiências e descobertas. No mínimo 1 página de adesivos (offset 173), 5 páginas de cartonados (offset 180), 4x4 cores e acabamento

espiral plástico armazenados em caixa cartonada. Deve conter materiais de apoio como cartazes com imagens para serem explorados de acordo com as temáticas propostas no material, as quais devem contemplar a criança como ser social e participante do universo público, higiene e saúde, meio ambiente, animais, alimentação saudável, etc.

O material deve possuir ainda uma variedade de gêneros textuais alinhados a faixa etária, canções, atividades que estimulem e promovam o desenvolvimento psicomotor e o raciocínio lógico oferecendo as crianças pequenas experiências e vivências que as constituam como sujeito histórico e social, potencialmente singular, ativo, participativo, competente, produtor de cultura, pleno de possibilidades e com aprendizagem e desenvolvimento próprios à sua faixa etária. O material didático deverá ser condizente com a proposta pedagógica do município, assim como atender os direitos de aprendizagem e desenvolvimento bem como os 5 campos de experiências previstos na Base Nacional Comum Curricular.

O livro do professor deverá ser ofertado sem custo adicional, sendo dois volumes um para cada semestre contendo as mesmas características do material do aluno com orientações didáticas no verso das páginas na quinta cor, indicação dos campos de experiência e objetivos de aprendizagem acompanhado no início do livro com fundamentação teórica, apresentação da coleção, estrutura da coleção e unidades temáticas, descrição das seções, sugestões de uso e ampliação, referências, orientações específicas das unidades e de projetos.

Deverá compor uma plataforma digital com acesso aos objetos educacionais digitais, canções, mapeamento da BNCC por páginas, sugestão de instrumentos avaliativos, material para as famílias, planejamento, orientações extras, e outros recursos que se fizerem necessário para a implantação da proposta.

CARACTERÍSTICAS COMPLEMENTARES

O material deverá apresentar, alfabeto móvel, numerais, caderno de canções com mais de 30 canções da tradição oral e que fazem parte das brincadeiras infantis. No seu desenho gráfico, desejável apresentar personagens que constituem a diversidade brasileira.

MATERIAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL NÍVEL II – 5 ANOS

É desejável que o material atenda minimamente a organização em 8 unidades temáticas divididas em dois volumes que correspondem ao conteúdo a ser ministrado em 4 bimestres ou 2 semestres, no formato vertical, em preparação a transição para o ensino fundamental, com escrita em CAIXA ALTA em virtude dos processos de alfabetização. Apresentando uma proposta pedagógica que leva em consideração os direitos da criança na sociedade e privilegia o ensino para a formação de um aluno ativo, crítico, consciente e aberto a experiências e descobertas. No mínimo 1 páginas de adesivos (offset 173), 5 páginas de cartonados (offset 180), 4x4 cores e acabamento espiral plástico armazenados em caixa cartonada. Deve conter materiais de apoio como cartazes com imagens para serem explorados de acordo com as temáticas propostas no material, as quais devem contemplar a criança como ser social e participante do universo público, higiene e saúde, meio ambiente, animais, alimentação saudável, etc.

O material deve possuir ainda uma variedade de gêneros textuais alinhados a faixa etária, canções, atividades que estimulem e promovam o desenvolvimento psicomotor e o raciocínio lógico oferecendo as crianças pequenas experiências e vivências que as constituam como sujeito histórico e social, potencialmente singular, ativo, participativo, competente, produtor de cultura, pleno de possibilidades e com aprendizagem e desenvolvimento próprios à sua faixa etária. O material didático deverá ser condizente com a proposta pedagógica do município, assim como atender os direitos de aprendizagem e desenvolvimento bem como os 5 campos de experiências previstos na Base Nacional Comum Curricular.



O livro do professor deverá ser ofertado sem custo adicional, sendo dois volumes um para cada semestre contendo as mesmas características do material do aluno com orientações didáticas no verso das páginas na quinta cor, indicação dos campos de experiência e objetivos de aprendizagem acompanhado no início do livro com fundamentação teórica, apresentação da coleção, estrutura da coleção e unidades temáticas, descrição das seções, sugestões de uso e ampliação, referências, orientações específicas das unidades e de projetos.

Deverá compor uma plataforma digital com acesso aos objetos educacionais digitais, canções, mapeamento da BNCC por páginas, sugestão de instrumentos avaliativos, material para as famílias, planejamento, orientações extras, e outros recursos que se fizerem necessário para a implantação da proposta.

CARACTERÍSTICAS COMPLEMENTARES

O material deverá apresentar, alfabeto móvel, numerais, caderno de canções com mais de 30 canções da tradição oral e que fazem parte das brincadeiras infantis. No seu desenho gráfico, desejável apresentar personagens que constituem a diversidade brasileira.

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

A CONTRATADA deverá oferecer, sem custo adicional, proposta de assessoria pedagógica para implantação e formações na rede municipal de ensino para o público de gestores e professores. A carga horária total mínima será de **16 horas anuais**, com certificação de participação dos presentes nos encontros, a ser disponibilizado até o término do ano letivo. Estrutura dos encontros:

1. Implantação do material didático para equipe gestora e professores de da educação infantil apresentando a estrutura do material, metodologia, utilização do material e sugestões de aplicação (4 horas anuais);
2. Formação aos docentes e gestores da educação infantil com foco na utilização do material (8 horas anuais, sendo 2h por bimestre);

Reunião com a equipe gestora para a alinhamento das atividades desenvolvidas dentro do projeto ao longo do ano. (4 horas anuais);

Lote 02 - Projetos Voltados para atender aos Alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais - 1º ao 5º ano) e Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS LIVROS COLEÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO 1º AO 9º ANO

Em cada volume, a abordagem das habilidades e competências deve estar articulada ao trabalho com gêneros textuais adequados a cada ano do Ensino Fundamental. Seguir, as orientações das novas Matrizes de Referência do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica – SAEB (2022) alinhada à BNCC e organizada de acordo com eixos do conhecimento para o 2º, 5º e o 9º ano, apresentando também uma subdivisão em eixos cognitivos. As habilidades devem ser desenvolvidas a partir da leitura de textos pertencentes a variados gêneros, vinculados a diversas esferas de circulação social.

Materiais:

Os livros da coleção Língua Portuguesa, devem ser estruturados da seguinte forma: Cada livro deve ser estruturado em trilhas sequenciais simulando as fases de jogo, as fases devem ser estruturadas por meio das práticas de linguagem estabelecidas pela BNCC, relacionadas aos campos de atuação definidos para cada ano do Ensino Fundamental. As atividades propostas devem ser apresentadas na perspectiva de jogos, conforme justificado



acima, que favorece o engajamento e a autonomia dos estudantes, e são destinadas à apresentação e à abordagem de diferentes gêneros textuais e seus usos nas modalidades falada e escrita, permitindo que os alunos se apropriem das características e finalidades dos textos e ampliem sua capacidade leitora e de produção. Os temas elegidos devem ser adequados aos interesses da faixa etária, apresentando uma linguagem alinhada as culturas juvenis valorizando os conhecimentos prévios dos estudantes. Ao final de cada três etapas, deve constar uma que possa verificar aprendizagem das habilidades trabalhadas no próprio livro, contendo questões objetivas e/ou dissertativas.

A coleção de Língua Portuguesa deve incluir livros para o aluno (um volume por ano) e quatro instrumentos avaliativos impressos para aplicação no final do trabalho com um grupo de habilidades experienciadas em sala. As avaliações devem ser enviadas separadamente do livro do aluno, garantindo fidedignidade aos dados mensuráveis. As avaliações devem ser referentes ao conteúdo trabalhado, sendo essas indicadas no manual do professor em que momento é mais adequado sua aplicação. No mínimo um simulado SAEB no padrão das avaliações oficiais (avaliações impressas e cartão-resposta nominal ao aluno) deve ser aplicado, em todas as faixas etárias, durante o ano letivo com data a ser combinada com a equipe gestora.

Para os 5º e 9º a correção dos simulados devem ser no padrão TRI, Teoria de Resposta ao Item, estando, desse modo, em consonância com a metodologia adotada pelo INEP, permitindo a avaliação da real situação dos alunos e do Município em relação aos indicadores da Prova Brasil. Os resultados serão analisados e a devolutiva/relatórios poderão ser impressos ou entregues de forma digital aos gestores.

DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS LIVROS COLEÇÃO DE MATEMÁTICA DO 1º AO 9º ANO

A Coleção de Matemática deve ser estruturada conforme as novas Matrizes de Referência do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica – SAEB (2022) alinhada à BNCC e organizada de acordo com os eixos do conhecimento para o 2º, 5º e o 9º ano, apresentando também uma subdivisão em eixo cognitivo.

As atividades devem ser organizadas com princípios de gamificação proporcionando maior ludicidade, desenvolver as habilidades por meio do trabalho de integração entre as trilhas de aprendizagem. Esta integração deve proporcionar um aprendizado mais eficaz. Além do descrito ao final de cada três etapas, deve constar uma que possa verificar aprendizagem das habilidades trabalhadas no próprio livro, contendo questões objetivas e/ou dissertativas.

A coleção de Matemática deve incluir livros para o aluno (um volume por ano) e quatro instrumentos avaliativos impressos para aplicação no final do trabalho com um grupo de habilidades experienciadas em sala. As avaliações devem ser enviadas separadamente do livro do aluno, garantindo fidedignidade aos dados mensuráveis.

As avaliações devem ser referentes ao conteúdo trabalhado, sendo essas indicadas no manual do professor em que momento é mais adequado sua aplicação. No mínimo um simulado SAEB no padrão das avaliações oficiais (avaliações impressas e cartão-resposta nominal ao aluno) deve ser aplicado, em todas as faixas etárias, durante o ano letivo com data a ser combinada com a equipe gestora.

Para os 5º e 9º a correção dos simulados devem ser no padrão TRI, Teoria de Resposta ao Item, estando, desse modo, em consonância com a metodologia adotada pelo INEP, permitindo a avaliação da real situação dos alunos e do Município em relação aos indicadores da Prova Brasil. Os resultados serão analisados e a devolutiva/relatórios poderão ser impressos ou entregues de forma digital aos gestores.



DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS LIVROS COLEÇÃO DE LINGUAGENS DO 1º AO 9º ANO

A Coleção de Linguagens (Arte e Educação Física – o último para o 9º ano) devem ser estruturadas conforme as novas Matrizes de Referência do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica – SAEB (2022) alinhada à BNCC e organizada de acordo com os eixos do conhecimento para o 2º, 5º e o 9º ano, apresentando também uma subdivisão em eixo cognitivo.

As atividades devem ser organizadas com princípios de gamificação proporcionando maior ludicidade, desenvolver as habilidades por meio do trabalho de integração entre as trilhas de aprendizagem. Esta integração deve proporcionar um aprendizado mais eficaz. Além do descrito ao final de cada três etapas, deve constar uma que possa verificar aprendizagem das habilidades trabalhadas no próprio livro, contendo questões objetivas e/ou dissertativas.

A coleção de Linguagens deve incluir livros para o aluno (um volume por ano), contemplando minimamente as temáticas: 1º ano – maneiras de se expressar, dança, contação de histórias, brincadeiras, jogos, corridas, ginástica etc; 2º ano – movimento, tempo, canto em grupo, ginástica, acrobacias, danças etc; 3º ano – imagens em movimento, corpo e música, ritmo de dança, jogos populares e brincadeiras, culturas, danças brasileiras etc; 4º ano – som como matéria prima, corpo e ação, jogos teatrais, artes visuais, lutas, jogos e brincadeiras, esporte e lazer etc; 5º ano – arte do hip-hop, patrimônios culturais, circulação da arte, danças, lutas, esportes etc; 6º ano – esculturas, teatro, instrumentos de sopro, dançar, percepção, preparação etc; 7º ano – cidadãos do mundo, sentido das palavras, teatro, balé, percussão, cores na arte, lutas brasileiras e esportivas etc; 8º ano – críticas culturais, censura e modernização, poesia, dança e cultura, grandes pintores, comunicação, lógica do esporte, danças, técnica esportiva etc; 9º ano – diálogo intercultural, junk food nas escolas, o Brasil para o mundo, rupturas na dança, ópera, arte grafite, polêmicas no esporte, corpo e exercício etc. Além de incluir quatro instrumentos avaliativos impressos para aplicação no final do trabalho com um grupo de habilidades experienciadas em sala. As avaliações de acompanhamento devem ser enviadas separadamente do livro do aluno, garantindo fidedignidade aos dados mensuráveis calculados na Teoria Clássica de Testes (TCT).

DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS LIVROS COLEÇÃO DE CIÊNCIAS HUMANAS (HISTÓRIA E GEOGRAFIA) DO 1º AO 9º ANO

Em virtude do período de transição das Matrizes SAEB a coleção de Ciências Humanas (história e geografia) deve ser estruturada de forma a garantir as habilidades essenciais previstas na Base Nacional Comum Curricular em oito trilhas subdivididas em quatro etapas cada.

As atividades devem ser organizadas com princípios de gamificação proporcionando maior ludicidade, desenvolver as habilidades por meio do trabalho de integração entre as trilhas de aprendizagem. Esta integração deve proporcionar um aprendizado mais eficaz. Além do descrito ao final de cada três etapas, deve constar uma que possa verificar aprendizagem das habilidades trabalhadas no próprio livro, contendo questões objetivas e/ou dissertativas.

A coleção de Ciências Humanas deve incluir livros para o aluno (um volume por ano), contemplando minimamente as temáticas: 1º ano – o tempo, diferentes famílias, espaços de convivência, brincadeiras etc; 2º ano – tempo como medida, grupos sociais, formas de trabalho, impactos e meio ambiente, povos e culturas, trabalho etc; 3º ano – espaços públicos, grupos e comunidades, a cidade e o campo, representações cartográficas, impactos

ambientais, povos e culturas etc; 4º ano – o passado dos seres humanos, cidades e comércio, meios de comunicação, sociedade brasileira etc; 5º ano – os primeiros povos, democracia e cidadania, memória e história, migrações brasileiras, tecnologia, energia e transporte, urbanização e seus impactos etc. Além de incluir quatro instrumentos avaliativos impressos para aplicação no final do trabalho com um grupo de habilidades experienciadas em sala. As avaliações de acompanhamento devem ser enviadas separadamente do livro do aluno, garantindo fidedignidade aos dados mensuráveis calculados na Teoria Clássica de Testes (TCT); 6º ano - história como prática, a origem do ser humano, sociedade antigas, sociedades antigas, as civilizações clássicas, a origem da cidadania, trabalho e sociedade na idade média; as paisagens ao nosso redor, movimentos da terra e as paisagens, conhecer a natureza para compreender a sociedade, o trabalho e as paisagens, uma questão de escala, o planeta e as ações humanas, substâncias e misturas, transformações químicas, a vida começa na célula, sistema nervoso, o planeta terra, a terra em movimento; 7º ano - a construção do mundo moderno, renascimento e expansão marítima, a formação dos estados modernos e as monarquias absolutas, a conquista das américas conflitos e resistência, o primeiro século de colonização, tráfico escravista e o comércio do atlântico, os brasis que fazem o Brasil, população brasileira, capitalismo e industrialização, um país interligado, biomas e conservação natural do Brasil, Brasil em mapas, calor e temperatura, máquinas e tecnologia, natureza brasileira, saúde e tecnologia, deriva dos continentes, poluição atmosférica; 8º ano - as revoluções dos séculos XVII e XVIII, independências da América Latina, o Brasil entre o primeiro e segundo reinado, negros, indígenas e a construção das identidades brasileiras do século XIX, o período imperialista, imperialismo civilização ou barbárie, migrações e população, geopolítica e o mundo polarizado, questões agrárias na América Latina, desenvolvimento na América latina, diferentes maneiras de representar, América Latina e Antártida, energia elétrica, distribuição e consumo de energia elétrica, reprodução dos seres vivos, sexualidade e métodos contraceptivos, os movimentos da Terra e da Lua, tempo e clima; 9º ano - nasce a república brasileira, tempos de revoluções e totalitarismo, democracia e ditadura, a constituição de 1988 e o retorno a democracia, ditaduras e democracias no contexto da guerra fria, África, Ásia e América Latina em busca da igualdade, expansionismo Europeu, a importância de estar conectado, tudo se transforma, um mapa vale mais que mil palavras, interação ser humano e natureza, recursos finitos, composição da matéria e energia, ondas eletromagnéticas, hereditariedade, evolução dos seres vivos, biodiversidade e sustentabilidade, sistema solar, via láctea e universo.

DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS LIVROS COLEÇÃO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA (CIÊNCIA) DO 1º AO 9º ANO

Em virtude do período de transição das Matrizes SAEB a coleção de Ciências da Natureza (ciências) deve ser estruturada de forma a garantir as habilidades essenciais previstas na Base Nacional Comum Curricular em quatro trilhas subdivididas em quatro etapas cada.

As atividades devem ser organizadas com princípios de gamificação proporcionando maior ludicidade, desenvolver as habilidades por meio do trabalho de integração entre as trilhas de aprendizagem. Esta integração deve proporcionar um aprendizado mais eficaz. Além do descrito ao final de cada três etapas, deve constar uma que possa verificar aprendizagem das habilidades trabalhadas no próprio livro, contendo questões objetivas e/ou dissertativas.

A coleção de Ciências da Natureza deve incluir livros para o aluno (um volume por ano), contemplando minimamente as temáticas: 1º ano – o corpo, bem-estar, tempo, tipos de material etc; 2º ano – propriedade dos materiais, animais, plantas, o sol etc; 3º ano – luz e som, seres vivos, planeta Terra, solo etc; 4º ano – substâncias, misturas e transformações, cadeia alimentar, o céu etc; 5º ano – ciclo da água, destino dos materiais, sistemas digestórios, respiratórios e circulatórios etc. Além de incluir quatro instrumentos avaliativos impressos para aplicação no final do trabalho com um grupo de habilidades



experienciadas em sala. As avaliações de acompanhamento devem ser enviadas separadamente do livro do aluno, garantindo fidedignidade aos dados mensuráveis calculados na Teoria Clássica de Testes (TCT).

Manual do Professor: Deve ser articulado de forma que garanta minimamente Orientações gerais, apresentando os fundamentos teórico-metodológicos, os documentos legais, as avaliações que norteiam a coleção e a organização geral da obra com sugestões de planejamento. Assim como contar com orientações específicas apresentando informações relativas a cada volume, aos conteúdos, aos eixos do conhecimento e as habilidades trabalhadas ao longo de cada volume. Assim como, apresentar a reprodução reduzida das páginas do Livro do Estudante, com orientações, página a página, que fornecem informações mais detalhadas sobre cada atividade, apresente os códigos SAEB ou BNCC (quando aplicável), além de espaços para anotações docentes.

Material complementar: de forma que possa aprofundar e ampliar o repertório de conhecimentos dos alunos e professores que seja apresentado em conjunto a coleção e sem custo adicional uma plataforma web e/ou app contendo acesso aos materiais e no mínimo com jogos virtuais, com a possibilidade de emissão de relatórios de acessos, acertos e erros cometidos no ambiente de forma que gere insumos aos docentes para nortear estratégias de planejamento dos conteúdos. Assim como possa ser apresentado no kit na mesma perspectiva materiais concretos minimamente sendo eles: ábaco, geoplano, recursos para matemática financeira; palavras cruzadas; alfabeto silábico, loto leitura etc. Além de plataforma digital que apresente minimamente a possibilidade de inserção de respostas, geração de relatórios de desempenho, recursos pedagógicos, gestão de usuários e saiba mais. O acesso deve ser oferecido minimamente aos docentes, gestores e secretaria de educação.

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

A coleção SAEB a ser contratado deverá apresentar proposta de assessoria pedagógica para implantação e formações na rede municipal de ensino para o público de gestores e professores. Contemplando carga horária adequada as ações de implantação, formação e reuniões, com certificação de participação dos presentes nos encontros, a ser disponibilizado até o término do ano letivo. Estrutura dos encontros:

1. Implantação do material didático para equipe gestora e professores apresentando a estrutura do material, metodologia, utilização do material manipulativo, avaliações e plataforma de resultados;
2. Momentos de leitura e análise qualitativa dos resultados aferidos nos instrumentos avaliativos presentes na proposta;
3. Formação no componente curricular de Língua Portuguesa aos docentes e gestores com foco nas habilidades que se demonstraram deficitárias nos instrumentos avaliativos utilizados durante o processo de trabalho com o material;
4. Formação no componente curricular de Matemática aos docentes e gestores com foco nas habilidades que se demonstraram deficitárias nos instrumentos avaliativos utilizados durante o processo de trabalho com o material;
5. Formação na área do conhecimento de Linguagens aos docentes e gestores com foco nas habilidades que se demonstraram deficitárias nos instrumentos avaliativos utilizados durante o processo de trabalho com o material;
6. Formação na área do conhecimento de Ciências Humanas aos docentes e gestores com foco nas habilidades que se demonstraram deficitárias nos instrumentos avaliativos utilizados durante o processo de trabalho com o material;
7. Formação na área do conhecimento de Ciências da Natureza aos docentes e gestores com foco nas habilidades que se demonstraram deficitárias nos instrumentos avaliativos utilizados durante o processo de trabalho com o material;

8. Reunião de encerramento com entrega de relatório circunstanciado das atividades desenvolvidas dentro do projeto ao longo do ano.

PLATAFORMA DE RESULTADOS:

A(s) empresa(s) licitante(s) deve(m) disponibilizar uma plataforma que apresente aos gestores e professores os resultados das avaliações aplicadas trazendo resultado geral da rede, por escola, por turmas e alunos individualizado bem como jogos digitais com relatórios para acompanhamento do professor.

A correção da avaliação nos moldes das avaliações oficiais deve ser realizada pela própria empresa licitante ou por aplicativo em dispositivos móveis que façam a leitura do cartão-resposta.

Os resultados devem ser possíveis de serem filtrados de forma geral, por habilidades da BNCC, descritores SAEB, por questões, turmas e outros que se fizerem necessários para leitura qualitativa dando mais flexibilidade ao professor na análise de dados. A plataforma deve trazer ao professor resultados em tempo real e detalhados com os dados coletados no aplicativo em relação às avaliações processuais. Desejável que a plataforma integre com outras plataformas educacionais para ampliar o trabalho com a tecnologia.

Para 5º e 9º anos a plataforma deve fornecer Devolutivas de Resultados nos seguintes formatos: Apresentar os parâmetros calculados com base na Teoria de Resposta ao Item (TRI) com quebras e comparativos por aluno, turma, escola e rede de ensino, além do comparativo com o universo de respondentes composto pelas escolas parceiras da empresa licitante. Para as demais faixas etárias a correção deve ser feita com base na Teoria Clássica dos Testes (TCT).

Para as avaliações processuais, que são aplicadas ao final de um conjunto de habilidades experienciadas ou no momento mais adequado ao professor, a correção deve ser inserida na plataforma através de recursos de leitura do Qrcode.

Na plataforma deve ainda apresentar recursos digitais como: caderno digital do aluno e professor; sugestões complementares que apoiem o planejamento do professor; quadro resumo que apresente a vinculação das unidades com o SAEB e BNCC; vídeos instrucionais de apresentação e aplicação das trilhas; sequências didáticas de auxílio a aplicação da proposta e banco de questões.

Lote 03 - Projetos Voltados para atender ao programa de formação Socioemocional dos Alunos do Ensino Fundamental II (anos finais - 6º ao 9º ano)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS (6º ao 9º ano)

O material didático do programa destinado ao Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano) deve desenvolver as competências socioemocionais em alinhamento com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), sendo estruturado em quatro capítulos com lições que trabalham conceitos de liderança por meio de conceitos-chaves, apropriada à faixa etária. Do **6º ao 9º** ano, devem ser presentes recursos de autoavaliação por meio de rubrica, em que os alunos têm a oportunidade de refletir sobre seu próprio desenvolvimento e traçar estratégias sobre os aspectos que necessitam avançar. Trazer inspirações no estilo jornal, apresentando uma sequência didática pautada no: despertar de curiosidade, na investigar e estimulação de conexões. Espera-se ainda uma articulação com o Ensino Fundamental Anos Iniciais. Preferencialmente o material a ser apresentado deverá trazer minimamente os conceitos-chaves para cada um dos anos: **6º ao 8º ano** - autovalorização, namoro, dependências e vícios e projeto de vida; **9º ano** - corpo, coração, mente, espírito/projeto de

vida, a vontade de aprender, investimento pessoal, princípios do autocuidado, valores interpessoais e contribuições sociais.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

O material deverá ser anual, formato 220x260mm, acabamento e enobrecimento laminado, cor 4x4, papel off set, gramatura mínima do miolo de 75 gramas, capa e material de apoio em gramatura superior ao miolo. No mínimo 90 páginas no material do aluno.

MANUAL DO PROFESSOR

O manual do Professor deverá apresentar as lições dos alunos reduzidas com orientações alinhadas com as habilidades de liderança e formação socioemocional. Contendo apresentação da organização das lições e conteúdo, organização dos capítulos e passo a passo para o trabalho com o material (plano de aula), deve contar ainda com a apresentação do Projeto Pedagógico da obra, sugestão de utilização das ferramentas de Liderança apresentando maneiras de enriquecer a experiência de aprendizagem na formação socioemocionais dos alunos, com comentários e sugestões que possibilitam discussões e oferecem variações para cada atividade proposta na edição do Estudante. Sendo utilizado ainda símbolos em cada tópico para facilitar a leitura do professor.

MATERIAL COMPLEMENTAR

O material deverá obrigatoriamente ser acompanhado de um banner que apresente questões relacionadas a maturidade dos alunos, de formato 61x91, cor 4x0, tipo de papel em lona fosca 340g/m² e enobrecimento lona fosca 340g/m² com madeira nas duas extremidades apresentando ainda cordão para pendurar na parede. Além disso incluir um guia da família com o objetivo de comunicar sobre o processo de liderança e formação Socioemocional dos alunos, trazendo também informações sobre o papel da família nesse processo de aprendizagem e como aplicar em casa, contendo lista com variedade de atividades das quais a família pode participar juntamente com seus filhos, no mínimo na cor 4x4, papel Offset, gramatura 70.

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

O programa de formação Socioemocional a ser contratado deverá apresentar proposta de assessoria pedagógica para implantação e acompanhamento do material na rede municipal de ensino para o público de gestores, professores, quadro de apoio administrativo, incluir ainda palestra para a família. A carga horária total final será de **30 horas anuais**, com certificação de participação dos presentes nos encontros, a ser disponibilizado até o término do ano letivo.

PLATAFORMA

A contratada deverá disponibilizar uma plataforma para alunos, responsáveis, professores e gestores, contendo a versão digital e interativa do material didático, objetos educacionais como: vídeos, animações, músicas, playback, atividades lúdicas, pdf editável e preferencialmente com possibilidades de aulas síncronas e assíncronas agendadas.

Lote 04 - Projetos Voltados a Educação Física aos Alunos do Ensino Fundamental I e II (1º ao 9º ano)

As obras deverão apresentar coleção completa, com a inédita publicação de Livro do estudante e Livro do Professor para todos os anos do Ensino Fundamental I e Fundamental II no componente curricular de Educação Física, o que permite um trabalho mais direcionado

na sala de aula e nos espaços de práticas, além de contribuir para a organização de registros ao longo de todo o processo de aprendizagem.

Os livros deverão apresentar:

- Estrutura de conteúdos e atividades que possibilitam a construção de espaços de resgate e ampliação de repertórios no campo das práticas corporais.
- Propostas de envolvimento familiar em atividades ao longo de toda a obra, com destaque para os Anos Iniciais.
- Momentos de destaque para valorização da diversidade, acessibilidade e promoção da inclusão de pessoas com deficiência.
- Destaque aos regionalismos no contexto das práticas corporais e à valorização da diversidade cultural brasileira.
- Valorização da ludicidade, criatividade e expressividade ao longo de toda a obra.
- Abordagens das práticas corporais que consideram as oito dimensões do conhecimento definidas na BNCC: experimentação, uso e apropriação, fruição, reflexão sobre a ação, análise, compreensão, construção de valores e protagonismo comunitário.
- Unidades que propõem a criação de uma produção final, colocando o estudante como protagonista do processo de aprendizagem.
- Propostas de atividades que valorizam as práticas corporais como eixo integrador de outras áreas do conhecimento, favorecendo a promoção da educação integral, do autoconhecimento e da inserção cultural.
- Orientações diretas e sistematizadas para cada unidade no Guia de práticas pedagógicas, com sugestões de divisão de aulas e possibilidades de planejamento que facilitam a atividade docente.
- Orientações para os processos avaliativos de diagnóstico, de processo e de resultados em todas as unidades.

Lote 05 - Projetos Voltados a Língua Estrangeira - Inglês aos Alunos do Ensino Fundamental I (Anos Iniciais 1º ao 5º ano)

A coleção deve ser composta por cinco Livros do Estudante, com atividades e orientações voltadas ao aluno para uso durante as aulas de Ensino de Língua Inglesa, de periodicidade semanal, bem como cinco Livros do Professor, compostos de orientações à prática docente, com sugestões de trabalho referentes às unidades temáticas. Além disso, a coleção deve contar com Flashcards para auxiliar os estudantes no aprendizado do vocabulário por intermédio de jogos e de uma fácil visualização do conteúdo proposto por meio da junção da forma escrita e imagética. Sendo organizado da seguinte forma:

Livro do Estudante: Os cinco Livros do estudante são consumíveis e divididos em 8 unidades, além de seções especiais, cartonados e stickers. A estrutura pedagógica do Volume 1 permanece no Volume 2, com as 8 unidades divididas em 3 seções. Já nos Volumes 3, 4 e 5, temos 8 unidades divididas em 7 seções.

Manual do professor - Parte geral: A primeira parte do Manual do Professor (MP) se repetirá ao longo dos cinco volumes. O MP Geral apresenta conteúdos e explicações ao professor relativos à arquitetura da obra, expondo características importantes para transpor os conteúdos para dentro da sala de aula, como o afinamento da coleção às competências e habilidades da BNCC e aos nivelamentos e competências do CEFR. A obra deve basear-se no padrão do Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), referência metodológica organizada pelo Conselho da Europa para descrever os níveis de proficiência em uma língua europeia, também chamados de Can Do Statements. Neste sentido, o Manual do Professor apresenta de forma descritiva o trabalho com o nível pré-A1 ao longo de toda a coleção, dando atenção às competências que os estudantes deverão desenvolver ao trabalhar com a obra. Além disso, traz sugestões de roteiro de aula, plano de curso, explicação dos suplementos de apoio de didático e bancos de jogos e atividades.

Manual do Professor – Parte específica, com orientações por unidade: O Manual Específico conta com explicações e sugestões de roteiro das seções de cada abertura de unidade.

Flashcards: conjunto de cards para auxiliar o professor a trabalhar o vocabulário apresentado nos volumes por meio de jogos e atividades que valorizam a relação entre forma escrita e imagética das palavras.

Plataforma digital: Com material PDF, áudios, músicas, slides de aula e exercícios complementares e avaliações.

Cada volume deve possuir uma dupla protagonista de mascotes que irão acompanhar o decorrer de toda a obra, de forma a deixar o material mais colorido e atrativo para o público infantil

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

A Rede de Ensino deverá ser acompanhada por meio da equipe de Assessoria Pedagógica, para que utilize o material e seus recursos digitais, com todo o seu potencial e visando melhoria na qualidade do ensino e da aprendizagem.

Os temas que serão tratados nas formações deverão ser definidos em conjunto com a equipe da Secretaria de Educação, visando atender as necessidades docentes, podendo acontecer na modalidade presencial ou remota.

Para tanto será oferecida minimamente conforme apresentado a seguir:

- Reunião: Esse encontro organizativo é destinado aos gestores do município, que se reunirão com a equipe pedagógica, a fim de tratar o plano de trabalho estratégico para o ano letivo.

- Objetivos: Apresentar a proposta de trabalho vinculado a coleção; elaborar cronograma alinhado ao escopo de ações; sanar dúvidas a cerca da implantação e demais etapas.

- Implantação: Nessa etapa formativa a assessoria pedagógica irá se reunir com os gestores e docentes do ensino fundamental anos iniciais, a fim de apresentar a proposta pedagógica da coleção, explorando toda a sua natureza com foco no desenvolvimento de habilidades.

- Objetivos: Demonstrar toda estrutura, organização, habilidades e objetivos da coleção; Orientar o planejamento e trabalho de aplicação do material durante o ano letivo; orientar o uso da plataforma digital.

- Formação: A formação deverá ser semestral, os docentes poderão sanar dúvidas sobre a aplicação da metodologia da coleção. A assessoria pedagógica, buscará orientar novas e significativas práticas que auxiliem os docentes da língua inglesa.

- Objetivos: Aprofundar os estudos da língua inglesa; orientar o planejamento e o trabalho de aplicação do material durante o ano letivo; orientar sobre o uso da plataforma.

Lote 06 - Projetos Voltados a Língua Portuguesa Material Complementar Alfabetização aos Alunos do Ensino Fundamental I

É desejável que o material seja consumível organizado em 4 desafios correspondentes ao conteúdo a ser abordado em 4 bimestres, em um único volume para facilitar a mobilidade das crianças, no formato vertical e com escrita em CAIXA ALTA para auxiliar os processos de alfabetização. A proposta pedagógica deve partir da realidade do estudante, demonstrando a importância da leitura e escrita em sua vida diária, por meio de uma variedade de atividades lúdicas que estimulem seu interesse pelo aprendizado e incentivem a busca pelo conhecimento. O material deve incluir no mínimo 1 página de adesivos, 16 páginas de cartonados, com impressão em 4x4 cores e acabamento em espiral

plástica. Além disso, é essencial que o material contenha uma variedade de gêneros textuais adequados à faixa etária, e atividades que estimulem o desenvolvimento psicomotor e o raciocínio lógico, proporcionando experiências significativas às crianças e promovendo sua formação como sujeitos históricos e sociais. O material didático deve estar alinhado com a proposta pedagógica do município.

CARACTERÍSTICAS COMPLEMENTARES

Deverá acompanhar os livros consumíveis, 2 livros paradidáticos de literatura para fomentar o trabalho com projetos de leitura realizados pelas escolas. Plataforma digital com a versão digital do livro do aluno.

Material didático complementar para Alfabetização 1º ano - Professor

O livro do professor deverá ser disponibilizado sem custo adicional, com as mesmas características do material do aluno. Deve ser organizado em formato "u", com a reprodução do conteúdo do aluno e orientações didáticas ao redor da página, incluindo a indicação das habilidades da BNCC e do SAEB desenvolvidas nas atividades propostas. No início do livro, desejável que seja apresentado fundamentos teóricos, como: "A Alfabetização nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental", "Compromisso Nacional Criança Alfabetizada", "BNCC e SAEB", "Avaliação" e "Estrutura da Coleção", seguidos por orientações específicas para os desafios propostos.

Além disso, o livro do professor deverá estar disponível em uma plataforma digital que oferecerá acesso ao livro digital nas versões do aluno e do professor, sugestões de instrumentos avaliativos e cursos formativos em EAD com duração mínima de 50 horas e certificação chancelada por universidades credenciadas pelo MEC.

CARACTERÍSTICAS COMPLEMENTARES

Deverá acompanhar o livro do professor, 2 livros paradidáticos de literatura para fomentar o trabalho com projetos de leitura realizado pelas escolas. Cartazes para ilustrar e ampliar as atividades oferecidas pelo material e material manipulativo contendo: quebra cabeças, jogo da memória, jogos de cartas entre outros.

Material didático complementar para Alfabetização 2º ano - Aluno

É desejável que o material seja consumível organizado em 4 desafios correspondentes ao conteúdo a ser abordado em 4 bimestres, em um único volume para facilitar a mobilidade das crianças, no formato vertical e com escrita em CAIXA ALTA para auxiliar os processos de alfabetização. A proposta pedagógica deve partir da realidade do estudante, demonstrando a importância da leitura e escrita em sua vida diária, por meio de uma variedade de atividades lúdicas que estimulem seu interesse pelo aprendizado e incentivem a busca pelo conhecimento. O material deve incluir no mínimo 1 página de adesivos, 16 páginas de cartonados, com impressão em 4x4 cores e acabamento em espiral plástica. Além disso, é essencial que o material contenha uma variedade de gêneros textuais adequados à faixa etária, e atividades que estimulem o desenvolvimento psicomotor e o raciocínio lógico, proporcionando experiências significativas às crianças e promovendo sua formação como sujeitos históricos e sociais. O material didático deve estar alinhado com a proposta pedagógica do município.

CARACTERÍSTICAS COMPLEMENTARES

Deverá acompanhar os livros consumíveis, 2 livros paradidáticos de literatura para fomentar o trabalho com projetos de leitura realizados pelas escolas. Plataforma digital com a versão digital do livro do aluno.

Material didático complementar para Alfabetização 2º ano - Professor

O livro do professor deverá ser disponibilizado sem custo adicional, com as mesmas características do material do aluno. Deve ser organizado em formato "u", com a reprodução do conteúdo do aluno e orientações didáticas ao redor da página, incluindo a indicação das habilidades da BNCC e do SAEB desenvolvidas nas atividades propostas. No início do livro, desejável que seja apresentado fundamentos teóricos, como: "A Alfabetização nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental", "Compromisso Nacional Criança Alfabetizada", "BNCC e SAEB", "Avaliação" e "Estrutura da Coleção", seguidos por orientações específicas para os desafios propostos.

Além disso, o livro do professor deverá estar disponível em uma plataforma digital que oferecerá acesso ao livro digital nas versões do aluno e do professor, sugestões de instrumentos avaliativos e cursos formativos em EAD com duração mínima de 50 horas e certificação chancelada por universidades credenciadas pelo MEC.

CARACTERÍSTICAS COMPLEMENTARES

Deverá acompanhar o livro do professor, 2 livros paradidáticos de literatura para fomentar o trabalho com projetos de leitura realizados pelas escolas. Cartazes para ilustrar e ampliar as atividades oferecidas pelo material e material manipulativo contendo: quebra cabeças, jogo da memória, jogos de cartas entre outros.

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

A CONTRATADA deverá oferecer, sem custo adicional, proposta de assessoria pedagógica para implantação e formações na rede municipal de ensino para o público de gestores e professores. A carga horária total mínima será de 16 horas anuais, com certificação de participação dos presentes nos encontros, a ser disponibilizado até o término do ano letivo. Estrutura dos encontros:

1. Implantação do material didático para equipe gestora e professores da faixa etária de 1º e 2º anos. Onde deverá ser apresentando a estrutura do material, metodologia, utilização do material e sugestões de aplicação (4 horas anuais);
2. Formação aos docentes e gestores da educação infantil com foco na utilização do material (8 horas anuais, sendo 2h por bimestre);
3. Reunião com a equipe gestora para a alinhamento das atividades desenvolvidas dentro do projeto ao longo do ano. (4 horas anuais);
4. Entrega de relatório final circunstanciado as ações desenvolvidas durante o ano letivo pela assessoria pedagógica em parceria com a rede municipal.

Lote 07 - Projetos Voltados aos Alunos da Educação de Jovens e Adultos - EJA Fundamental I (Anos Iniciais - 1º ao 5º ano), Fundamental II (Anos Finais - 6º ao 9º Ano) e Ensino Médio

MATERIAL PARA ALFABETIZAÇÃO

O material impresso, anual, deve ser organizado em oito capítulos que intercalam o trabalho com Língua Portuguesa e Matemática. Cada capítulo deve ser construído a partir de temáticas abrangentes que trazem problemáticas contextualizadas e pertinentes ao público da Educação de Jovens e Adultos, saberes de todo canto, números no dia a dia, donas da história, números, operações e calendários, você trabalha com o quê? Pesquisa, números e problemas, se bem me lembro, medidas, cálculos e localização.

Cada capítulo deve ser subdividido em sessões com propósitos pedagógicos específicos conforme cada componente curricular, tais como a Apropriação do Sistema da Escrita, Ensino da Língua Portuguesa, Aprimorar habilidades relativas ao letramento digital, dar sentido à aprendizagem e envolver os(as) estudantes nas temáticas abordadas, propor



atividades diversas que exigem participação ativa além da pesquisa na construção do processo de aprendizagem, estimular o levantamento de dados quantitativos, pesquisa bibliográfica, estudo qualitativo, pesquisa envolvendo construção de questionário e definição de amostra e análise de mídias sociais, resolução de problemas faz parte do nosso cotidiano, raciocínio matemático de forma contextualizada, relacionados com nosso fazer cotidiano, Propor situações de aprendizagens para valorizar a troca e o diálogo horizontal entre estudantes.

MATERIAL PARA ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Volume I

O material impresso, deve ser dividido em dois volumes, organizados em Eixos Temáticos, tais como:

BRASIL: IDENTIDADE E DIVERSIDADE.

EU, TU, ELES, GENTE QUE DANÇA, VOCÊ TEM SOTAQUE? QUAL É A SUA FESTA, GANHANDO A VIDA NO GRITO, BRASIL: TERRITÓRIO E DIVERSIDADE NATURAL, DIVERSIDADE CULTURAL, O BRASIL QUE NASCEU DA DIVERSIDADE E DO CONFLITO, SERES VIVOS: QUEM SÃO E ONDE HABITAM, NÚMEROS E ESPAÇOS, NÚMEROS, DIREÇÃO E SENTIDO

CONHECIMENTO CIENTÍFICO E POPULAR.

O QUE SERIA DE NÓS SEM A CURIOSIDADE? SAÚDE: SE LIGUE! FAÇA VOCÊ MESMO, AS SOCIEDADES E AS FORMAS DE TRANSMITIR CONHECIMENTO, SOMOS SERES HISTÓRICOS, CONHECENDO E REPRESENTANDO O ESPAÇO, TERRA, NOSSO PLANETA, CUIDAR DE SI E DO OUTRO, NÚMEROS, CÁLCULOS E CONTAGEM DO TEMPO, NÚMEROS, CÁLCULOS E SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS, NÚMEROS E CÁLCULOS

Volume II

O segundo volume deve ser organizado em três Eixos Temáticos, que devem abordar os componentes Língua Portuguesa, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática, conforme abaixo:

A QUESTÃO SOCIOAMBIENTAL

A Arte salva? Lama, luto e luta, Mulheres na ciência, somos natureza? A pegada ecológica, Água, solo e qualidade de vida, Medidas de massa, cálculos e problemas, Triplo e terça parte, cálculos e problemas, Medidas, multiplicação, divisão e problemas

DIVERSIDADE, CONFLITOS E AÇÕES AFIRMATIVAS

Questão de gosto ou preconceito? Quebrando padrões, Homem que é homem. Os desafios dos refugiados: entre a xenofobia e a inclusão, História e gênero: o machismo sempre existiu? Reprodução e desenvolvimento, Sistema de numeração decimal, cálculo da adição e da subtração e pesquisa, Problemas, cálculo da multiplicação e planificação de sólidos geométricos, Cálculo da divisão, quarta, quinta, décima parte e figuras planas

DIREITOS HUMANOS, TRABALHO E CIDADANIA 224

Arte, direito de todos (as), você tem fome de quê? Juntos, podemos mais, pode chegar, tem lugar! Êxodo rural e a luta por direitos nas cidades brasileiras, Trabalho: direitos e desigualdades, Direitos humanos: todo mundo tem direito à vida! Pensar o trabalho a partir da História, Indústria e transformações dos



recursos naturais, Números romanos, operações inversas e números fracionários, Números fracionários e decimais.

MATERIAL PARA ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

Volume I

O material impresso, deve ser dividido em quatro volumes, o primeiro volume deve ser organizado em dois Eixos Temáticos, conforme abaixo:

EIXO 1. Viver e conviver em comunidade

- Capítulo 1 • Língua Portuguesa - Meu estar no mundo;
- Capítulo 2 • Língua Portuguesa - Nossa identidade coletiva;
- Capítulo 3 • Língua Portuguesa - (Com)Viver: a vida em comunidade;
- Capítulo 4 • Língua Inglesa - English and the World;
- Capítulo 5 • Língua Inglesa - We, our knowledge, and I;
- Capítulo 6 • Arte - A arte em nossas vidas;
- Capítulo 7 • Arte - Ser ou não ser, eis a questão;
- Capítulo 8 • História - Formas de conhecer a nossa história;
- Capítulo 9 • História - Brasil, qual a sua cara?
- Capítulo 10 • Geografia - Adeus, terra natal!
- Capítulo 11 • Ciências - Saúde coletiva e individual;
- Capítulo 12 • Ciências - Saúde e hábitos;
- Capítulo 13 • Matemática - Sistema de numeração decimal e operações com números naturais;
- Capítulo 14 • Matemática - Padrões e regularidades;
- Capítulo 15 • Matemática - Das medidas às frações e aos racionais.

EIXO 2. Saberes e sociedade: formas de conhecer o mundo

- Capítulo 1 • História - Vida em comunidades, uma longa história;
- Capítulo 2 • Geografia - Brasil e suas águas;
- Capítulo 3 • Geografia - Formas de conhecer o tempo e o clima;
- Capítulo 4 • Língua Portuguesa - Formas de aprender o mundo;
- Capítulo 5 • Língua Portuguesa - O valor da experiência;
- Capítulo 6 • Língua Portuguesa - Diferentes maneiras de conhecer o mundo;
- Capítulo 7 • Língua Inglesa - My communities;
- Capítulo 8 • Arte - Arte, um retrato da sociedade;
- Capítulo 9 • Ciências - Água: sempre presente;
- Capítulo 10 • Ciências - Conhecer a Terra: ontem e hoje;
- Capítulo 11 • Matemática - Gráficos, adição e subtração de frações;
- Capítulo 12 • Matemática - Formas geométricas, porcentagens e gráficos de setores;
- Capítulo 13 • Matemática - Relações no mundo do trabalho.

Volume II

O segundo volume deve ser organizado em dois Eixos Temáticos, conforme abaixo:

EIXO 1. Diversidade cultural e conflitos

- Capítulo 1 • Língua Portuguesa - Tolerância é bom e todo mundo gosta!
- Capítulo 2 • Língua Portuguesa - Mulheres: força e luta;
- Capítulo 3 • Arte - A diversidade na arte e a arte da diversidade;
- Capítulo 4 • Arte - Faz escuro, mas eu canto;
- Capítulo 5 • Língua Inglesa - A day in my life;



- Capítulo 6 • História - Quem são os americanos?
- Capítulo 7 • História - A história do Brasil para os indígenas;
- Capítulo 8 • Geografia - África: diversidades e conflitos;
- Capítulo 9 • Ciências - Biodiversidade: conservação e ameaças;
- Capítulo 10 • Ciências - Imunidade e saúde da população;
- Capítulo 11 • Matemática - Da diversidade à desigualdade;
- Capítulo 12 • Matemática - Noções de estatística e ordenação de números;
- Capítulo 13 • Matemática - Noções básicas de Geometria.

EIXO 2. Comunicação

- Capítulo 1 • Língua Portuguesa - De mim para você: a comunicação a distância;
- Capítulo 2 • Língua Portuguesa - Vale tudo para dizer o que pensa?
- Capítulo 3 • Língua Portuguesa - Fato ou boato?
- Capítulo 4 • Arte - A arte das mensagens;
- Capítulo 5 • Língua Inglesa - Language varies!
- Capítulo 6 • Geografia - Transportes: conectando lugares;
- Capítulo 7 • Geografia - Globalização: o mundo conectado;
- Capítulo 8 • História - Conexões entre a África e a América Portuguesa;
- Capítulo 9 • Ciências - Meios de comunicação e transporte;
- Capítulo 10 • Ciências - Terra, clima e Fake News;
- Capítulo 11 • Matemática - Potências e contagens;
- Capítulo 12 • Matemática - Potências de base 10, gráfico de setores, medidas de tendência central, amplitude e ponto médio;
- Capítulo 13 • Matemática - Gráfico de linha, triângulos, quadriláteros, polígonos regulares;

Volume III

O terceiro volume deve ser organizado em dois Eixos Temáticos, conforme abaixo:

EIXO 1. Cidadania e luta por direitos

- Capítulo 1 • Língua Portuguesa - Cidadania: direitos, poder e voz;
- Capítulo 2 • Língua Portuguesa - Caminhos para a cidadania;
- Capítulo 3 • Língua Portuguesa - Somos todos cidadãos?
- Capítulo 4 • Arte - Arte cidadã;
- Capítulo 5 • Arte - A beleza está na diversidade;
- Capítulo 6 • Língua Inglesa - Fight for your rights!
- Capítulo 7 • História - História e construção da cidadania;
- Capítulo 8 • História - Nação e cidadania na América Latina;
- Capítulo 9 • Geografia - O direito à cidade;
- Capítulo 10 • Ciências - Reprodução e direitos humanos;
- Capítulo 11 • Ciências - Corpo, sexualidade e gênero;
- Capítulo 12 • Matemática - Área, razão e proporção;
- Capítulo 13 • Matemática - Razões e aplicações;
- Capítulo 14 • Matemática - Álgebra, uma linguagem universal.

EIXO 2. Relações socioambientais e sustentabilidade

- Capítulo 1 • Língua Portuguesa - Sustentabilidade: é preciso escutar a natureza;
- Capítulo 2 • Língua Portuguesa - Consumir e refletir;
- Capítulo 3 • Língua Portuguesa - Somos o que comemos;
- Capítulo 4 • Arte - Artivismo ambiental;



- Capítulo 5 • Língua Inglesa - Is it a sustainable world?
- Capítulo 6 • Geografia - Amazônia e as questões socioambientais;
- Capítulo 7 • Geografia - Repensando o lixo;
- Capítulo 8 • História - O Brasil no contexto das transformações do século XIX;
- Capítulo 9 • Ciências - Energia e impactos socioambientais;
- Capítulo 10 • Ciências - Sol, Lua, Terra e Humanidade;
- Capítulo 11 • Matemática - Álgebra: linguagem das Ciências;
- Capítulo 12 • Matemática - Volume e grandezas proporcionais;
- Capítulo 13 • Matemática - Equação de 1º grau e resolução de problemas.

Volume IV

O quarto volume deve ser organizado em dois Eixos Temáticos, conforme abaixo:

EIXO 1. Trabalho, economia e sociedade

- Capítulo 1 • Língua Portuguesa - Trabalho e bem-estar;
- Capítulo 2 • Língua Portuguesa - Desemprego: mazelas e esperança;
- Capítulo 3 • Arte - Com muito trabalho;
- Capítulo 4 • Arte - A força feminina na arte;
- Capítulo 5 • Língua Inglesa - Digital influencer, a new career path;
- Capítulo 6 • História - Trabalhadores no Brasil: dos escravizados aos imigrantes;
- Capítulo 7 • História - Relações de trabalho no Brasil dos séculos XX e XXI;
- Capítulo 8 • Geografia - As desigualdades no mundo do trabalho;
- Capítulo 9 • Ciências - Indústria, matéria e transformações;
- Capítulo 10 • Ciências - Céu, ondas e tecnologia;
- Capítulo 11 • Matemática - Simetrias, composição e decomposição de figuras;
- Capítulo 12 • Matemática - Função de 1º grau;
- Capítulo 13 • Matemática - Teorema de Pitágoras e suas aplicações.

EIXO 2. Tecnologia e transformações

- Capítulo 1 • Língua Portuguesa - Internet: mudanças profundas na vida pessoal e profissional;
- Capítulo 2 • Língua Portuguesa - Tecnologia para o bem-estar;
- Capítulo 3 • Língua Portuguesa - A internet em nossas vidas: os dois lados da moeda;
- Capítulo 4 • Arte - Arte e tecnologia: realidade e realidades;
- Capítulo 5 • Língua Inglesa - Media, information, and the digital world;
- Capítulo 6 • História - A história do nosso tempo;
- Capítulo 7 • Geografia - As transformações tecnológicas e o mundo do trabalho;
- Capítulo 8 • Geografia - Paisagens: mudanças e permanências;
- Capítulo 9 • Ciências - Terra, planeta vivo;
- Capítulo 10 • Matemática - Qualquer semelhança não é mera coincidência;
- Capítulo 11 • Matemática - Noções de matemática financeira;
- Capítulo 12 • Matemática - Equações de 2º grau e números irracionais.

Assessoria Pedagógica

Junto a Coleção Didática para Alunos e Professores da Educação de Jovens e Adultos, à empresa contratada deve ofertar 12 horas de plano de atendimento de assessoria pedagógica presencial e/ou remota a critério da Secretaria Municipal de Educação.

A não apresentação dos itens acima descritos acarretará a desclassificação da empresa concorrente.

Nesse contexto compreendemos então que para melhorar a qualidade da educação básica em todas as áreas de conhecimentos é preciso haver um enorme esforço, desde a oferta de condições físicas e materiais para que gestores, professores e estudantes possam construir o conhecimento de forma dialógica e democrática, aliados a recursos didáticos/pedagógicos que auxiliem ao professor e ao aluno no processo de ensino-aprendizagem.

2. DA FUNDAMENTAÇÃO E DA DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. A fundamentação da contratação e de seus quantitativos encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

3. DA DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E DA ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO

3.1. A descrição da solução como um todo encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

4. DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. A descrição dos requisitos da contratação encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

4.2. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

4.3. Não haverá exigência da garantia da contratação.

5. DO MODELO DE EXECUÇÃO CONTRATUAL

5.1. O prazo de entrega do(s) item(ns) é de 05 (cinco) dias, contado da emissão de Requisição formalizada pelo Contratante, em quantitativo especificado pelo Contratante.

5.2. Caso não seja possível a entrega na data avençada, o contratado deverá comunicar as razões respectivas com pelo menos 02 dias de antecedência para que o pleito de prorrogação de prazo seja analisado pela contratante, ressalvadas situações de caso fortuito e força maior.

5.3. Os bens deverão ser entregues no endereço da secretaria municipal de Educação.

6. DO MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

6.1. O contrato decorrente da Ata de Registro de Preços, deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial (caput do art. 115 da Lei nº 14.133, de 2021).

6.2. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila (§ 5º do art. 115 da Lei nº 14.133, de 2021).

6.3. As comunicações entre o órgão ou entidade e o contratado devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se, excepcionalmente, o uso de mensagem eletrônica para esse fim.

6.4. O órgão ou entidade poderá convocar representante do Contratado para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.

6.5. Após a assinatura do termo de contrato ou instrumento equivalente, o órgão ou entidade convocará o representante do contratado para reunião inicial para apresentação do plano de fiscalização, que conterá informações acerca das obrigações contratuais, dos mecanismos de fiscalização, das estratégias para execução do objeto, do plano complementar de execução do contratado, quando houver, do método de aferição dos resultados e das sanções aplicáveis, dentre outros.

6.6. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos (caput do art. 117 da Lei nº 14.133, de 2021).

6.7. O fiscal técnico do contrato acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no contrato, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração.

6.7.1. O fiscal técnico do contrato anotar no histórico de gerenciamento do contrato todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados;

6.7.2. Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o fiscal técnico do contrato emitirá notificações para a correção da execução do contrato, determinando prazo para a correção;

6.7.3. O fiscal técnico do contrato informará ao gestor do contrato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.

6.7.4. No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas aprazadas, o fiscal técnico do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato.

6.7.5. O fiscal técnico do contrato comunicar ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à renovação tempestiva ou à prorrogação contratual.

6.8. O fiscal administrativo do contrato verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário.

6.8.1. Caso ocorram descumprimento das obrigações contratuais, o fiscal administrativo do contrato atuará tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.

6.9. O gestor do contrato coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.

6.9.1. O gestor do contrato acompanhará a manutenção das condições de habilitação da contratada, para fins de empenho de despesa e pagamento, e anotar os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.



6.9.2. O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.

6.9.3. O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais técnico, administrativo e setorial quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pelo contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.

6.9.4. O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.

6.10. O fiscal administrativo do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à tempestiva renovação ou prorrogação contratual.

6.11. O gestor do contrato deverá elaborar relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.

7. DOS CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

7.1. Os bens serão recebidos provisoriamente, de forma sumária, no ato da entrega, juntamente com a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, pelo(a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta.

7.2. Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 03 (três) dias, a contar da notificação do contratado, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

7.3. O recebimento definitivo ocorrerá no prazo de 15 (quinze) dias, a contar do recebimento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente pela Administração, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo detalhado.

7.4. Para as contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021, o prazo máximo para o recebimento definitivo será de até 10 (dez) dias).

7.5. O prazo para recebimento definitivo poderá ser excepcionalmente prorrogado, de forma justificada, por igual período, quando houver necessidade de diligências para a aferição do atendimento das exigências contratuais.

7.6. No caso de controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, deverá ser observado o teor do art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021, comunicando-se à empresa para emissão de Nota Fiscal no que pertine à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento.

7.7. O prazo para a solução, pelo contratado, de inconsistências na execução do objeto ou de saneamento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, verificadas pela Administração durante a análise prévia à liquidação de despesa, não será computado para os fins do recebimento definitivo.

7.8. O recebimento provisório ou definitivo não excluirá a responsabilidade civil pela solidez e pela segurança do serviço nem a responsabilidade ético-profissional pela perfeita execução do contrato.



7.9. Recebida a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, correrá o prazo de dez dias úteis para fins de liquidação, na forma desta seção, prorrogáveis por igual período.

7.9.1. O prazo de que trata o item anterior será reduzido à metade, mantendo-se a possibilidade de prorrogação, no caso de contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.10. Para fins de liquidação, quando cabível, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente apresentado expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como:

- a) o prazo de validade;
- b) a data da emissão;
- c) os dados do contrato e do órgão contratante;
- d) o período respectivo de execução do contrato;
- e) o valor a pagar; e
- f) eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.

7.11. Havendo erro na apresentação da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, esta ficará sobrestada até que o contratado providencie as medidas saneadoras, reiniciando-se o prazo após a comprovação da regularização da situação, sem ônus ao contratante;

7.12. A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá ser obrigatoriamente acompanhado da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta junto ao cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 68 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.13. A Administração deverá realizar consulta ao o cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) para:

- a) verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas no edital;
- b) identificar possível razão que impeça a participação em licitação, no âmbito do órgão ou entidade, que implique proibição de contratar com o Poder Público, bem como ocorrências impeditivas indiretas.

7.14. Constatando-se, junto o cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), a situação de irregularidade do contratado, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério do contratante.

7.15. Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, o contratante deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência do contratado, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.

7.16. Persistindo a irregularidade, o contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada ao contratado a ampla defesa.

7.17. Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso o contratado não regularize sua situação junto ao o cadastro de fornecedores ou no registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).

7.18. Em atendimento ao inciso VI do art. 92 da Lei Federal nº 14.133 de 1º de abril de 2021, o pagamento será efetuado no prazo de até 10 (dez) dias úteis contados da finalização da liquidação da despesa.

7.19. No caso de atraso pelo Contratante, os valores devidos ao contratado serão atualizados monetariamente entre o termo final do prazo de pagamento até a data de sua efetiva realização, mediante aplicação do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) de correção monetária.

7.20. O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.

7.21. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.

7.22. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

7.22.1. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.

7.23. O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

7.24. A antecipação de pagamento somente será permitida se propiciar sensível economia de recursos ou se representar condição indispensável para a obtenção do bem ou para a prestação do serviço, conforme determina o § 1º do art. 145 da lei Federal nº 14.133/21.

8. DA FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

8.1. O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de licitação, na modalidade pregão, sob a forma eletrônica, com adoção do critério de julgamento pelo Menor Preço, por Lote.

8.2. Para fins de habilitação, deverá o licitante comprovar os seguintes requisitos:

Habilitação Jurídica

8.3. Pessoa física: cédula de identidade (RG) ou documento equivalente que, por força de lei, tenha validade para fins de identificação em todo o território nacional;

8.4. Empresário individual: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;

8.5. Microempreendedor Individual - MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no sítio <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor>;

8.6. Sociedade empresária, sociedade limitada unipessoal - SLU ou sociedade identificada como empresa individual de responsabilidade limitada - EIRELI: inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

8.7. Sociedade empresária estrangeira: portaria de autorização de funcionamento no Brasil, publicada no Diário Oficial da União e arquivada na Junta Comercial da unidade federativa onde se localizar a filial, agência, sucursal ou estabelecimento, a qual será considerada como sua sede, conforme Instrução Normativa DREI/ME nº 77, de 18 de março de 2020.

8.8. Sociedade simples: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

8.9. Filial, sucursal ou agência de sociedade simples ou empresária: inscrição do ato constitutivo da filial, sucursal ou agência da sociedade simples ou empresária,

respectivamente, no Registro Civil das Pessoas Jurídicas ou no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz

8.10. Sociedade cooperativa: ata de fundação e estatuto social, com a ata da assembleia que o aprovou, devidamente arquivado na Junta Comercial ou inscrito no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da respectiva sede, além do registro de que trata o art. 107 da Lei nº 5.764, de 16 de dezembro 1971.

8.11. Agricultor familiar: Declaração de Aptidão ao Pronaf - DAP ou DAP-P válida, ou, ainda, outros documentos definidos pela Secretaria Especial de Agricultura Familiar e do Desenvolvimento Agrário, nos termos do §2º do art. 4º do Decreto nº 10.880, de 2 de dezembro de 2021.

8.12. Produtor Rural: matrícula no Cadastro Específico do INSS - CEI, que comprove a qualificação como produtor rural pessoa física, nos termos dos arts. 17 a 19 e 165 da Instrução Normativa RFB nº 971, de 13 de novembro de 2009.

8.13. Os documentos apresentados deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.

Habilitação Fiscal, Social e Trabalhista

8.14. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) ou no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF), conforme o caso;

8.15. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.

8.16. Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);

8.17. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;

8.18. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes Estadual/Municipal/Distrital relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

8.19. Prova de regularidade com a Fazenda Estadual/Municipal/Distrital do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;

8.20. Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos estaduais/municipais ou distritais relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei.

8.21. O licitante enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar nº 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal.

Qualificação Econômico-Financeira

8.22. Certidão negativa de insolvência civil expedida pelo distribuidor do domicílio ou sede do licitante, caso se trate de pessoa física (alínea "c" do inciso II do art. 5º da IN Seges/ME nº 116, de 2021) ou de sociedade simples;

8.23. Certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor da sede do licitante (inciso II do art. 69 da Lei nº 14.133, de 2021);

8.24. Índices de Liquidez Geral (LG), Solvência Geral (SG) e Liquidez Corrente (LC), superiores a 1 (um), comprovados mediante a apresentação pelo licitante de balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis dos 2 (dois) últimos exercícios sociais e obtidos pela aplicação das seguintes fórmulas:

I - Liquidez Geral (LG) = (Ativo Circulante + Realizável a Longo Prazo) ÷ (Passivo Circulante + Passivo Não Circulante);

II - Solvência Geral (SG) = (Ativo Total) ÷ (Passivo Circulante + Passivo não Circulante); e

III - Liquidez Corrente (LC) = (Ativo Circulante) ÷ (Passivo Circulante).

8.25. Caso o licitante apresente resultado inferior ou igual a 1 (um) em qualquer dos índices de Liquidez Geral (LG), Solvência Geral (SG) e Liquidez Corrente (LC), será exigido para fins de habilitação capital mínimo OU patrimônio líquido mínimo de 5% (cinco por cento) do valor total estimado da contratação.

8.26. As empresas criadas no exercício financeiro da licitação deverão atender a todas as exigências da habilitação e poderão substituir os demonstrativos contábeis pelo balanço de abertura (§1º do art. 65 da Lei nº 14.133, de 2021).

8.27. O balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis limitar-se-ão ao último exercício no caso de a pessoa jurídica ter sido constituída há menos de 2 (dois) anos (§ 6º do art. 69 da Lei nº 14.133, de 2021).

8.27.1. No caso de fornecimento de bens para pronta entrega, não será exigida da microempresa ou da empresa de pequeno porte a apresentação de balanço patrimonial do último exercício social

8.28. O atendimento dos índices econômicos previstos neste item deverá ser atestado mediante declaração assinada por profissional habilitado da área contábil, apresentada pelo licitante.

Qualificação Técnica

8.29. Comprovação de aptidão para o fornecimento de bens similares de complexidade tecnológica e operacional equivalente ou superior com o objeto desta contratação, ou com o item pertinente, por meio da apresentação de certidões ou atestados, por pessoas jurídicas de direito público ou privado, ou regularmente emitido(s) pelo conselho profissional competente, quando for o caso.

8.30. Os atestados de capacidade técnica poderão ser apresentados em nome da matriz ou da filial do fornecedor.

8.31. O licitante disponibilizará todas as informações necessárias à comprovação da legitimidade dos atestados, apresentando, quando solicitado pela Administração, cópia do contrato que deu suporte à contratação, endereço atual da contratante e local em que foi executado o objeto contratado, dentre outros documentos.

9. RECEBIMENTO E CRITÉRIO DE ACEITAÇÃO DO OBJETO

9.1. O recebimento do objeto será feito apenas de forma parcial, à medida que for sendo solicitado, devendo ser entregue e instalado no prazo de até 15 (quinze) dias úteis no local da Secretaria de Educação, conforme o estabelecido na Ordem de Fornecimento.

9.2. A Contratada sujeitar-se-á à fiscalização dos produtos no ato da entrega, reservando-se a Administração o direito de não proceder ao recebimento, caso não encontre os mesmos em condições satisfatórias.

9.3. A Contratada deverá cumprir obrigatoriamente os prazos das entregas solicitadas pela Administração, salvo em caso de alterações, que deverão ser comunicadas em um prazo inferior às 48 horas.

9.4. No ato das entregas, caso os produtos sejam recusados, os mesmos serão devolvidos, devendo haver reposição de acordo com as exigências editalícias.



9.5. Na ausência de um ou mais itens solicitados, o fornecedor deverá consultar a Administração quanto à substituição por um produto similar, com dois dias de antecedência. A solicitação deverá ser acompanhada da justificativa em até dois dias antes da entrega e encaminhada à Contratante, que deliberará sobre a aceitação ou não do pedido formulado.

9.6. O recebimento do objeto, pela Administração, dar-se-á por meio dos seguintes procedimentos, observando o disposto no art. 140 da Lei Federal nº. 14.133 de 01 de abril de 2021.

a) Provisoriamente, de forma sumária, pelo responsável por seu acompanhamento e fiscalização, com verificação posterior da conformidade do material com as exigências contratuais;

b) Definitivamente, por servidor ou comissão designada pela autoridade competente, mediante termo detalhado que comprove o atendimento das exigências contratuais.

10. SUBSTITUIÇÃO DE OBJETO REPROVADO

10.1. A Beneficiária, então contratada, deverá substituir, no todo ou em parte, às suas despesas, os materiais:

10.1.1. Reprovados no recebimento provisório, quando o objeto fornecido estiver em desacordo com as especificações contidas neste Termo de Referência, na Proposta de Preços da Beneficiária e na respectiva Autorização de Fornecimento;

10.1.2. Que apresentem vício redibitório que os torne impróprio ou inadequado ao uso a que se destina, dentro do prazo de validade.

10.1.3. Em caso de recusa do material será lavrado o Termo de Recusa, no qual se consignarão as desconformidades, devendo o material ser substituído pela Contratada no prazo de até 02 (dois) dias úteis, contados a partir do recebimento da Notificação.

10.1.4. Caso a substituição do material recusado não ocorra no prazo determinado será considerada inexecução contratual e Contratada estará sujeita à aplicação das sanções previstas neste Termo de Referência, inclusive multa de mora.

10.1.5. A Contratada deverá arcar com todos os custos decorrentes da substituição, inclusive as despesas de remoção e do transporte.

10.1.6. O vício redibitório poderá ser identificado após o recebimento definitivo.

11. PRAZO DE GARANTIA DE FABRICAÇÃO

11.1. O prazo de garantia dos materiais não poderá ser inferior a 90 (noventa) dias consecutivos, contados a partir da data de assinatura do ateste que formalizar o recebimento definitivo.

11.2. O prazo de garantia oferecido pelo fabricante seja superior ao mínimo estabelecido no item anterior prevalecerá aquele de maior extensão.

11.3. Proposta que ofertar material com garantia de fabricação inferior ao previsto neste Termo de Referência será desclassificada para o respectivo item.

11.4. As garantias de fabricação dos materiais devem compreender a manutenção dos materiais fornecidos em perfeitas condições de uso, sem qualquer ônus adicional para a Prefeitura Municipal de Ipaporanga/Ce e impõe a substituição do material.

11.5. A Contratada responderá solidariamente com os fornecedores dos materiais (fabricante, distribuidor ou importador) pelos vícios de qualidade e/ou quantidade que tornem os materiais irrecuperáveis, impróprios ou inadequados à utilização a que se destinam, aplicando-se subsidiariamente o Art. 12 da Lei Federal nº 8.078/90 – Código de Defesa do Consumidor.

11.6. A garantia não será prestada nos casos excepcionais em que ficar comprovado e devidamente atestado pela Prefeitura Municipal de Ipaporanga/Ce que a impropriedade no material decorreu de armazenamento inadequado no Órgão Participante, mau uso, quebra por esforço mecânico, caso fortuito, força maior ou qualquer outra causa que não seja originada por defeito de fabricação ou que a Beneficiária não seja direta ou indiretamente responsável.

12. DAS AMOSTRAS



12.1. Caso a compatibilidade com as especificações técnicas mínimas fixadas neste Termo de Referência, sobretudo quanto a padrões de qualidade e desempenho não possa ser aferida pelos meios ordinários previstos neste Edital, o Pregoeiro poderá solicitar a apresentação de AMOSTRA, sob pena de não aceitação da proposta, no local a ser indicado e dentro do prazo estipulado, contados da solicitação, observando-se as seguintes regras e procedimentos:

12.1.1. A licitante classificada em primeiro lugar no(s) Itens/Lote(s) arrematados deverá (ao) apresentar até o **décimo dia** após a suspensão da licitação, mencionada no subitem 10.1, uma amostra dos respectivos produtos, para fins de análise e verificação, com o objetivo de atestar a equivalência dos itens, ofertados com o pretendido no Termo de Referência e seus anexos.

12.1.2. As amostras deverão ser apresentadas com as especificações de acordo com o Termo de Referência.

12.1.3. As amostras deverão ser protocoladas na sala da Secretária de Educação, no endereço Av. Maria Erimá Rodrigues de Paiva, nº 27, Alto do Bom Princípio, no horário de 08h00min às 12h00min e 14h00min às 16h00min, devendo vir em seu protocolo contendo o nome da licitante, CNPJ, o número do pregão e proposta pedagógica, no mínimo, as informações exigidas no certame.

12.1.4. A licitante que não entregar as amostras dos itens por ela arrematados será (ao) desclassificada(s), sendo convocada a(s) licitante(s) classificada(s) em sequência para apresentação das suas amostras.

12.1.5. Não será permitido fazer entregas adicionais ou substituição das amostras já apresentadas para fins de adequá-las às especificações constantes deste Termo de Referência.

12.1.6. As amostras serão submetidas a análise visual e a testes de conformidade a fim de verificar a qualidade do produto apresentado de acordo com o Termo de Referência e com a legislação vigente, sendo emitido parecer técnico com os resultados das análises.

12.1.7. O resultado das amostras será informado após a sua entrega através do Sistema m2atecnologia com a classificação da(s) licitante(s) para a próxima etapa da licitação, ou a convocação da(s) licitante(s) classificada(s) em sequência para apresentação de suas amostras, estando os respectivos pareceres técnicos constante dos autos do procedimento licitatório para consulta por parte dos interessados.

12.1.8. Cumpre salientar que a avaliação das amostras não substitui a verificação obrigatória para fins de recebimento e aceite, prevista no art. 140 da Lei Federal nº 14.133/2021, de 01 de abril de 2021.

10.1.9. As amostras poderão ser retiradas após o recebimento dos materiais adquiridos. A empresa fornecedora terá 30 dias corridos, após a entrega para realizar a retirada da amostra, decorrido este prazo será incorporada ao estoque do almoxarifado.

13. DO PRAZO DE VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

13.1. A Ata de Registro de Preços terá validade **de 12 meses** contados a partir da data de sua assinatura, podendo ser prorrogada por igual período nos termos do art. 53 do Decreto 5.357/23.

14. ÓRGÃO(S) GERENCIADOR(ES) E PARTICIPANTE(S)

14.1. O órgão gerenciador será a Secretaria Municipal de Educação.

14.2. Órgãos e entidades públicas participantes do registro de preços: Secretaria Municipal de Educação.

15. DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

15.1. O controle e o gerenciamento das atas de registro de preços serão realizados pelo órgão gerenciador, quanto a:

- I - os quantitativos e os saldos;
- II - as solicitações de adesão; e
- III - o remanejamento das quantidades.



15.2. Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações (art. 25 do Decreto nº 11.462/2023):

15.2.1. em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos do disposto na alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;

15.2.2. em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

15.2.3. serão reajustados os preços registrados, respeitada a contagem da anualidade e o índice previsto para a contratação; ou

15.2.4. poderão ser repactuados, a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

15.3. A contratação com os fornecedores registrados na ata será formalizada pelo órgão ou pela entidade interessada por meio de instrumento contratual, emissão de nota de empenho de despesa, autorização de compra ou outro instrumento hábil, conforme o disposto no art. 95 da Lei nº 14.133, de 2021.

15.3.1. Os instrumentos acima especificados serão assinados no prazo de validade da ata de registro de preços.

15.4. Os contratos decorrentes do sistema de registro de preços poderão ser alterados, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

15.5. A vigência dos contratos decorrentes do sistema de registro de preços será estabelecida no edital, observado o disposto no art. 105 da Lei nº 14.133, de 2021.

16. ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

16.1. Durante a vigência da ata, os órgãos e as entidades da Administração Pública municipal que não participaram do procedimento de IRP poderão aderir à ata de registro de preços na condição de não participantes, conforme alterações proferidas pela Lei Federal nº. 14.770/23, observados os seguintes requisitos:

16.1.1. Apresentação de justificativa da vantagem da adesão, inclusive em situações de provável desabastecimento ou descontinuidade de serviço público;

16.1.2. Demonstração de que os valores registrados estão compatíveis com os valores praticados pelo mercado na forma do art. 23 da Lei nº 14.133, de 2021; e

16.1.3. Consulta e aceitação prévias do órgão ou da entidade gerenciadora e do fornecedor.

16.2. A autorização do órgão ou entidade gerenciadora apenas será realizada após a aceitação da adesão pelo fornecedor.

16.2.1. O órgão ou entidade gerenciadora poderá rejeitar adesões caso elas possam acarretar prejuízo à execução de seus próprios contratos ou à sua capacidade de gerenciamento.

16.3. Após a autorização do órgão ou da entidade gerenciadora, o órgão ou entidade não participante deverá efetivar a aquisição ou a contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de vigência da ata.

16.4. O prazo de que trata o subitem anterior, relativo à efetivação da contratação, poderá ser prorrogado excepcionalmente, mediante solicitação do órgão ou da entidade não participante aceita pelo órgão ou pela entidade gerenciadora, desde que respeitado o limite temporal de vigência da ata de registro de preços.

16.5. O órgão ou a entidade poderá aderir a item da ata de registro de preços da qual seja integrante, na qualidade de não participante, para aqueles itens para os quais não tenha quantitativo registrado, observados os requisitos do item 16.1.

16.6. Dos limites para as adesões



16.6.1. As aquisições ou contratações adicionais não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cinquenta por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório registrados na ata de registro de preços para o gerenciador e para os participantes.

16.7. O quantitativo decorrente das adesões não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o gerenciador e os participantes, independentemente do número de órgãos ou entidades não participantes que aderirem à ata de registro de preços.

16.8. Vedação a acréscimo de quantitativos

16.8.1. É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados na ata de registro de preços.

17. VALIDADE, FORMALIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS E CADASTRO RESERVA

17.1. A validade da Ata de Registro de Preços será de 1 (um) ano, contado a partir do primeiro dia útil subsequente à data de divulgação no PNCP, podendo ser prorrogada por igual período, mediante a anuência do fornecedor, desde que comprovado o preço vantajoso, conforme O art. 84 da Lei nº 14.133/2021 e o art. 22 do Decreto nº 11.462/2023.

17.1.1. O contrato decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida no próprio instrumento contratual e observará no momento da contratação e a cada exercício financeiro a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.

17.1.2. Na formalização do contrato ou do instrumento substituto deverá haver a indicação da disponibilidade dos créditos orçamentários respectivos.

17.2. A contratação com os fornecedores registrados na ata será formalizada pelo órgão ou pela entidade interessada por intermédio de instrumento contratual, emissão de nota de empenho de despesa, autorização de compra ou outro instrumento hábil, conforme o art. 95 da Lei nº 14.133, de 2021.

17.2.1. O instrumento contratual de que trata o item 14.2 deverá ser assinado no prazo de validade da ata de registro de preços.

17.3. Após a homologação da licitação, deverão ser observadas as seguintes condições para formalização da ata de registro de preços:

17.3.1. Serão registrados na ata os preços;

17.3.2. Será incluído na ata, na forma de anexo, o registro dos licitantes ou dos fornecedores que:

17.3.2.1. Aceitarem cotar os bens, as obras ou os serviços com preços iguais aos do adjudicatário, observada a classificação da licitação; e

17.3.2.2. Mantiverem sua proposta original.

17.4.3. Será respeitada, nas contratações, a ordem de classificação dos licitantes ou dos fornecedores registrados na ata.

17.5. O registro a que se refere o item 17.3.2 tem por objetivo a formação de cadastro de reserva para o caso de impossibilidade de atendimento pelo signatário da ata.

17.6. Para fins da ordem de classificação, os licitantes ou fornecedores que aceitarem reduzir suas propostas para o preço do adjudicatário antecederão aqueles que mantiverem sua proposta original.

17.7. A habilitação dos licitantes que comporão o cadastro de reserva a que se refere o item 17.5 somente será efetuada quando houver necessidade de contratação dos licitantes remanescentes, nas seguintes hipóteses:

17.7.1. Quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos no edital; e

17.7.2. Quando houver o cancelamento do registro do licitante ou do registro de preços nas hipóteses a seguir:

17.7.2.1. Descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;

17.7.2.2. Não retirar a nota de empenho, ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração sem justificativa razoável;

17.7.2.3. Não aceitar manter seu preço registrado, na hipótese prevista no artigo 27, § 2º, do Decreto nº 11.462, de 2023.

17.8. O preço registrado com indicação dos licitantes e fornecedores será divulgado no PNCP e ficará disponibilizado durante a vigência da ata de registro de preços.

17.9. Após a homologação da licitação, o licitante mais bem classificado, será convocado para assinar a ata de registro de preços, no prazo e nas condições estabelecidos no edital de licitação, sob pena de decair o direito, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021.

17.9.1. O prazo de convocação poderá ser prorrogado 1 (uma) vez, por igual período, mediante solicitação do licitante ou fornecedor convocado, desde que apresentada dentro do prazo, devidamente justificada, e que a justificativa seja aceita pela Administração.

17.10. A ata de registro de preços poderá ser assinada por meio de assinatura digital e disponibilizada no ambiente de acesso público.

17.11. Quando o convocado não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital, e observando o item 17.7 e subitens, fica facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.

17.12. Na hipótese de nenhum dos licitantes que trata o item 17.3.2.1, aceitar a contratação nos termos do item anterior, a Administração, observados o valor estimado e sua eventual atualização nos termos do edital, poderá:

17.12.1. Convocar para negociação os demais licitantes ou fornecedores remanescentes cujos preços foram registrados sem redução, observada a ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço do adjudicatário; ou

17.12.2. Adjudicar e firmar o contrato nas condições ofertadas pelos licitantes ou fornecedores remanescentes, atendida a ordem classificatória, quando frustrada a negociação de melhor condição.

17.13. A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

18. DO CANCELAMENTO DO REGISTRO:

18.1. O preço registrado poderá ser cancelado nos seguintes casos:

18.1.1. Unilateralmente pelo ÓRGÃO GESTOR, quando:

- a) O Fornecedor deixar de cumprir às exigências do instrumento convocatório que deu origem ao Registro de Preços.
- b) O Fornecedor não atender à convocação para firmar contrato decorrente de Registro de Preços, não retirar, ou não aceitar a Autorização do fornecimento no prazo estabelecido sem justificativa, por escrito, aceita pela Administração.
- c) O Fornecedor incorrer reiteradamente nas infrações que trata esta Ata de Registro de Preços.
- d) O Fornecedor praticar atos fraudulentos no intuito de auferir vantagem ilícita.
- e) Ficar evidenciada incapacidade de cumprir as obrigações assumidas pelo Fornecedor, devidamente caracterizada em relatório de inspeção.
- e) Em qualquer das hipóteses de inexecução total ou parcial do Contrato decorrente do Registro de Preços.
- f) Os preços registrados se apresentarem superiores aos praticados no mercado e o Fornecedor se recusar a baixá-los na forma prevista no ato convocatório.
- g) Por razões de interesse público, mediante despacho motivado, devidamente justificado.
- h) Demais situações previstas no Decreto Municipal nº 16122901/2016.

18.1.2 - Por acordo entre as partes:

- a) Quando o Fornecedor comprovar a impossibilidade de cumprir as exigências a Ata de Registro, mediante solicitação por escrito e aceita pela Administração.
- b) A comunicação do cancelamento do preço registrado, nos casos previstos no item anterior, será feita por correspondência com recibo de entrega, juntando-se comprovante nos autos que deram origem ao Registro de Preços.

- c) A comunicação do cancelamento será feita mediante publicação nos termos do Decreto Municipal nº 16122901/2016 e correspondência a ela encaminhada eletronicamente.
- d) A solicitação do Fornecedor para cancelamento deverá ser formulada com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, sendo facultada à Administração a aplicação das penalidades previstas no instrumento convocatório.
- e) O cancelamento do registro, nas hipóteses previstas, assegurados o contraditório e a ampla defesa serão formalizados por despacho da autoridade competente do Órgão Gestor.

19. DO PADRÃO ÉTICO NO PROCESSO LICITATÓRIO

19.1. O Licitante deverá observar o mais alto padrão de conduta ética durante o processo de Licitação e na execução do Contrato, estando sujeito às sanções previstas na legislação brasileira.

19.2. O pregoeiro ou autoridade superior poderão subsidiar-se em pareceres emitidos por técnicos ou especialistas no assunto objeto desta licitação.

19.3. Definições de práticas corruptivas compreendem os seguintes atos:

- a)** Suborno: ato de oferecer, dar, receber ou solicitar indevidamente qualquer coisa de valor capaz de influenciar o processo de aquisição de bens ou serviços, seleção e contratação de consultores, ou a execução dos contratos correspondentes:
- b)** Extorsão ou coação: tentativa de influenciar, por meio de ameaças de dano à pessoa, à reputação ou à propriedade, o processo de aquisição de bens ou serviços, seleção e contratação de consultores, ou a execução dos contratos correspondentes:
- c)** Fraude: falsificação de informação ou ocultação de fatos com o propósito de influenciar o processo de aquisição de bens ou serviços, seleção e contratação de consultores, ou a execução dos contratos correspondentes em detrimento do Mutuário ou dos outros participantes do referido processo:
- d)** Conluio: acordo entre os licitantes destinado a gerar ofertas com preços artificiais, não competitivos:

10. DA DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIA

10.1. A indicação da disponibilidade de créditos orçamentários somente será exigida para a formalização do contrato ou de outro instrumento hábil.

10.2. A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.

Ipaporanga/CE,



DESCRITIVO TÉCNICO

Anos Iniciais e Anos Finais do Ensino Fundamental

Acerta Master

- ✓ Português;
- ✓ Matemática;
- ✓ Ciências da Natureza;
- ✓ Ciências Humanas;
- ✓ Linguagens;
- ✓ Games;
- ✓ Manipulativos.



Sumário

Créditos	4
Sinopse.....	5
Capas do Ensino Fundamental Anos Iniciais	7
Língua Portuguesa e Matemática.....	7
História, Geografia, Ciências, Arte e Educação Física.....	9
Capas do Ensino Fundamental Anos Finais.....	13
Língua Portuguesa e Matemática.....	13
História, Geografia, Ciências, Língua Inglesa Arte e Educação Física	15
Proposta Pedagógica	17
Destaques da coleção	19
Estrutura dos materiais – Anos Iniciais.....	21
Descrição dos boxes e seções:.....	27
Sumários – Língua Portuguesa.....	31
Sumários – Matemática.....	36
Sumários – Ciências Humanas: História e Geografia	41
Sumários – Ciências.....	46
Sumários – Linguagens: Arte e Educação Física.....	51
Manual do Professor	56
Descrição dos boxes do Manual em “U” (MPU).....	58
Proposta de Planejamento das aulas.....	60
Estrutura dos Materiais – Anos Finais	61
Descrição dos boxes e seções:.....	67
Sumários – Língua Portuguesa.....	70
Sumários – Matemática.....	74
Sumários – Ciências Humanas: História e Geografia	78
Sumários – Língua Inglesa, Arte e Educação Física.....	86
Manual do Professor.....	90
Descrição dos boxes do Manual em “U” (MPU).....	93
Proposta de Planejamento das aulas.....	96

Material Complementar ao Livro Didático	97
Avaliações	97
Simulado SAEB.....	97
Avaliações de Acompanhamento	97
Sequências Didáticas	100
Games (opcional)	101
Material Manipulativo (opcional)	106
Apresentações para aulas	111
Plataforma Acerta Brasil	112
Aplicativo	122
Guia do Gestor (opcional).....	126
Assessoria Pedagógica e Formação	130
Anexos.....	142
Descritivo complementar dos games da coleção Acerta Brasil Ensino Fundamental - Anos Iniciais	142
Descritivo complementar dos games da coleção Acerta Brasil Ensino Fundamental - Anos Finais.....	156

Créditos

Categoria: Livro do Estudante, Manual do Professor, Cadernos de avaliação, Sequências didáticas, Games, Materiais Manipulativos e Guia do Gestor

Segmento: Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais (1º ao 9º ano)

Editora: Ática

Equipe Editorial

Direção executiva: Flávia Bravin

Direção de negócio: Volnei Korzenieski

Gestão de Soluções Educacionais: Tatiany Telles Renó (ger.) e Fabiana Lima (coord.)

Edição: Conrad Pichler (Língua Portuguesa), João Paulo Caixeta (Matemática), Hélien Akemi Nomura e Árizla Quirino (assist.) (História, Geografia, Ciências, Língua Inglesa, Educação Física e Arte)

Revisão: Carlos Eduardo Sigrist (coord.)

Arte: Claudio Faustino (ger.), Erika Tiemi Yamauchi (coord), Elen Coppini Camioto, Patricia Mayumi Ishihara, Letícia Lavôr, Fábio Augusto Ramos, Renato Akira dos Santos, Luiza de Oliveira Massucato e Yong Lee Kim (edição de arte).

Iconografia e licenciamento de conteúdos: Roberto Silva (ger.), Alice Matoso, Denise Kremer e Douglas Cometti (pesquisa iconográfica), Emerson de Lima (tratamento de imagens), Ricardo Corridoni (licenciamento de conteúdos)

Design: Aurelio Camilo (projeto gráfico e capas), Tatiane Porusselli (projeto gráfico), Ana Carolina Orsolin (Manual do Professor)

Ilustração: Paulo Manzi, R2 Editorial, Rodrigues, Rodval Matias, Petra Elster, Galvão e Maísa Shigematsu

Ilustração de capa: Superlúdico

Pré-impressão: Alessandro de Oliveira Queiroz, Debora Fernandes, Fernanda de Oliveira, Lucas Meireles dos Santos e Valmir da Silva Santos

Sinopse

A coleção **Acerta Brasil** oferece recursos para a revisão e o aprofundamento de conteúdos e habilidades desenvolvidas na Educação Básica. Apresenta questões atualizadas, alinhadas à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e auxilia professores a acompanhar o desenvolvimento dos estudantes e a desenvolver estratégias pedagógicas mais eficientes.

Atualmente em sua 4ª edição (2023), os livros dos componentes de Língua Portuguesa e Matemática foram atualizados para alinharem-se aos Eixos Cognitivos e Eixos de Conhecimentos das novas Matrizes de Referências do Sistema de Avaliação da Educação Básica, o Saeb, que, desde 2022, estão alinhadas à Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Além disso, a coleção foi ampliada para atender os componentes curriculares de História, Geografia, Ciências, Arte e Educação Física dos Anos Iniciais e Finais e de Língua Inglesa, para Anos Finais, no intuito de fornecer uma solução completa para as escolas públicas do país.

A coleção apresenta atividades de retomada de conhecimento em que o estudante tem a oportunidade de continuar desenvolvendo habilidades relacionadas a cada uma das áreas, aprimorando seus conhecimentos e preparando-se de forma mais adequada para as provas e os desafios do mundo atual.

A coleção é composta por:

1. Livro do Estudante – material impresso e digital
2. Manual do Professor – material impresso e digital
3. Caderno de avaliação – material impresso e digital
4. Sequências didáticas – material digital (*)
5. Material manipulativo – Língua Portuguesa e Matemática
6. Games e jogos de autoaprendizagem – disponíveis na plataforma ou no aplicativo móvel
7. Simulados – Impressos (*)
8. Guia do Gestor – material impresso
9. Mapeamentos curriculares estaduais – disponíveis nas plataformas Click Saber e Acerta Brasil. As coleções de Língua Portuguesa e Matemática para os Anos Iniciais e Anos Finais incluem mapeamentos curriculares para os seguintes estados: Bahia, Ceará, Minas Gerais, Pernambuco e São Paulo. Esses mapeamentos apresentam as habilidades do Saeb e da BNCC que estão presentes em cada missão, em consonância com as especificidades dos currículos estaduais.

(*) disponíveis para os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática.

Em relação à edição anterior, a coleção apresenta novidades, como jogos especialmente desenvolvidos para trabalhar o conteúdo de cada Missão. Os materiais manipulativos também foram replanejados e agora atendem a dois componentes curriculares, Língua Portuguesa e Matemática (até a edição anterior eram apenas voltados para Matemática).

A linguagem visual e a proposta da estrutura do Livro do Estudante foram renovadas com o intuito de se adequarem à linguagem dos games, o que agrega um atrativo e um diferencial para a coleção.

O Manual do Professor também apresenta novidades que tornarão as orientações didáticas (com respostas, resoluções e dicas) mais atrativas para o professor. O Manual foi organizado em formato “U” (MPU), com orientações página a página, que facilitam o trabalho docente. O Manual inclui orientações pedagógicas atualizadas e sugestões de organização e de planejamento.

Acesse a plataforma: www.saber.com.br/solucoes/acerta-brasil/

Capas do Ensino Fundamental Anos Iniciais

Língua Portuguesa e Matemática



ISBN ALUNO: 978-65-5767-785-8
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-786-5



ISBN ALUNO: 978-65-5767-803-9
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-804-6



ISBN ALUNO: 978-65-5767-805-3
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-806-0



ISBN ALUNO: 978-65-5767-787-2
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-788-9



ISBN ALUNO: 978-65-5767-789-6
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-790-2



ISBN ALUNO: 978-65-5767-807-7
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-808-4



ISBN ALUNO: 978-65-5767-791-9
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-792-6



ISBN ALUNO: 978-65-5767-809-1
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-810-7



ISBN ALUNO: 978-65-5767-793-3
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-794-0



ISBN ALUNO: 978-65-5767-811-4
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-812-1

História, Geografia, Ciências, Arte e Educação Física



ISBN ALUNO: 978-65-267-0013-6
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0014-3



ISBN ALUNO: 978-65-267-0023-5
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0024-2



ISBN ALUNO: 978-65-5767-995-1
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-996-8



ISBN ALUNO: 978-65-267-0013-6
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0014-3



ISBN ALUNO: 978-65-267-0023-5
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0024-2



ISBN ALUNO: 978-65-5767-995-1
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-996-8



ISBN ALUNO: 978-65-267-0015-0
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0016-7



ISBN ALUNO: 978-65-267-0025-9
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0026-6



ISBN ALUNO: 978-65-5767-997-5
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-998-2



ISBN ALUNO: 978-65-267-0017-4
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0018-1



ISBN ALUNO: 978-65-267-0027-3
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0028-0



ISBN ALUNO: 978-65-5767-999-9
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0000-6



ISBN ALUNO: 978-65-267-0019-8
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0020-4



ISBN ALUNO: 978-65-267-0029-7
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0030-3



ISBN ALUNO: 978-65-267-0001-3
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0002-0



ISBN ALUNO: 978-65-267-0021-1
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0022-8



ISBN ALUNO: 978-65-267-0031-0
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0032-7



ISBN ALUNO: 978-65-267-0003-7
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0004-4

Capas do Ensino Fundamental Anos Finais

Língua Portuguesa e Matemática



ISBN ALUNO: 978-65-5767-795-7
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-796-4



ISBN ALUNO: 978-65-5767-813-8
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-814-5



ISBN ALUNO: 978-65-5767-797-1
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-798-8



ISBN ALUNO: 978-65-5767-815-2
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-816-9



ISBN ALUNO: 978-65-5767-799-5
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-800-8



ISBN ALUNO: 978-65-5767-817-6
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-818-3



ISBN ALUNO: 978-65-5767-801-5
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-802-2



ISBN ALUNO: 978-65-5767-819-0
ISBN PROFESSOR: 978-65-5767-820-6

História, Geografia, Ciências, Língua Inglesa Arte e Educação Física



ISBN ALUNO: 978-65-267-0092-1
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0093-8



ISBN ALUNO: 978-65-267-0100-3
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0101-0



ISBN ALUNO: 978-65-267-0005-1
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0006-8



ISBN ALUNO: 978-65-267-0094-5
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0095-2



ISBN ALUNO: 978-65-267-0102-7
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0103-4



ISBN ALUNO: 978-65-267-0094-5
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0095-2



ISBN ALUNO: 978-65-267-0096-9
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0097-6



ISBN ALUNO: 978-65-267-0104-1
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0105-8



ISBN ALUNO: 978-65-267-0009-9
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0010-5



ISBN ALUNO: 978-65-267-0098-3
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0099-0



ISBN ALUNO: 978-65-267-0106-5
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0107-2



ISBN ALUNO: 978-65-267-0098-3
ISBN PROFESSOR: 978-65-267-0099-0

Proposta Pedagógica

A coleção Acerta Brasil tem como principal objetivo oferecer recursos para a revisão de conteúdos e habilidades desenvolvidas pelos estudantes e prepará-los para as avaliações do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb).

Nos últimos anos, o Saeb passou por mudanças significativas, adequando suas Matrizes de Referência à Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Os antigos descritores de Língua Portuguesa e Matemática foram substituídos por habilidades, organizadas em **Eixos do Conhecimento** e **Eixos Cognitivos**.

Eixos do Conhecimento da nova Matriz de Referência do Saeb

Língua Portuguesa: Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética, Leitura, Análise Linguística/Semiótica, Produção de textos.

Matemática: Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas, Probabilidade e Estatística.

Eixos Cognitivos da nova Matriz de Referência do Saeb

Língua Portuguesa: Reconhecer, Analisar, Avaliar e Produzir.

Matemática: Compreender e aplicar Conceitos e Procedimentos, Resolver Problemas e Argumentar.

O Saeb também alterou as faixas de aplicação dos testes, que antes correspondiam aos 4º e 9º anos. Agora os estudantes são avaliados em três momentos: 2º, 5º e 9º anos.

A avaliação do 2º ano corresponde à etapa de alfabetização, que, segundo a BNCC, engloba os dois primeiros anos do Ensino Fundamental. Com isso, deixa de existir a Avaliação Nacional de Alfabetização (ANA) ou “Provinha Brasil”. Além disso, o Saeb passou a aplicar provas para as áreas de Linguagens, Ciências Humanas e Ciências da Natureza com matrizes também alinhadas à BNCC.

Em face dessa realidade, a coleção Acerta Brasil foi atualizada e ampliada para contemplar as novas matrizes do Saeb e alinhar-se ainda mais à BNCC, passando a atender todos os componentes curriculares do Ensino Fundamental. Mas essa não foi a única motivação dessa renovação: nosso maior anseio é oferecer uma solução educacional atualizada, completa e de qualidade para professores e estudantes da rede pública do Brasil.

Tanto para os Anos Iniciais, quanto para os Anos Finais do Ensino Fundamental, a

coleção contempla Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Arte e Educação Física. No que se refere aos componentes curriculares de História e Geografia, vale ressaltar que, embora eles sejam trabalhados separadamente como os demais, há apenas um livro constituído por ambos. O mesmo ocorre com Arte e Educação Física, que compõe um livro único.

Até o momento da publicação desta coleção, apenas a área de Linguagens e Matemática possuíam uma matriz de habilidades do Saeb, de modo que Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Língua Inglesa e Matemática estão alinhados às habilidades do Saeb, enquanto os demais componentes – História, Geografia e Ciências – estão alinhados às habilidades da BNCC.

No caso dos componentes curriculares trabalhados com base em habilidades essenciais da BNCC, buscamos orientar a seleção de modo a garantir a retomada e o reforço dos objetos de conhecimento para o ciclo. A escolha dessas habilidades buscou abranger os principais conhecimentos específicos dessas áreas, tendo como base os Eixos de Conhecimento da Matriz de Referência do Saeb de cada área.

A proposta do Acerta Brasil deseja engajar os estudantes a se tornarem protagonistas de sua aprendizagem, a perseguir seus objetivos e fortalecer sua confiança e segurança no momento das avaliações.

Nesta edição, nos inspiramos em elementos da linguagem dos jogos, que tanto atrai os jovens dessa faixa etária, e mobilizamos conceitos de gamificação e ludicidade, tanto na linguagem visual quanto na estrutura das missões. Acreditamos que esses aspectos sejam aliados interessantes para garantir o engajamento dos estudantes e para tornar o aprendizado mais significativo.

Destaques da coleção

- Coleção completa, com Livro do Estudante e Livro do Professor para os componentes de Língua Portuguesa, Matemática, História e Geografia, Ciências, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.
- Adequação total à nova Matriz de Referências do Saeb: Língua Portuguesa, Matemática, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.
- Coleção é alinhada à BNCC para História, Geografia e Ciências.
- Volumes organizados em missões independentes, o que garante mais flexibilidade no planejamento do professor.
- Missões estruturadas em etapas que facilitam a progressão da aprendizagem.
- Indicação de atividades a serem desenvolvidas fora de sala de aula, muitas delas com auxílio de familiares, o que propicia o comprometimento coletivo com a aprendizagem dos estudantes.
- Orientações didáticas para o professor desenvolvidas em todas as páginas (formato “U”), facilitando o acesso à resolução e às sugestões de condução das atividades.
- Quadro com as habilidades do Saeb/BNCC desenvolvidas em cada atividade.
- Avaliações de acompanhamento que permitem ao professor identificar defasagens e intervir pedagogicamente para saná-las, durante o processo de aprendizagem.
- Correção automatizada das avaliações via plataforma, tornando mais prático o dia a dia do professor e possibilitando a geração de relatórios.
- Visual e estrutura do material impresso organizada de acordo com conceito de gamificação (com etapas e desafios).
- Valorização da ludicidade e da criatividade ao longo de toda a obra.
- Estímulo ao desenvolvimento socioemocional do estudante.
- Jogos disponíveis na plataforma.
- Sequências didáticas disponíveis na plataforma.
- Nova proposta de materiais manipulativos para Língua Portuguesa e Matemática.

- Além de materiais extras disponíveis na plataforma, a coleção impressa oferece:
 - + de 1000 atividades de Língua Portuguesa (Anos Iniciais).
 - + de 750 atividades de Matemática (Anos Iniciais).
 - + de 200 atividades para cada componente curricular (Anos Iniciais – História, Geografia, Ciências, Educação Física e Arte).
 - + de 1300 atividades de Língua Portuguesa (Anos Finais).
 - + de 1000 atividades de Matemática (Anos Finais).
 - + de 200 atividades por componente curricular (Anos Finais – Língua Inglesa, Educação Física e Arte).
 - + de 250 atividades por componente curricular (Anos Finais)
 - + 520 atividades em Ciências Humanas (Anos Finais)
 - + 350 atividades em Ciências da Natureza (Anos Finais)

Estrutura dos materiais – Anos Iniciais

Nos Anos Iniciais, os volumes são organizados em **missões**, criando uma estrutura semelhante às fases em um jogo, o que agrega elementos lúdicos, desafiadores e instigantes, capazes de engajar os estudantes. Na proposta dos Anos Iniciais, os alunos são convidados a embarcar em uma viagem por planetas imaginários e desbravar as missões propostas.

No início de cada volume, há um **Mapa das Missões** (para Língua Portuguesa e Matemática), por meio do qual os estudantes podem acompanhar o desenvolvimento de seus estudos. Ao finalizar cada etapa da missão, o estudante indicará sua conclusão no mapa, pintando a estrela correspondente.



A **Abertura** de cada missão apresenta, contextualiza e sensibiliza o estudante para a temática que será abordada. Ela também permite levantar os conhecimentos prévios dos estudantes sobre o tema a ser trabalhado. Em seguida são desenvolvidas quatro etapas: **Aquecendo**, **Bônus**, **Desafio** e **Chegada**.



CONTAR NOSSAS VIVÊNCIAS E NOSSAS EXPERIÊNCIAS PESSOAIS FAZ PARTE DO NOSSO DIA A DIA! NESTA MISSÃO, VAMOS LER RELATOS DE EXPERIÊNCIAS PESSOAIS, QUE SÃO TEXTOS QUE CONTAM ACONTECIMENTOS COTIDIANOS.



-  **1** VOCÊ COSTUMA CONTAR OS ACONTECIMENTOS E AS SITUAÇÕES DA SUA VIDA A ALGUÉM?
-  **2** PARA QUEM VOCÊ CONTA ESSES ACONTECIMENTOS E SITUAÇÕES?
-  **3** VOCÊ GOSTA DE OUVIR AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS POR OUTRAS PESSOAS? POR QUÊ?

- **Aquecendo:** propõe atividades desenvolvidas com a mediação didática do professor. As atividades partem de um texto, um problema, uma situação disparadora etc., que favoreça a retomada ou revisão de conteúdo. Essa etapa permite ao professor detectar problemas básicos de aprendizagem de algumas habilidades desenvolvidas ao longo da missão.

AQUECENDO

- VOCÊ VAI LER COM O PROFESSOR O RELATO DO ESCRITOR DANIEL MUNDURUKU SOBRE A ALDEIA ONDE ELE NASCEU.
- FIQUE ATENTO À LEITURA E OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS DO TEXTO.

ERA UMA VEZ NA MINHA ALDEIA



A ALDEIA EM QUE EU CRESCI NÃO EXISTE MAIS, ELA JÁ VOLTOU A SER FLORESTA. O POVO MUNDURUKU MUDA MUITO DE LUGAR. QUANDO EU ERA CRIANÇA, A GENTE AINDA MUDAVA MAIS DE LUGAR, MAS HOJE AS ALDEIAS JÁ SÃO FEITAS DE ALVENARIA, DE CIMENTO, ENTÃO NÃO DÁ MAIS PARA MUDAR MUITO. ANTIGAMENTE AS CASAS ERAM FEITAS DE PALHA, ENTÃO DEPOIS DE UM TEMPO A GENTE ABANDONAVA E IA PARA OUTRO CANTO. FAZIA OUTRA ALDEIA EM OUTRO LUGAR.

EU RETORNO, NÃO VOU MAIS COM TANTA FREQUÊNCIA COMO EU IA ANTES, MAS PELO MENOS UMA VEZ POR ANO EU VOU. ÀS VEZES NÃO DÁ PARA IR MAIS DO QUE ISSO PORQUE EU TENHO OUTROS COMPROMISSOS NA CIDADE. ONTEM, POR EXEMPLO, EU ESTAVA NO PARANÁ, E SÁBADO VOU VIAJAR PARA A EUROPA.

ALDEIA: POVOAÇÃO HABITADA POR INDÍGENAS.
RETORNO: VOLTAR.
AGENDA: COMPROMISSOS QUE PRECISAM SER CUMPRIDOS.

28 VINTE E OITO

TENHO UMA AGENDA QUE ME COLOCA SEMPRE EM MOVIMENTO. MAS VOU BASTANTE PARA O PARÁ VISITAR A MINHA MÃE, ENTÃO ISSO ME OBRIGA A IR LÁ, MAS NÃO É NA ALDEIA.

[...]

MUNDURUKU, DANIEL... ERA UMA VEZ NA MINHA ALDEIA, POR MARIA FLORES G., JORNAL JOCA, DISPONÍVEL EM: [HTTPS://JORNALJOCA.COM.BR/PORTA/ERA-UMA-VEZ-NAMINHAALDEIA-0/](https://jornaljoca.com.br/porta/era-uma-vez-na-minha-aldeia-0/), ACESSO EM: 9 DEZ. 2022. (ADAPTADO)

- 1 QUEM É O PERSONAGEM DO TEXTO?
- 2 COM A AJUDA DO PROFESSOR, RELEIA OS TRECHOS DO TEXTO REPRODUZIDOS A SEGUIR E SUBLINHE AS PALAVRAS E EXPRESSÕES QUE DÃO A IDEIA DE TEMPO.

A) QUANDO EU ERA CRIANÇA, A GENTE AINDA MUDAVA MAIS DE LUGAR, MAS HOJE AS ALDEIAS JÁ SÃO FEITAS DE ALVENARIA, DE CIMENTO [...].

B) ANTIGAMENTE AS CASAS ERAM FEITAS DE PALHA, ENTÃO DEPOIS DE UM TEMPO A GENTE ABANDONAVA E IA PARA OUTRO CANTO [...].

BAÚ DO CONHECIMENTO

O **RELATO PESSOAL** É UM TEXTO EM QUE ALGUÉM CONTA UMA EXPERIÊNCIA VIVIDA PARA OUTRA PESSOA. PODE SER ORAL OU ESCRITO.

EM UM RELATO PESSOAL, EMPREGAMOS PALAVRAS E EXPRESSÕES COMO **ONTEM, HOJE, UM DIA, AQUELA VEZ, DEPOIS, DAÍ, AÍ**, QUE DÃO A IDEIA DE PASSAGEM DO TEMPO E DE COMO OS ACONTECIMENTOS FORAM SE SUCEDENDO (UM APÓS O OUTRO).

29 VINTE E NOVE

- **Bônus:** essa etapa pode ser proposta para casa, com o estudante retomando conhecimentos individualmente (com incentivo da participação da família); ou realizada em sala de aula, com a mediação do professor.

Essa etapa guarda familiaridade de conceitos e habilidades trabalhados na etapa **Aquecendo**, o que auxilia o estudante a retomar o que foi desenvolvido em sala.

BÔNUS

- VAMOS NOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS NO RELATO DE DANIEL MUNDURUKU.
- RELEIA O TEXTO NA **PÁGINA 28** PARA FAZER AS ATIVIDADES 1 E 2.

1 PINTA A IMAGEM QUE MELHOR REPRESENTA O LUGAR ONDE DANIEL MUNDURUKU NASCEU.




2 O QUE ACONTECEU COM A ALDEIA ONDE DANIEL NASCEU?

(A) VIROU FLORESTA.
(B) CONTINUA NO MESMO LUGAR E HABITADA PELO POVO MUNDURUKU.
(C) TORNOU-SE UMA GRANDE ALDEIA NA QUAL VIVEM OUTROS POVOS INDÍGENAS.

3 O RELATO A SEGUIR ESTÁ COM ALGUMAS PARTES DESORDENADAS. VAMOS ORDENÁ-LO USANDO OS NÚMEROS DE 1 A 5.

DICA
O COMEÇO DO TEXTO JÁ ESTÁ INDICADO PELO NÚMERO 1.

☐ ASSIM QUE AMANHECEU, PEGUEI MEU CHAPÉU, MINHA VARA E MINHAS ISCAS E FIQUEI NA PORTA DE CASA ESPERANDO MEU TIO.

☐ **1** QUANDO EU TINHA CINCO ANOS, MEU TIO ME DISSE: AMANHÃ VAMOS PESCAR.

☐ PESCAMOS ATÉ DE TARDINHA E, ENTÃO, VOLTAMOS PRA CASA.

☐ QUANDO CHEGAMOS AO RIO, ESCOLHEMOS UM PEDAÇO DO BARRANCO COM UMAS ÁRVORES E FICAMOS ALI NOSSAS VARAS.

☐ ENTÃO, MEU TIO CHEGOU E ME COLOCOU NA GARUPA DA BICICLETA E PARTIMOS.

- **Desafio:** a proposta dessa etapa é que o estudante resolva as atividades com autonomia, sem mediação do professor. Nessa etapa, são apresentadas somente questões formatadas conforme as do Saeb, o que se torna um momento muito oportuno para familiarização dos estudantes em relação à configuração dessas questões, tornando-os mais preparados para a realização das avaliações.

DESAFIO

- O TEXTO A SEGUIR FOI PUBLICADO EM UMA REDE SOCIAL. ESCUTE A LEITURA QUE O PROFESSOR VAI FAZER.
- DURANTE A LEITURA, PROCURE COMPREENDER QUAIS FATOS ESTÃO SENDO NARRADOS.
- OBSERVE QUE OS FATOS SÃO ORGANIZADOS EM UMA ORDEM NO TEMPO, OU SEJA, UM APÓS O OUTRO.

MEU NOME É MARÍLIA E TENHO 25 ANOS. NA MINHA INFÂNCIA, QUERIA MUITO TER UM ANIMALZINHO. CERTA VEZ, GANHEI UM BICHINHO DE PELÚCIA DA MINHA TIA E COMECEI A TRATÁ-LO COMO SE ELE TIVESSE VIDA. ENTÃO, MEUS PAIS ACHARAM MELHOR ME DAR UM ANIMAL DE VERDADE. POIS PENSARAM QUE EU ESTAVA MEIO MALUCA.

UM DIA, CHEGUEI DA ESCOLA E ENCONTREI NA LAVANDERIA DA MINHA CASA UM FILHOTE DE POODLE. NA VERDADE "UMA" POODLE, PRETINHA. ERA A COMPANHEIRINHA QUE MEU PAI ARRANJOU PARA MIM. NAQUELE DIA, EU ME APAIXONEI POR ELA! MILLI FOI O NOME QUE LHE DEI. [...]

OLVÉQUIA, MARÍLIA. DISPONÍVEL EM: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=853790850687054&set=a.3305393657020&type=3&theater>. ACESSO EM: 12 DEZ. 2022.

POODLE: RAÇA DE CACHORRO. LÊ-SE "PÚDOL".

- 1 O TEXTO QUE VOCÊ LEU SERVE PARA:
 - (A) DIVERTIR O LEITOR.
 - (B) ENSINAR BOAS MENSAGENS.
 - (C) RELATAR UMA EXPERIÊNCIA VIVIDA.
 - (D) ORGANIZAR INFORMAÇÕES.
- 2 ESSE RELATO PESSOAL FOI ESCRITO POR QUEM?
 - (A) TIA DE MARÍLIA.
 - (B) MARÍLIA.
 - (C) PAI DE MARÍLIA.
 - (D) MÃE DE MARÍLIA.
- 3 QUANDO ACONTECEU O FATO CONTADO POR MARÍLIA?
 - (A) HOJE.
 - (B) HÁ UM MÊS.
 - (C) NA INFÂNCIA DELA.
 - (D) NA SEMANA PASSADA.
- 4 RELEIA OS TRECHOS DO RELATO DE EXPERIÊNCIA PESSOAL DE MARÍLIA REPRODUZIDOS A SEGUIR. ASSINALE COM UM X AQUELE EM QUE HÁ UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO QUE INDICA PASSAGEM DE TEMPO.
 - (A) ENCONTREI NA LAVANDERIA DA MINHA CASA UM FILHOTE DE POODLE.
 - (B) QUERIA MUITO TER UM ANIMALZINHO.
 - (C) MILLI FOI O NOME QUE DEI A ELA.
 - (D) NAQUELE DIA, EU ME APAIXONEI POR ELA!

- **Chegada:** é o momento de finalização da missão. As atividades dessa etapa podem ser realizadas em sala ou sugeridas como atividades para casa. Em Língua Portuguesa, essa etapa é dedicada à produção textual, permeada por gêneros de diversas naturezas. Já em Matemática, as atividades focam na aplicação dos conhecimentos construídos ao longo da missão.



- CHEGOU O MOMENTO DE VOCÊ FAZER UM RELATO PESSOAL.
- PENSE NAS COISAS QUE QUER CONTAR SOBRE VOCÊ. LEMBRE-SE DE QUE, NO RELATO, SÃO CONTADAS EXPERIÊNCIAS PESSOAIS.

- 1 LEIA O TEXTO EM VOZ ALTA COM O PROFESSOR E OS COLEGAS. DEPOIS, RESPONDA A ALGUMAS PERGUNTAS RÁPIDAS.

EU SOU O JOAQUIM E MEU APELIDO É JOCA. TENHO 8 ANOS E MORO EM SÃO PAULO. ESTUDO BASTANTE E GOSTO DE LER PARA MINHA IRMÃZINHA LORENA. EU ADORO JOGAR BOLA COM MEUS AMIGOS. NO ANO PASSADO, ATÉ PARTICIPEI DE UM CAMPEONATO DE FUTEBOL. QUANDO EU CRESCER, QUERO SER GOLEIRO.

- A) O TEXTO APRESENTA EXPERIÊNCIAS PESSOAIS DE UMA PESSOA?

☐ SIM ☐ NÃO

- B) ESSE TEXTO É UM RELATO PESSOAL?

☐ SIM ☐ NÃO

- 2 AGORA É A SUA VEZ! ESCREVA, NO CADERNO, UM RELATO PESSOAL.



Descrição dos boxes e seções:

Boxe com questões mobilizadoras: presente na **Abertura** de cada Missão, esse boxe propõe questões para reflexão e debate sobre o objeto do conhecimento que será estudado.



- 1 VOCÊ COSTUMA CONTAR OS ACONTECIMENTOS E AS SITUAÇÕES DA SUA VIDA A ALGUÉM?
- 2 PARA QUEM VOCÊ CONTA ESSES ACONTECIMENTOS E SITUAÇÕES?
- 3 VOCÊ GOSTA DE OUVIR AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS POR OUTRAS PESSOAS? POR QUÊ?

VINTE E SETE



Boxe de início da etapa: esse boxe aparece em todas as etapas. Apresenta orientações e estratégias, preparando o estudante para a realização das atividades.



- Fique atento às sequências numéricas: observe os padrões e compare os números.
- Verifique se os números representados na reta numérica estão em ordem crescente ou decrescente.
- Na reta numérica, os intervalos entre os pontos são sempre iguais.

Baú do Conhecimento: boxe que apresenta uma sistematização de conceitos essenciais, resumindo os aspectos mais importantes, em momentos em que seja necessário.



BAÚ DO CONHECIMENTO

Quadriláteros são polígonos que possuem 4 lados, 4 vértices e 4 ângulos. Os quadriláteros são divididos em dois grupos principais: trapézios e paralelogramos.

Trapézios são quadriláteros com apenas um par de lados paralelos.



Trapézios

Paralelogramos são quadriláteros que têm dois pares de lados paralelos. Seus lados opostos têm mesma medida.

Paralelogramo
propriamente dito



Retângulo



Losango



Quadrado



Simetria de reflexão pode ser observada em figuras que têm metades espelhadas em relação a uma ou mais retas, chamadas de **eixos de simetria**.

Dica!: boxe com indicações para a resolução de uma atividade específica (mais complexa) e/ou com um exercício resolvido.

DICA!

Um dia tem 24 horas, e o relógio analógico marca apenas 12 horas. Então, para completar as 24 horas do dia, o ponteiro menor deve dar 2 voltas nesse tipo de relógio. Assim, se o horário indicado em um relógio analógico é superior ao meio-dia, podemos somar 12 horas a esse horário para ter todas as horas (no caso 24) de 1 dia.

Resolvendo a questão: em Matemática, essa seção está presente no **Aquecendo** e traz uma resolução comentada, estimulando a autonomia da aprendizagem.

Resolvendo a questão

No item **a**, se outra pessoa medisse as mesmas distâncias em passos, não encontraria as medidas que Antônio encontrou (9 e 15 passos, conforme indica a figura), pois o tamanho do passo varia de pessoa para pessoa.

No item **b**, para descobrir a menor distância em centímetros, é preciso fazer uma multiplicação: o tamanho de cada passo (82 cm) vezes a menor quantidade de passos de Antônio (9).

$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 9 \\ \hline 738 \end{array}$$

A menor distância entre dois cajueiros que estão lado a lado é de 738 cm.

No item **c**, para descobrir a maior distância em centímetros, é preciso fazer uma multiplicação: o tamanho de cada passo (82 cm) vezes a maior quantidade de passos de Antônio (15).

$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 15 \\ \hline 410 \\ + 820 \\ \hline 1230 \end{array}$$

A maior distância entre dois cajueiros que estão lado a lado é de 1 230 cm.

No item **d**, provavelmente sim, pois o centímetro é uma medida padronizada.

O selo **Atividade oral**, em Língua Portuguesa, indica momentos de práticas orais.



Sempre que necessário, termos mais complexos são apresentados no **Glossário**, visando ampliar o vocabulário e auxiliar a compreensão dos estudantes.

Permanência: continuidade.

Pública: que pertence a todos, que não tem um único dono.

Sumários – Língua Portuguesa

Os volumes 1 e 2 são compostos por 10 missões e os volumes 3 a 5 por 12 missões.

- Volume 1

SUMÁRIO ★★ ★

1 O DESAFIO É RIMAR! 11

QUADRINHA
RIMA
ALFABETO
SÍLABA FINAL

2 O DESAFIO É ORGANIZAR! 19

LISTA
ORDEM ALFABÉTICA
SÍLABA INICIAL

3 O DESAFIO É CONVIVER! 27

REGRA E COMBINADO
ALFABETO
VOGAL

4 O DESAFIO DOS DIREITOS 36

DECLARAÇÃO DE DIREITOS
LETRA E SÍLABA

5 O DESAFIO É APRENDER COM AS FÁBULAS 43

FÁBULA
NARRATIVA
CONSOANTE

6 O DESAFIO É CONTAR UMA HISTÓRIA 51

CONTO DE REPETIÇÃO
SÍLABA E LETRA
ORDENAÇÃO DAS SÍLABAS

7 O DESAFIO É ACUMULAR RIMAS 59

POEMA ACUMULATIVO
CONSOANTE
DIVISÃO SILÁBICA

8 O DESAFIO É SER CURIOSO 67

TEXTO DE CURIOSIDADE
LETRA E PALAVRA

8 O MUNDO DO CONHECIMENTO 75

VERBETE DE ENCICLOPÉDIA
SÍLABA
DIVISÃO SILÁBICA

10 VAMOS NOS DIVERTIR 83

PARLENDA
RIMA
SÍLABA FINAL

6

SEIS

SETE

7

• Volume 2

SUMÁRIO ★★ ★	
1 VAMOS CANTAR E BRINCAR?11	6 VER PARA LER51
CANTIGA DE RODA	NARRATIVA VISUAL
RIMA	RECONTAÇÃO DE HISTÓRIAS TRADICIONAIS
2 UM BILHETE PARA VOCÊ19	7 POEMA PONTO A PONTO59
BILHETE	POEMA
ORDEM DAS SÍLABAS	VERSO E ESTROFE
PALAVRA	SINAIS DE PONTUAÇÃO
3 FALE UM POUQUINHO DE VOCÊ27	8 TEXTOS MUITO CURIOSOS!67
RELATO PESSOAL	TEXTO DE CURIOSIDADE
PALAVRAS QUE EXPRESSAM TEMPO	TEMA DOS TEXTOS
PALAVRAS QUE DEFINEM ESPAÇO	
4 CONVIVENDO EM HARMONIA35	9 A CIÊNCIA TEM MEMÓRIA!75
REGRAS DE CONVIVÊNCIA	RELATO DE EXPERIMENTO
CARTAS EM ESPAÇOS COLETIVOS	ORDEM DO TEXTO
SINÔNIMO	
5 IDEIAS PARA TODOS OS LADOS43	10 INFORMAÇÕES EM TODA PARTE83
CARTAS DE CAMPANHA COMUNITÁRIA	FOTO - LEGENDA
TEXTO QUE COMBINA ESCRITA E IMAGEM	ENTREVISTA
	PERGUNTAS E RESPOSTAS

• Volume 3

SUMÁRIO ★★☆☆		
1	Siga as instruções 11	
	Instrução de montagem	
	Uso de verbos	
2	Divirta-se com HQ 19	
	História em quadrinhos	
	Linguagem dos quadrinhos	
	Pontuação	
3	Chegou carta para você! 27	
	Carta pessoal	
	Contexto de produção da carta (remetente/destinatário)	
4	Conheça seus direitos 35	
	Estatuto	
	Função social do estatuto	
5	Informe-se 43	
	Notícia	
	Composição de título e lide	
	Legenda	
6	Deixe seu comentário 51	
	Carta de leitor	
	Linguagem da carta de leitor	
	Função social da carta de leitor	
7	Encante-se com poema 59	
	Poema	
	Recursos visuais da escrita do poema	
8	Descubra os elementos da história 67	
	Fábula	
	Entredo das narrativas	
	Sinônimos	
9	Ouçá histórias com atenção 75	
	Conto popular	
	Personagem	
	Registro da linguagem de personagens	
10	Entenda as informações 83	
	Infográfico	
	Recursos escritos e visuais do infográfico	
11	Informações das entrevistas 91	
	Entrevista	
	Diálogos em perguntas e respostas	
12	Conheça mais biografias 99	
	Biografia	
	Palavras que expressam tempo	
	Palavras que definem espaço	

• Volume 4

SUMÁRIO ★★ ★		
1	Que tirada!11	
	Tirinha	
	Linguagem das tirinhas	
	Humor	
2	Envie um e-mail para19	
	E-mail	
	Contexto de produção do e-mail (remetente/destinatário)	
	Registro da linguagem do e-mail	
3	Textos do dia a dia27	
	Fatura bancária	
	Faturas de consumo de água e energia elétrica	
	Formulário de reclamação	
4	Notícias por todos os lados35	
	Notícia	
	Título e lide jornalísticos	
	Foto-legenda	
5	Vamos a fundo nos assuntos?43	
	Reportagem	
	Título e intertítulo jornalísticos	
6	Fatos ou opiniões?51	
	Carta de reclamação	
	Informação e opinião	
	Vocabário	
7	O desafio é anunciar59	
	Cartaz de campanha publicitária	
	Linguagem da propaganda	
	Texto de destaque (slogan)	
8	Poema para mim e para você67	
	Poema	
	Eu único	
	Uso do travessão	
8	Vendo mais que palavras75	
	Poema visual	
	Texto escrito e imagem	
	Palavras e sentido	
10	Qual é a moral da história?83	
	Fábula	
	Conflito na narrativa da fábula	
11	Está curioso?91	
	Artigo de curiosidade	
	Fonte de informações	
12	Que experiência é essa?99	
	Texto de experimento científico	
	Uso de verbos	

• Volume 5

SUMÁRIO ★★ ★	
1 Jogos com palavras e imagens 11	7 A voz da poesia 59
Regras de jogo	Poema
Uso dos verbos	Eu lírico
Palavras que organizam tempo e espaço	Linguagem poética
2 Resenhando 19	8 Um mergulho no cordel 67
Resenha crítica	Cordel
Fatos e opinião	Relação escrita e imagem
3 Para chorar de rir 27	Poema narrativo
História em quadrinhos	Métrica
Recursos da narrativa visual	9 O texto no teatro 75
4 Da charge à notícia 35	Texto teatral
Charge	Modalidade escrita e oral
Humor	10 Descobrindo o sentido das palavras 83
Ironia	Artigo de curiosidade
5 Uma palavra puxa a outra 43	Texto expositivo
Reportagem	11 A trama do texto 91
Texto informativo	Texto de divulgação científica
Conjunção	Texto expositivo
6 Opinião versus fato 51	Evitando repetições
Artigo de opinião	12 Por dentro dos verbetes 99
Informação (texto informativo)	Verbetes de enciclopédia
Opinião (texto argumentativo)	Texto informativo

Sumários – Matemática

Os volumes 1 e 2 são compostos por 10 missões; o volume 3 por 12 missões e os volumes 4 e 5, por 16 missões.

- Volume 1

SUMÁRIO ★★ ★		
1	PULANDO DE 0 A 9 11	
	NÚMEROS DE 0 A 9	
	INDICAÇÃO DE QUANTIDADES	
2	DAS QUADRAS PARA A SALA DE AULA 19	
	COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES	
	CONSTRUÇÃO DE FATOS BÁSICOS PARA A ADIÇÃO E A SUBTRAÇÃO	
	DEZENA, DÚZIA E MEIA DÚZIA	
3	FESTA DOS NÚMEROS 27	
	NÚMEROS ATÉ 19	
	MEDIDA DE COMPRIMENTO	
	COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS	
4	A ORDEM DA ROTINA 35	
	NÚMEROS ORDINAIS	
	SEQUÊNCIA DE ACONTECIMENTOS EM UM DIA	
	DIAS DA SEMANA E MESES DO ANO	
5	QUAL É A MASSA? 43	
	NÚMEROS ATÉ 49	
	MEDIDA DE MASSA	
6	É HORA DE ORGANIZAR! 51	
	PADRÕES E SEQUÊNCIAS DE FIGURAS	
	CLASSIFICAÇÃO DE OBJETOS	
7	QUE FIGURA É ESSA? 59	
	FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS	
	FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS	
8	QUANTO CABE? 67	
	MEDIDA DE CAPACIDADE	
	NÚMEROS ATÉ 100	
9	NOSSO SISTEMA MONETÁRIO 75	
	CÉDULAS E MOEDAS BRASILEIRAS	
	PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO	
10	MEU BRINQUEDO FAVORITO! 83	
	TABELAS E GRÁFICOS	
	NOÇÃO DE ACASO	
	LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO	

• Volume 2

SUMÁRIO ★★ ★	
1 VAMOS ÀS COMPRAS! 11	6 HOJE É DIA DE FEIRAI 51
FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS E SUAS PLANIFICAÇÕES	CÉDULAS E MOEDAS BRASILEIRAS
FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS	PROBLEMAS ENVOLVENDO O SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO
2 ERA UMA VEZ... 19	7 VAMOS BRINCAR! 59
MEDIDA DE TEMPO	MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO
DIAS DA SEMANA E MESES DO ANO	PROBLEMAS ENVOLVENDO MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO
3 QUAL É O NÚMERO? 27	8 MÃOS NA MASSA! 67
COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS	MEDIDA DE MASSA
4 VAMOS AO ZOO! 35	MEDIDA DE CAPACIDADE
ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO	9 1, 2, 3, 4... 75
PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO	PADRÕES
5 MEDINDO COM MÃO E PÉ 43	SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS
UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS	10 MAIS UM STRIKE! 83
MEDIDA DE COMPRIMENTO	TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA
LOCALIZAÇÃO E DESLOCAMENTO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO	GRÁFICOS DE BARRAS E DE COLUNAS
	NOÇÃO DE ACASO
6 SEIS	7 SETE

• Volume 3

SUMÁRIO ★★ ★		
1	1. 2. 3... Ação! 11	
	Medida de tempo	
2	Vamos juntar tampinhas! 19	
	Composição e decomposição de números naturais	
3	Entre estantes e livros 27	
	Adição e subtração	
	Problemas envolvendo adição e subtração	
4	Explorando as formas das bandeiras 35	
	Triângulos e quadriláteros	
	Figuras geométricas planas congruentes	
5	É hora de brincar! 43	
	Reta numérica	
	Sequências numéricas	
6	Organizando uma festa 51	
	Multiplicação e divisão	
	Problemas envolvendo multiplicação e divisão	
7	Dinheirinho precioso 59	
	Cédulas e moedas brasileiras	
	Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro	
8	Respeitável público 67	
	Figuras geométricas espaciais e suas planificações	
	Faces, arestas e vértices	
9	Fui ao mercado comprar... 75	
	Medida de comprimento	
	Medida de massa	
	Medida de capacidade	
10	Diversão localizada 83	
	Localização e deslocamento de pessoas e objetos no espaço	
11	Obra-prima! 91	
	Perímetro e área de figuras planas em malha quadriculada	
12	Nossos bosques têm mais vida! 99	
	Tabelas simples e de dupla entrada	
	Gráficos de barras e de colunas	

• Volume 4

SUMÁRIO ★★ ★

1	No corre-corre da cidade 11
	Localização e deslocamento de pessoas e objetos no espaço
	Paralelismo e perpendicularismo
	Direção e sentido
2	Rumo aos parques nacionais 19
	Composição e decomposição de números naturais
3	Da fazenda para o mundo 27
	Reta numérica
	Sequências numéricas
4	Cincana do bem 35
	Adição e subtração
	Problemas envolvendo adição e subtração
5	Vitrais incríveis! 43
	Ângulos e polígonos
	Figuras geométricas planas congruentes
	Simetria de reflexão
6	Os maiores cajueiros do mundo 51
	Medida de comprimento
	Medida de massa
	Medida de capacidade
7	Teatro espetacular 59
	Multiplicação e divisão
	Problemas envolvendo multiplicação e divisão
8	Diversão na pista de corrida 67
	Ampliação e redução de figuras planas
	Grandezas diretamente proporcionais e inversamente proporcionais

9	Sol, água e tobogãs 75
	Medida de tempo
10	O mundo visto de cima 83
	Perímetro e área de figuras planas em malha quadriculada
11	Cores e bandeiras 91
	Números racionais
12	Festa, bolo e brincadeiras 99
	Figuras geométricas espaciais e suas planificações
	Faces, arestas e vértices
13	Mão na massa! 107
	Números racionais na reta numérica
	Problemas envolvendo números racionais
14	Fazendo a feira 115
	Cédulas e moedas brasileiras
	Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro
15	Porquinho cheio 123
	Porcentagem
	Problemas envolvendo porcentagem
16	No mundo da leitura 131
	Tabelas simples e de dupla entrada
	Gráficos de barras e de colunas

• Volume 5

SUMÁRIO ★★☆☆		
1	Localizando tesouros 11	
	Localização e deslocamento de pessoas e objetos no espaço	
2	Passelo pelo Brasil 19	
	Composição e decomposição de números naturais	
3	Exercitando corpo e mente 27	
	Reta numérica	
	Sequências numéricas	
4	Brincando se aprende 35	
	Adição e subtração	
	Problemas envolvendo adição e subtração	
	Operações inversas (adição/subtração) e determinação de valor desconhecido	
5	Formas por toda parte 43	
	Figuras geométricas espaciais e suas planificações	
	Faces, arestas e vértices	
	Noção de volume	
6	Andando pelas ruas 51	
	Ângulos e polígonos	
7	Receitas do Nordeste 59	
	Medida de comprimento	
	Medida de massa	
	Medida de capacidade	
8	Arrumando as malas 67	
	Multiplicação e divisão	
	Problemas envolvendo multiplicação e divisão	
	Operações inversas (multiplicação/divisão) e determinação de valor desconhecido	
8	Tecnologia a nosso favor 75	
	Ampliação e redução de figuras planas	
	Grandezas diretamente proporcionais e inversamente proporcionais	
10	Respire e relaxe 83	
	Medida de tempo	
11	Para além do papel 91	
	Perímetro e área de figuras planas em malha quadriculada	
12	Hora do lanche! 99	
	Números racionais	
13	Medidas do nosso corpo 107	
	Números racionais na reta numérica	
	Problemas envolvendo números racionais	
14	Meu cofrinho 115	
	Cédulas e moedas brasileiras	
	Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro	
15	Vamos ajudar! 123	
	Porcentagem	
	Problemas envolvendo porcentagem	
16	Conhecendo meus colegas 131	
	Tabelas simples e de dupla entrada	
	Gráficos de barras, de linhas e de setores	

Sumários – Ciências Humanas: História e Geografia

Em todos os volumes, são propostas quatro missões para cada componente curricular, totalizando oito missões em cada volume.

- Volume 1




SUMÁRIO ★★ ★

HISTÓRIA ★ ★

1	O TEMPO PASSA O TEMPO TODO	9
2	DIFERENTES FAMÍLIAS	15
3	OS ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA	23
4	BRINCADEIRAS DE ONTEM E DE HOJE	31

GEOGRAFIA ★ ★

1	MUDANÇAS NO TEMPO E LOCALIZAÇÃO ESPACIAL	41
2	OS RITMOS DA NATUREZA NO DIA A DIA	47
3	CADA ESPAÇO TEM SUAS REGRAS DE CONVIVÊNCIA	55
4	MATERIAL, MÁQUINAS E TRABALHO NO DIA A DIA	63
	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72

• Volume 2



SUMÁRIO ★★ ★

★ **HISTÓRIA** ★

1	O TEMPO COMO MEDIDA	9
2	HISTÓRIA PESSOAL	15
3	GRUPOS SOCIAIS	23
4	AS FORMAS DE TRABALHO E O AMBIENTE EM QUE VIVEMOS	31

★ **GEOGRAFIA** ★

1	COMO PERCEBEMOS A PASSAGEM DO TEMPO	41
2	ATIVIDADES HUMANAS E IMPACTOS NO MEIO AMBIENTE	47
3	DIVERSIDADE DE POVOS E CULTURAS	55
4	ATIVIDADES DE TRABALHO	63
	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72



- Volume 3



SUMÁRIO ★★

HISTÓRIA ★

1	Os lugares também têm história	9
2	Os espaços públicos	15
3	Grupos e comunidades do lugar onde vivo	23
4	A cidade e o campo	31

GEOGRAFIA ★

1	Representações cartográficas	41
2	Atividades rurais e urbanas e impactos ambientais	47
3	Povos e culturas do Brasil	55
4	Organização comunitária	63
	Referências bibliográficas	72



- Volume 4



SUMÁRIO ★★ ★

HISTÓRIA ★ ★

1	A vida dos seres humanos no passado	9
2	O surgimento das cidades e do comércio	15
3	Os meios de comunicação	23
4	A formação da sociedade brasileira	31

GEOGRAFIA ★ ★

1	Impactos antrópicos na paisagem	41
2	Cultura e espaço brasileiro	47
3	Leitura de mapas	55
4	Brasil: território e administração	63
	Referências bibliográficas	72



- Volume 5

SUMÁRIO ★★

HISTÓRIA ★★

1	Os primeiros povos	9
2	Democracia e cidadania	15
3	Tempo, memória e história	23
4	Patrimônios culturais	31

GEOGRAFIA ★★

1	As cidades são todas iguais	41
2	Migrações brasileiras	47
3	Tecnologia, energia e transporte	55
4	Urbanização e seus impactos	63
	Referências bibliográficas	72

Sumários – Ciências

Em cada volume, são propostas quatro missões para o componente curricular.

- Volume 1



SUMÁRIO ★★ ★	
1 MEU CORPO	7
2 MEU BEM-ESTAR	15
3 NOSSO TEMPO	23
4 TIPOS DE MATERIAL QUE CONHECEMOS	31
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40




- Volume 2



SUMÁRIO ★★ ★

1 PROPRIEDADE DOS MATERIAIS	7
2 OS ANIMAIS	15
3 AS PLANTAS	23
4 NOSSA ESTRELA SOL	31
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40



- Volume 3



SUMÁRIO ★★ ★

1 Conhecendo a luz e o som.....	7
2 Os seres vivos.....	15
3 O planeta Terra.....	23
4 O solo.....	31
Referências bibliográficas.....	40



- Volume 4



SUMÁRIO ★★ ★

1 Substâncias, misturas e transformações	7
2 Cadeias alimentares	15
3 O mundo microscópico	23
4 Olhando para o céu	31
Referências bibliográficas	40



- Volume 5



SUMÁRIO ★★ ★

1 O ciclo da água	7
2 O destino dos materiais usados	15
3 Sistemas digestório, respiratório e circulatório	23
4 Os mistérios do céu	31
Referências bibliográficas	40



Sumários – Linguagens: Arte e Educação Física

Em todos os volumes, são propostas quatro missões para cada componente curricular, totalizando oito missões em cada volume.

- Volume 1

SUMÁRIO ★★ ★	
★ ARTE ★	
1	MUITAS MANEIRAS DE SE EXPRESSAR 9
2	QUE MÚSICA É ESSA? 17
3	VAMOS DANÇAR? 25
4	VÁRIAS FORMAS DE CONTAR UMA HISTÓRIA 33
★ EDUCAÇÃO FÍSICA ★	
1	VAMOS BRINCAR? 43
2	VAMOS JOGAR? 49
3	VAMOS CORRER? 57
4	VAMOS FAZER GINÁSTICA? 63
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 72	

- Volume 2

SUMÁRIO ★★ ★	
ARTE ★ ★	
1 1, 2, 3, AGORA É SUA VEZ	9
2 HORA DE SE MOVIMENTAR!	17
3 TEMPO DE FESTA	25
4 CANTANDO EM GRUPO	33
EDUCAÇÃO FÍSICA ★ ★	
1 GINÁSTICA	43
2 LUTAS	49
3 ACROBACIAS	57
4 DANÇA	63
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72

• Volume 3



SUMÁRIO ★★

★ **ARTE** ★

1	Imagens em movimento	9
2	O corpo também faz música	17
3	O que os personagens estão falando?	25
4	No ritmo da dança	33

★ **EDUCAÇÃO FÍSICA** ★

1	Jogos populares	43
2	Jogos e brincadeiras	49
3	Danças e culturas	57
4	Danças brasileiras	63
	Referências bibliográficas	72



- Volume 4

SUMÁRIO ★★	
★ ARTE ★	
1 O som como matéria-prima	9
2 Corpo em ação	17
3 Jogos teatrais	25
4 Elementos estruturais nas artes visuais	33
★ EDUCAÇÃO FÍSICA ★	
1 Jogo ou esporte?	43
2 Lutas e outras práticas	49
3 Jogos e brincadeiras	57
4 Esportes e lazer	63
Referências bibliográficas	72

• Volume 5



SUMÁRIO ★★ ★

ARTE

1	A arte do hip-hop	9
2	Patrimônios culturais brasileiros	17
3	Arte e fotografia	25
4	Por onde circula a arte	33

EDUCAÇÃO FÍSICA

1	Juntos vencemos o jogo	43
2	Quem pode dançar?	49
3	Lutar, mas com respeito	57
4	Esporte para brincar	63
	Referências bibliográficas	72



Manual do Professor

O **Manual do Professor** é composto por **Orientações Gerais** e **Orientações Específicas**.

As **Orientações Gerais** trazem informações sobre:

- o Saeb e as novas matrizes de referência de Língua Portuguesa e Matemática;
- fundamentos teóricos-metodológicos dos componentes curriculares;
- diagnóstico, avaliação e acompanhamento dos estudantes;
- organização da coleção.

Fundamentos teórico-metodológicos

A Matriz de Referência do Saeb e a BNCC

A Base Nacional Comum Curricular é um documento normativo, elaborado por especialistas de várias áreas de conhecimento em diálogo com educadores e a sociedade. Ela objetiva garantir o desenvolvimento integral dos estudantes e define um conjunto de aprendizagens essenciais que devem ser desenvolvidas ao longo da Educação Básica no Brasil.

A BNCC traz em sua centralidade 10 competências gerais da Educação Básica. Para garantir o desenvolvimento dessas competências, são definidas competências específicas e habilidades, que explicitam como as competências gerais se expressam e são mobilizadas em cada área do conhecimento.

De acordo com o documento, competência é definida como:

[...] a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. p. 6

As competências da BNCC vão ao encontro dos termos estabelecidos pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) ao articular a construção de conhecimentos, o desenvolvimento de habilidades e a formação de atitudes e valores nos termos da LDB (BRASIL, 2016).

Esta coleção, portanto, tem como meta o desenvolvimento das competências apresentadas na BNCC, especialmente as específicas de Língua Portuguesa e de Matemática, associando-as, ainda, aos eixos e habilidades definidos na Matriz de Referência do Saeb. Nesse contexto, é importante ressaltar a abrangência dos diferentes eixos temáticos e as estruturas próprias para a construção da **literacia** e da **numeracia**.

Literacia: conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes relacionados à leitura e à escrita, bem como sua prática produtiva (BRASIL, 2019b, p. 21).
Numeracia: diz respeito às habilidades de matemática que permitem resolver problemas da vida cotidiana e lidar com informações matemáticas (BRASIL, 2019a, p. 24).

As habilidades da Matriz de Referência do Saeb para Matemática, bem como sua associação com habilidades da BNCC e sua organização ao longo desta coleção, são detalhadas nas **Orientações específicas** de cada volume deste manual.

A Matemática no Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a Matemática tem por objetivo priorizar o desenvolvimento do **letramento matemático**. De acordo com a matriz do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (PISA) 2012:

Letramento matemático é a capacidade individual de formular, empregar, e interpretar a matemática em uma variedade de contextos. Isso inclui raciocinar matematicamente e utilizar conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas para descrever,

explicar e prever fenômenos. Isso auxilia os indivíduos a reconhecer o papel que a matemática exerce no mundo e para que cidadãos construtivos, engajados e reflexivos possam fazer julgamentos bem fundamentados e tomar as decisões necessárias.

BRASIL. Ministério da Educação. Matriz de Referência de Matemática – 1º ao 5º ano. 2019.

Podemos compreender, então, que nessa etapa da Educação Básica o objetivo é que os estudantes possam reconhecer o importante papel da Matemática, do raciocínio matemático e das estruturas inerentes a essa linguagem na compreensão do mundo e atuação nele, por meio, principalmente, de situações cotidianas.

Partindo desse ponto, as atividades apresentadas nesta coleção buscam atrelar diferentes aspectos do letramento matemático a situações que fazem parte da realidade de estudantes em diferentes contextos, como ilustrado pelo exemplo a seguir.

1. **Estudante está jogando videogame com o primo Douglas:**



Douglas fez 4735 pontos, e Estuário, 12788 pontos. Quantos pontos Douglas precisa fazer para empatar com a prima?

(A) 17523 (B) 8053 (C) 12788 (D) 11.467

Reprodução de trecho do Livro do Estudante, 5º ano, p. 40.

A atividade relaciona uma situação matemática com a prática de jogar videogame, habilidade cotidiana a diversos estudantes.

Outro ponto de destaque da coleção embasado no letramento matemático é o trabalho com a capacidade de desenvolver competências e habilidades para **resolução de problemas** em situações variadas, utilizando conceitos, procedimentos e ferramentas matemáticas para raciocinar, representar, argumentar e comunicar dados, ideias e opiniões.

(D) 150 mm

2. Ana pediu à filha Nita que fosse ao mercado comprar 1 litro de suco de laranja para o almoço. Nita se esqueceu que Nita esqueceu. Como Nita pode atender ao pedido da mãe? Descreva 4 possibilidades.

1ª possibilidade: _____

2ª possibilidade: _____

3ª possibilidade: _____

4ª possibilidade: _____



Reprodução de trecho do Livro do Estudante, 5º ano, p. 62. A atividade apresenta uma situação-problema cotidiana que leva o estudante a criar diferentes formas de resolução.

Nas **Orientações Específicas**, está presente o mapeamento de todas as habilidades do Saeb que são desenvolvidas no volume, estando discriminadas por Eixos do Conhecimento e Eixos Cognitivos, e sua relação com as habilidades da BNCC. É o que ocorre com os componentes curriculares de Arte e Educação Física, que fazem parte da área de Linguagens. Para as demais áreas, que incluem os componentes curriculares de História, Geografia e Ciências, são descritas as respectivas habilidades da BNCC, explicitando-se quais delas estão sendo trabalhadas em cada uma das missões.

Como novidade para essa edição, o Manual conta com orientações em cada página do Livro do Estudante, o que enriquece ainda mais a experiência do professor em seu planejamento.

★ ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS

Nesta parte do manual, você pode consultar em mais detalhes informações específicas sobre o volume do 1º ano de Língua Portuguesa desta coleção. A seguir, são descritos os eixos do conhecimento e as habilidades da Matriz de Referência do Saeb trabalhados neste volume, a organização dessas habilidades ao longo das missões e a relação das habilidades do Saeb com habilidades da BNCC.

Matriz de Referência do Saeb

Como a Matriz de Referência do Saeb apresenta habilidades descritas apenas para o 2º e o 5º anos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, esta coleção considerou a matriz do 2º ano para os volumes 1 e 2 e a matriz do 5º ano para os volumes 3, 4 e 5.

No Ensino Fundamental, a nova Matriz de Referência do Saeb para avaliação de Língua Portuguesa é dividida da seguinte maneira: para o 2º ano, refere-se especificamente ao componente Língua Portuguesa e é composta de três eixos do conhecimento; para o 5º e o 9º anos, diz respeito à área de Linguagens, incluindo eixos do conhecimento e habilidades de Arte e Educação Física. Nesta obra, no entanto, consideramos apenas os três eixos do conhecimento relativos ao componente curricular Língua Portuguesa.

Além de em eixos de conhecimento, as habilidades do 5º e do 9º anos estão organizadas em quatro eixos cognitivos (reconhecer, analisar, avaliar e produzir), o que não acontece na matriz de referência do 2º ano.

EIXOS DO CONHECIMENTO – 2º ANO

- I. Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética
- II. Leitura
- III. Produção textual

Diferentemente da matriz de Matemática do Saeb, as habilidades das matrizes de Língua Portuguesa e de Linguagens não estão identificadas por códigos alfanuméricos. Porém, para facilitar a representação dessas habilidades ao longo da coleção, sugerimos a criação de um código de identificação, como mostra o esquema a seguir.



O quadro a seguir apresenta as siglas usadas nos códigos para identificar o componente curricular e o eixo do conhecimento.

Componente curricular	LP (Língua Portuguesa)
Eixo do conhecimento	AP: Apropriação do sistema de escrita alfabética*
	LE: Leitura
	PT: Produção de texto

* Apenas na matriz do 2º ano.

Descrição dos boxes do Manual em “U” (MPU)

Objetivos da Missão: boxe com os objetivos e os conteúdos trabalhados ao longo de cada missão.

OBJETIVOS DA MISSÃO

- Identificar características dos animais e do seu modo de vida.
- Identificar mudanças que ocorrem ao longo do ciclo de vida dos animais.
- Reconhecer as diferentes classificações dos animais.
- Relacionar características dos animais ao ambiente em que vivem.

De olho no Saeb: boxe com as habilidades da nova Matriz de Referência do Saeb associadas a cada atividade. Presente apenas nos componentes curriculares de Arte e Educação Física, que tomam como base as Matrizes de Referência do Saeb da área de Linguagens. Os códigos foram criados para facilitar identificação das habilidades da matriz do Saeb e não constam no documento original.

DE OLHO NO SAEB

ART5RE01: atividades 1 a 3

ART5RE04: atividades 1 a 3

ART5RE05: atividades 1 a 3

De olho na BNCC: boxe com as habilidades essenciais da BNCC, associadas à cada atividade dos componentes curriculares correspondentes. Está presente apenas nos componentes curriculares de História, Geografia e Ciências.

DE OLHO NA BNCC

EF02CI07: atividades 1 a 3

EF02CI08: atividade 4

Para refletir: boxe de autoavaliação ou autorreflexão sobre os desafios de aprendizagem enfrentados pelo estudante, considerando as habilidades socioemocionais da BNCC (autoconsciência; autogestão; consciência social; relacionamento; tomada de decisão responsável).

PARA REFLETIR

Organize uma roda de conversa e proponha aos estudantes as questões a seguir.

1. Refleti sobre o modo de vida das populações da Mesopotâmia e do Egito antigo?
2. Compreendi as características geográficas das regiões do Crescente Fértil?
3. Reconheci a importância dos rios para a formação dos povos que se constituíram nas regiões da Mesopotâmia e do Egito?
4. Identifiquei características culturais dos povos da Mesopotâmia e do Egito na Antiguidade?
5. Colaborei com a turma e respeitei a opinião dos colegas?

Com base nas respostas dos estudantes, ajude-os a refletir sobre a gestão do próprio aprendizado, reconhecendo os pontos positivos e identificando melhorias.

Dica!: boxe com dicas para resolução de atividades, explicação de conceitos, interpretação de um problema, opções de cálculo etc.

DICA!

Sempre que possível, relacione os movimentos das ginásticas com movimentos que os estudantes utilizam nas brincadeiras.

Explore as sensações de cada um nas atividades mais desafiadoras e procure abordar os sentimentos relacionados ao medo, à coragem, à confiança, enfatizando a importância de experimentar os movimentos com segurança.

Hora da avaliação: boxe que orienta o professor quanto ao melhor momento de aplicação dos Cadernos de Avaliação bimestrais.

HORA DA AVALIAÇÃO

Ao término desta missão, você pode aplicar a avaliação sugerida no **Caderno de Avaliação 1**. As habilidades verificadas correspondem à Missão 1.

As resoluções estão disponíveis no **Caderno do Professor**.

Proposta de Planejamento das aulas

A coleção Acerta Brasil é um material complementar de apoio ao professor e pode ser trabalhada de acordo com a realidade e a necessidade de cada turma.

Para os componentes de Língua Portuguesa e Matemática, no Manual, são sugeridas organizações bimestrais e trimestrais de planejamento, considerando uma aula semanal dedicada ao material. No entanto, esse tempo pode ser ampliado ou reduzido, de acordo com a disponibilidade do professor. O tempo didático médio de 3 aulas é sugerido para o desenvolvimento de cada Missão, o que pode ser revisto de acordo com a necessidade da turma.

Para os demais componentes curriculares, a organização por missões independentes e divididas em etapas oferece maior autonomia ao professor para planejar o uso do material de acordo com o contexto escolar.

Uma alternativa para o planejamento é propor as atividades de cada etapa de acordo com as demandas dos estudantes, diluindo as missões ao longo das semanas. Além disso, as missões ou etapas podem ser realizadas em sala de aula ou em casa.

Para cada missão ou conjunto de missões, a coleção disponibiliza uma avaliação processual que pode ser aplicada aos alunos, chamada de Caderno de Avaliação. No MPU estão indicados os momentos de aplicação das avaliações. Nossa recomendação é que a aplicação dos cadernos de avaliação aconteça ao final de cada bimestre.

Estrutura dos Materiais – Anos Finais

Nos Anos Finais, assim como nos Iniciais, os volumes continuam organizados em **missões**, criando uma estrutura semelhante às fases em um jogo, o que agrega elementos lúdicos, desafiadores e instigantes, capazes de engajar os estudantes. Na apresentação dos volumes, temos a personagem **Maya**, que foi concebida para representar os volumes dos anos finais e estabelecer um vínculo com os estudantes.

A linguagem visual e a estrutura das missões continuam trabalhando a estética dos games e, ao avançar nas etapas, os estudantes vão “conquistando” cristais preciosos, em analogia à aquisição do conhecimento. No entanto, diferentemente do que ocorre nos Anos Iniciais, em que há uma metáfora de viagem interestelar, para os Anos Finais, a ambientação dialoga com as narrativas de aventura, de caça ao tesouro.



A **Abertura** de cada missão apresenta, contextualiza e sensibiliza o estudante para a temática que será abordada. Em seguida são desenvolvidas **quatro Etapas**, respeitando a organização dos Anos iniciais, mas adequando a linguagem visual e a abordagem aos estudantes dos Anos Finais.



Nesta missão, você vai efetuar operações de potenciação e radiciação e, ainda, identificar a diferença entre números racionais e irracionais.



Quando um número é multiplicado por ele mesmo diversas vezes consecutivas, está presente a ideia de potenciação: o fator repetido na multiplicação ocupa o lugar da base na potenciação, e a quantidade de fatores é o expoente nessa operação. Para desfazer o que a potenciação faz, utiliza-se a radiciação.

- 1 Você sabe explicar o que é uma potência? E uma raiz?
- 2 Lembra-se dos termos “expoente” e “índice”?
- 3 Sabe a diferença entre um número racional e um número irracional?
- 4 Você já realizou operações que envolvem potências e raízes em alguma situação do dia a dia?

Respostas pessoais.

- **Etapa 1:** propõe atividades desenvolvidas com a mediação didática do professor. As atividades partem de um texto, um problema, uma situação disparadora etc., que favoreça a retomada ou revisão de conteúdo. Essa etapa permite ao professor detectar problemas básicos de aprendizagem de algumas habilidades desenvolvidas ao longo da missão.



- Relembre as operações de potenciação e de radiciação.
- Relembre também os conceitos de números racionais e de números irracionais.
- Tenha em mente os valores aproximados de $\sqrt{2}$ e $\sqrt{3}$.

Após a aula, Cláudia e Carol discutiam potenciação, e Pedro e José, números irracionais.

- Cláudia: — As potências $(-2)^4$ e -2^4 são iguais.
- Carol: — Discordo! Elas são diferentes porque o resultado da primeira é positivo, e o da segunda, negativo.
- Pedro: — Um exemplo de número irracional é $\sqrt{4}$.
- José: — Não concordo. É possível escrever $\sqrt{4}$ como uma razão entre números inteiros.



- Na discussão entre Cláudia e Carol, quem estava com a razão?
- E quem estava certo na discussão entre Pedro e José?
- Se os expoentes das potências $(-2)^4$ e -2^4 fossem substituídos por 3, a mesma pessoa do item **a** continuaria com a razão?
- E se o radicando da raiz $\sqrt{4}$ fosse substituído por 3, a mesma pessoa do item **b** continuaria certa?

- **Etapa 2:** essa etapa pode ser proposta para casa, com o estudante retomando conhecimentos individualmente (com incentivo da participação da família); ou realizada em sala de aula, com a mediação do professor.

Essa etapa guarda familiaridade de conceitos e habilidades trabalhados na **Etapa 1**, o que auxilia o estudante a retomar o que foi desenvolvido em sala.

ETAPA 2

- Um relatório pode apresentar diferenças dependendo do nível de complexidade e da área de atuação, mas sempre deve apresentar formalidade e, por isso, utilizar a variedade padrão da língua, atentando-se à pontuação, acentuação, grafia correta das palavras e precisão vocabular.
- Leia mais um trecho do relatório sobre acidentes com animais peçonhentos.

<https://www.gov.br/saude/pt-br/acidentes/saude-de-a-a-a/animais-peconhentos/acidentes-por-abelhas/arquivos/>

Deve-se levar em consideração que ainda não são suficientemente bem conhecidos os fatores que acarretam mudanças no padrão de crescimento e comportamento das populações de animais peçonhentos em um determinado meio, como os desequilíbrios ecológicos (ocasionados por desmatamentos, uso indiscriminado de agrotóxicos, **praguicidas** e outros produtos químicos, processos de urbanização) e as alterações climáticas. Tais fatores têm participação no incremento dos acidentes e, consequentemente, impacto para a saúde pública.

A vigilância epidemiológica dos AT por animais peçonhentos no Sistema Único de Saúde (SUS) é feita por meio de uma ficha de coleta de dados padronizada, do Sistema de Informação de **Agravos** de Notificação (Sinan), que contém um campo específico para identificação da relação com trabalho, o que é relevante para a gestão desse agravo.

A real magnitude dos AT com animais peçonhentos no país ainda não é conhecida devido à subnotificação, apesar de estudos mostrarem aumento destes registros. A análise dos AT causados por animais peçonhentos contribui fortemente para a Vigilância em Saúde do Trabalhador (Visat) como subsídio de políticas e ações de prevenção, controle e promoção da saúde em ambientes e processos de trabalho.

[...]

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. **Acidentes de trabalho por animais peçonhentos entre trabalhadores do campo. Floresta e águas. Brasil 2007 a 2017**. mar. 2019. Disponível em: <https://www.gov.br/saude/pt-br/acidentes/saude-de-a-a-a/animais-peconhentos/acidentes-por-abelhas/arquivos/boletim-epidemiologico-ti-vol-50-mar-2019-acidentes-de-trabalho-por-animais-peconhentos-entre-trabalhadores-do-campo-floresta-e-aguas-brasil-2007-a-2017.pdf>. Acesso em: 21 dez. 2022.

- 1** As informações e os dados apresentados ao longo do relatório são suficientes para considerar que a questão levantada é um problema em nosso país? Explique sua resposta.

Sim. As informações e os dados apresentados evidenciam que há uma questão séria de saúde pública no Brasil. Os dados do relatório mostram que enfrentamos muitos problemas a respeito dessa questão, até casos de morte, e que a devida atenção ainda não foi dada a essa situação.

2. a) No Brasil, os maiores causadores de acidentes de trabalho são os animais peçonhentos, como as serpentes, os escorpiões e as aranhas. Não há menção a nenhuma barata.

2. Leia a seguinte notícia que circulou nas redes sociais:

<https://www.portaldoholanda.com.br/brasil/cientista-brasileiro-descobriu-barata-que-voa-tem-veneno-e-pode-matar>

Cientista brasileiro descobre barata mutante que voa, tem veneno de escorpião e pode matar

Cientistas brasileiros identificaram uma barata "mutante" que está se reproduzindo de forma impressionante.

Trata-se da barata *Blattella germanica* e, o pior, elas são cosmopolitas, ou seja, vivem em qualquer lugar não importa o ambiente, temperatura ou estação.

[...]

Uma "picada" dessa barata pode levar o ser humano a ter uma convulsão e morrer. Cientistas agora tentam saber o que causou essa mutação.

CIENTISTAS brasileiros descobriram barata que voa, tem veneno e pode matar. **Portal do Holanda**, 26 abr. 2016. Disponível em: <https://www.portaldoholanda.com.br/brasil/cientista-brasileiro-descobriu-barata-que-voa-tem-veneno-e-pode-matar>. Acesso em: 21 dez. 2022.

- Agora, **leia o texto do Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo (Cremesp)** sobre o mesmo fato:

<https://www.cremesp.org.br/pt/brasil/medicina-4348>

Desinformação em saúde é desafio para médicos e sociedade

Recentemente, usuários de redes sociais vêm divulgando que cientistas teriam descoberto uma nova espécie de barata com mutação que possuiria o mesmo veneno que o de um escorpião, podendo levar a pessoa que foi mordida a óbito.

[...] A notícia acima trata-se de "hoax" – do inglês, fraude ou boato –, ou seja, é uma notícia, dado ou informação que não encontra base nem sentido para a realidade. Sobre este tema, o diretor de Comunicação do Cremesp, Marcos Boulos, apresentou o Painel "Disseminação da informação incorreta de Medicina nos meios de comunicação", durante o Workshop Comunicação e Saúde na Mídia: Um novo tempo [...]

"As mídias sociais são fundamentais, trazem benefícios enormes, mas é imprescindível que todos tenham responsabilidade na divulgação de dados corretos", afirmou Boulos à plateia composta por jornalistas, profissionais da saúde e docentes de universidades.

CONSELHO REGIONAL DE MEDICINA DO ESTADO DE SÃO PAULO (Cremesp). **Comunicação**, 19 dez. 2016. Disponível em: <http://www.cremesp.org.br/pt/brasil/medicina-4348>. Acesso em: 20 mar. 2023.

- a)** Segundo o relatório, quais animais são os maiores causadores de acidentes de trabalho em nosso país? Entre eles, há a barata citada no texto?
- b)** O texto do relatório da Secretaria de Vigilância em Saúde é, estruturalmente, mais parecido com a primeira ou com a segunda notícia? Por quê?
- Respostas parciais: Separa-se que os estudantes reconheçam os elementos parciais do relatório e da segunda notícia, que cita, nominalmente, estudos do tema, tem linguagem adequada e traz validação de profissionais, como jornalistas e acadêmicos, etc.

- **Etapa 3:** a proposta dessa etapa é que o estudante resolva as atividades com autonomia, sem mediação do professor. Nessa etapa, são apresentadas somente questões formatadas conforme as do Saeb, o que se torna um momento muito oportuno para a familiarização dos estudantes em relação à configuração dessas questões, tornando-os mais preparados para a realizações de avaliações



ETAPA 3

- Ative seus conhecimentos sobre as diferentes possibilidades da língua em diferentes contextos históricos e regionais existentes no Brasil, as variações linguísticas.
- Observe as alternâncias de discurso entre o narrador e a fala dos personagens.
- Considere a quem a autoria dos contos populares é atribuída e o público-alvo a quem essas histórias se destinam.

1 O trecho que comprova o tipo de narrador do conto é:

- (A) "Puxa! Vem aí um temporal daqueles!"
- (B) "Acorda, Curupira!"
- (C) "Acho que é meu dia de sorte."
- (D) "Dizem que ele está correndo até hoje!"

Alternativa D.

2 No trecho "Afinal, se **tem** algo que ele não perdoa é alguém que maltrate os inofensivos habitantes da floresta", o verbo destacado representa, no contexto, uma marca de:

- (A) registro oral formal.
- (B) registro oral informal.
- (C) falar regional.
- (D) falar caipira.

Alternativa B.

3 A linguagem empregada pelo narrador é:

- (A) informal e está de acordo com o público-alvo.
- (B) regional e não está de acordo com o público-alvo.
- (C) formal e está de acordo com o público-alvo.
- (D) figurada e não está de acordo com o público-alvo.

Alternativa A.

4 Considerando sua resposta na atividade anterior, é possível afirmar que a linguagem utilizada pelo narrador é composta de:

- (A) linguagem caipira.
- (B) linguagem regional.
- (C) expressões populares.
- (D) gírias.

Alternativa C.

5 Esse conto tem a finalidade de:

- (A) apresentar ensinamentos sobre a essência humana.
- (B) estabelecer uma crítica.
- (C) relatar fatos do cotidiano.
- (D) expor o ponto de vista do autor.

Alternativa A.

6 Releia o trecho a seguir.

— **Acorda, Curupira! Hoje você está no mundo da lua! Isso não é chuva, ora não é. Isso é malvadeza do homem contra os animais** —, respondeu uma daquelas árvores que têm mais de cem anos de experiência.

a) A quem é atribuída a fala destacada?

- (A) Ao Curupira.
- (B) A uma das árvores.
- (C) Ao narrador.
- (D) Ao caçador.

Alternativa B.

b) Como é nomeada a figura de linguagem que atribui características humanas a seres inanimados?

- (A) Alusão.
- (B) Paradoxo.
- (C) Prosopopeia.
- (D) Quiasmo.

Alternativa C.

7 A fala presente no trecho "— Ho! Ho! Ho! Acho que é meu dia de sorte. Vou caçar essa onça lindona pra fazer um tapete com ela [...]" deve ser atribuída:

- (A) ao Curupira.
- (B) à árvore.
- (C) ao narrador.
- (D) ao caçador.

Alternativa D.

- **Etapa 4:** é o momento de finalização da missão. As atividades dessa etapa podem ser realizadas em sala ou sugeridas como atividades para casa. Em Língua Portuguesa essa etapa é dedicada à produção textual, utilizando gêneros verbais e não verbais. Já nos demais componentes curriculares, as atividades focam na aplicação dos conhecimentos construídos ao longo da missão.



ETAPA FINAL

- Você vai produzir sua própria **charge**, usando o que aprendeu nesta missão.
- Sua charge deve fazer uma crítica a um assunto do momento sobre política, meio ambiente, saúde, educação, esporte, tecnologia, entre outras áreas.
- Faça as atividades de planejamento, depois produza sua charge usando uma folha avulsa.

1 Responda às questões a seguir para organizar o roteiro de sua charge.

a) Em que cenário e contexto sua charge acontecerá?

Resposta pessoal.

b) Comente que personagem(ns) vai (vão) aparecer na sua charge?

Resposta pessoal.

c) Você pretende usar alguma ironia na sua charge? Como você pretende torná-la engraçada?

Resposta pessoal.

2 Usando o espaço a seguir, componha o rascunho ou a versão definitiva da sua charge.

Para atingir seu objetivo, a charge deve ser de fácil compreensão para o maior público-alvo possível e nunca deve explicar a própria piada.

DICA!

Descrição dos boxes e seções:

Boxe com questões mobilizadoras: presente na **Abertura** de cada Missão, esse boxe propõe questões para reflexão e debate sobre o objeto de conhecimento que será estudado.

-  **1** Alguma vez sua assinatura foi solicitada por meio das redes sociais a favor de alguma causa? *Resposta pessoal.*
-  **2** Você já organizou um abaixo-assinado em prol de alguma causa? *Resposta pessoal.*
-  **3** Você acredita que as petições funcionam? *Resposta pessoal.*

65 

Boxe de início da etapa: esse boxe aparece em todas as etapas. Apresenta orientações e estratégias, preparando o estudante para a realização das atividades.

- Reconheça os sinais de pontuação como elementos necessários à construção de sentidos nos textos.
- Observe o sentido empregado pela autora no uso intencional da pontuação.
- Identifique os vários empregos que os sinais de pontuação podem assumir em diferentes contextos.

Fique Ligado!: este boxe aparece sempre que for necessário fazer resumos e sistematização de conceitos essenciais.

FIQUE LIGADO!

Quando duas circunferências são tangentes, pode ser necessário determinar a distância entre seus centros. Nas figuras 1 e 2 a seguir, estão esboçadas duas circunferências com centro em A e em B, sendo tangentes externas (figura 1) e tangentes internas (figura 2).

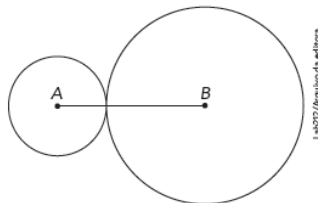


Figura 1

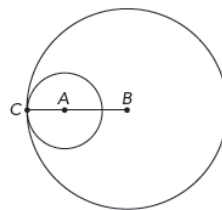


Figura 2

- Na figura 1, basta somar as medidas dos raios das duas circunferências para determinar $\overline{AB}$.
- Já na figura 2 é o contrário: deve-se subtrair, pois $\overline{AB} = \overline{BC} - \overline{AC}$, sendo $\overline{BC}$ e $\overline{AC}$ as medidas dos raios das duas circunferências.

99



Dica!: boxe com indicações para a resolução de uma atividade específica (mais complexa) e/ou com um exercício resolvido.

- Qualquer número diferente de zero elevado a zero é igual a 1.
- Qualquer número elevado a 1 é igual a ele mesmo.
- O número 1 elevado a qualquer expoente é igual a 1.
- Para bases positivas, a potência é sempre positiva.
- Para bases negativas, temos: se o expoente for par, a potência é positiva; se o expoente for ímpar, a potência é negativa.

DICA!

Resolvendo a questão: em Matemática, essa seção está presente no **Aquecendo** e traz uma resolução comentada, estimulando a autonomia da aprendizagem.

RESOLVENDO A QUESTÃO

- a) Observe o cálculo de cada potenciação.

$$(-2)^4 = (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) = 16$$

$$-2^4 = -(2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2) = -16$$

Portanto, Carol estava certa. Isso acontece porque em $(-2)^4$, o -2 (base) está sendo elevado a 4 e em -2^4 apenas o 2 (base) está sendo elevado a 4.

Quando a base de uma potência é negativa e o expoente é par, o resultado é positivo.

- b) Um número racional pode ser representado como uma razão entre números inteiros. No caso, temos:

$$\sqrt{4} = 2 = \frac{2}{1}$$

Portanto, $\sqrt{4}$ é um número racional, e José está certo.

- c) Alterando os expoentes 4 por 3 nas potências do item a, temos:

$$(-2)^3 = (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) = -8$$

$$-2^3 = -(2 \cdot 2 \cdot 2) = -8$$

Portanto, Carol não continuaria com a razão, uma vez que as duas potências passariam a ser iguais. Nesse caso, independentemente de a base da potência ser 2 ou -2 , o resultado é o mesmo, em razão do expoente ímpar.

Quando a base de uma potência é negativa e o expoente é ímpar, o resultado é sempre negativo.

- d) Alterando o radicando 4 por 3, temos:

$$\sqrt{3} \approx 1,73205...$$

Portanto, José não continuaria certo, pois $\sqrt{3}$ é um número irracional e não pode ser escrito como uma razão de números inteiros.

O selo **Atividade oral**, em Língua Portuguesa, indica momentos de práticas orais.



Sempre que necessário, termos mais complexos são apresentados no **Glossário**, visando ampliar o vocabulário e auxiliar na compreensão dos estudantes.

Sumários – Língua Portuguesa

Cada um dos volumes dos Anos Finais é composto por 18 missões.

- Volume 6

SUMÁRIO	
1 Rindo ao quadrado 9	11 Você está aqui! 91
Histórias em quadrinhos	Mapa
2 Questão de opinião? 17	12 Leitura de gráficos 99
Notícia	Gráfico
3 Um tema, diferentes textos 25	13 Ensaio aberto 107
Anúncio de campanha	Ensaio
4 Com a palavra, o leitor 33	14 O que eu vi lá fora 115
Carta de leitor	Relato de campo
5 Tente me convencer! 41	15 Nosso jeito de fazer rima 123
Artigo de opinião	Poema de cordel
6 Papel de cidadão 49	16 Contam os antigos 131
Carta de solicitação	Lenda
7 Detalhes de uma solicitação 59	17 Sua história dá um livro 139
Carta de solicitação	Biografia romanceada
8 Para curtir um projeto cultural 67	18 Versos que contam histórias 147
Texto de projeto	Poema narrativo
9 O texto que garante direitos 75	Ampliando 155
Estatuto	Referências bibliográficas 159
10 Juntos somos mais fortes! 83	
Abaixo-assinado	

• Volume 7

SUMÁRIO

1	Humor em histórias em quadrinhos	9
	Histórias em quadrinhos	
2	Um tema, diferentes pontos de vista	17
	Notícia	
3	Textos com objetivos e finalidades diferentes	25
	Sinopse e resenha	
4	Sustente sua opinião	33
	Comentário crítico	
5	Informação do dia a dia	41
	Crônica jornalística	
6	Cartas para todo mundo ler	49
	Carta de solicitação	
7	Um por todos, todos por um	57
	Projeto cultural	
8	Enquete, um texto investigativo	65
	Enquete	
9	Diga o que você quer	73
	Requerimento	
10	Tabela: dados e informações	81
	Tabela	

11	O que isso significa?	89
	Verbetes de dicionário	
12	Lições em um texto	97
	Texto didático	
13	O que você pode dizer sobre isso?	105
	Texto expositivo	
14	O que você pode aprender com isso?	113
	Artigo de divulgação científica	
15	Um visual todo poético	121
	Poema visual	
16	Contos para ensinar e para assustar	129
	Mito e conto de suspense	
17	Elementos da narrativa nas crônicas	137
	Crônica	
18	Contos para conectar	145
	Crônica	
	Ampliando	155
	Referências bibliográficas	159

• Volume 8

SUMÁRIO

1	Meme: comunicação e entretenimento 9
	Meme
2	Da entrevista à manchete 17
	Manchete e entrevista
3	Um tema, diferentes perspectivas 25
	Notícia e charge
4	A voz do editorial 33
	Editorial
5	Fato e opinião no editorial 41
	Editorial
6	Um texto que propaga ideias 49
	Anúncio de propaganda
7	Dou minha palavra 57
	Carta-compromisso
8	Onde eu encontro informações? 65
	Relatório
9	Nas letras da lei 73
	Artigo de lei
10	Vossa Excelência falou... 81
	Parecer jurídico

11	Eu sei do que estou falando! 89
	Carta aberta
12	Infográfico: pare, veja e leia 97
	Infográfico
13	Minha opinião é... 105
	Artigo de opinião
14	Muito mais informações 113
	Reportagem
15	Contando histórias 121
	Poema narrativo
16	Mas isso é outro caso... 129
	Causo
17	Cotidiano na literatura 137
	Crônica
18	Mundos feitos de palavras 145
	Romance
	Ampliando 155
	Referências bibliográficas 159

• Volume 9

SUMÁRIO

1	Entre a diversão e a reflexão 9
	Charge
2	Navegando na reportagem 17
	Reportagem
3	Formas de ver o mundo 25
	Reportagem
4	O poder da campanha comunitária 33
	Campanha comunitária
5	Sua opinião é importante 41
	Artigo de opinião
6	As camadas de um texto 49
	Campanha institucional
7	Normas para um bom convívio 57
	Regimento escolar
8	Petição por uma causa 65
	Petição
9	Lendo infográficos 73
	Infográfico
10	Entre informações e dados 81
	Relatório

11	Textos que ensinam 89
	Texto didático
12	A ciência em evidência 97
	Texto de divulgação científica
13	Voz da ciência 105
	Texto de divulgação científica
14	A forma fixa do amor 113
	Soneto
15	Histórias que o povo conta 121
	Conto popular
16	Texto teatral 129
	Texto teatral
17	O dia a dia em um olhar 137
	Crônica
18	Observador crônico 145
	Crônica jornalística
	Ampliando 155
	Referências bibliográficas 159

Sumários – Matemática

Os volumes dos Anos Finais são compostos por 20 missões.

- Volume 6

SUMÁRIO	
1 Onde estamos? 9	12 Mapeando quadriláteros 97
Localização e coordenadas	Quadriláteros
2 Medindo giros 17	13 Convertendo unidades 105
Ângulos e retas	Conversão de unidades de medida
3 Vamos comer 25	14 Calculando com dinheiro 113
Operações com números naturais	Operações com números racionais
4 Partes da parte 33	15 A toda velocidade 121
Representação fracionária	Grandezas diretamente e inversamente proporcionais
5 Explorando mais a tabuada 41	16 Polígonos em toda parte 129
Múltiplos e divisores	Polígonos
6 Dó Ré Mi Frações 49	17 Pontos e números 137
Frações equivalentes	Reta numérica
7 Planificando formas 57	18 Calculando porcentagens 145
Sólidos geométricos e suas planificações	Porcentagem
8 Ampliando e reduzindo 65	19 Prevendo o futuro 153
Ampliação e redução de figuras	Probabilidade
9 Contornando e preenchendo espaços 73	20 Dados e apresentações 161
Perímetro e área de figuras planas	Tabelas e gráficos
10 Operando com casas decimais 81	Ampliando 171
Representação decimal	Referências bibliográficas 176
11 Triangulando 89	
Triângulos	

• Volume 7

SUMÁRIO

1	Traçando caminhos 9
	Localização e coordenadas
2	A que horas você acorda? 17
	Ângulos e elementos de uma circunferência
3	Poupando dinheiro 25
	Operações com números inteiros
4	Receitas e mais receitas 33
	Representação fracionária e frações equivalentes
5	Embalagens e reciclagem 41
	Sólidos geométricos e suas planificações
6	Diga xis! 49
	Ampliação e redução de figuras
7	Visita a museus 57
	Perímetro e área de figuras planas
8	Nadando rápido 65
	Conversão de unidades de medida
9	Notas olímpicas 73
	Representação decimal
10	Tão frio e tão quente 81
	Operações com números racionais
11	Água e desperdício 89
	Grandezas diretamente e inversamente proporcionais

12	Triângulos em toda parte 97
	Triângulos e ângulos
13	Lendo QR Codes 105
	Quadriláteros e transformações geométricas
14	Nas alturas ou nas profundezas 113
	Reta numérica
15	Fractais de neve 121
	Sequências e padrões
16	Aquários volumosos 129
	Volume de cubos e blocos retangulares
17	Internet em porcentagens 137
	Porcentagem
18	Vamos às compras! 145
	Expressões algébricas e equações do primeiro grau
19	Calculando a sorte 153
	Probabilidade
20	Entendendo gráficos e tabelas 161
	Tabelas e gráficos
	Ampliando 171
	Referências bibliográficas 176

• Volume 8

SUMÁRIO

1	Positivo e negativo	9
	Operações com números inteiros	
2	Frações na cozinha	17
	Representação decimal, dízimas periódicas, números mistos e frações impróprias	
3	Números sobre números	25
	Representação fracionária e frações equivalentes	
4	Calculando com raízes	33
	Potenciação e radiciação	
5	Seguindo as setas	41
	Grandezas diretamente e inversamente proporcionais	
6	Carpintaria e triângulos	49
	Semelhança de triângulos e teorema de Pitágoras	
7	Contornos, áreas e plantações	57
	Perímetro e área de figuras planas	
8	Quanto cabe na garrafa?	65
	Conversão de unidades de medida de capacidade e de volume	
9	Números na reta	73
	Reta numérica	
10	Cálculos com números racionais	81
	Operações com números racionais	
11	Prédios, janelas e ângulos	89
	Quadriláteros e ângulos internos de polígonos	

12	Ângulos e giros	97
	Ângulos na circunferência e mudança de direção	
13	Sequências e padrões	105
	Sequências e padrões	
14	Expressões e retas	113
	Expressões algébricas, equações e funções do primeiro grau	
15	Caixas, aquários e blocos	121
	Volume de cubos e blocos retangulares	
16	Calculando porcentagens	129
	Porcentagem	
17	Qual é a chance?	137
	Probabilidade e princípio multiplicativo	
18	Problemas e sistemas	145
	Sistemas de equações do primeiro grau	
19	Lendo tabelas e gráficos	153
	Tabelas e gráficos	
20	Conjunto de dados e suas medidas	163
	Medidas de tendência central	
	Ampliando	171
	Referências bibliográficas	176

• Volume 9

SUMÁRIO

1	Quanto é o saldo?	9
	Operações com números inteiros	
2	Partes do inteiro	17
	Representação fracionária e representação decimal	
3	Partes, pedaços e frações	25
	Frações equivalentes	
4	Fazendo e desfazendo potências	33
	Potenciação e radiciação	
5	Quanto mais eu jogo, mais eu aprendo!	41
	Grandezas diretamente e inversamente proporcionais	
6	Esse triângulo existe?	49
	Condição de existência de um triângulo, semelhança de triângulos e teorema de Pitágoras	
7	Medindo regiões	57
	Perímetro e área de figuras planas	
8	Muitas maneiras de medir	65
	Conversão de unidades de medida	
9	Cada ponto em seu lugar	73
	Coordenadas cartesianas, distância entre dois pontos e ponto médio de um segmento de reta	
10	Números entre números	81
	Operações com números racionais	
11	Lados, ângulos e diagonais	89
	Quadriláteros e lados, ângulos e diagonais de polígonos	

12	Uma volta no plano	97
	Ângulos na circunferência e elementos de uma circunferência	
13	Ruas e cruzamentos	105
	Teorema de Tales	
14	O X da questão	113
	Equações e inequações do primeiro grau	
15	Qual é o volume?	121
	Volume de prismas retos e cilindros	
16	Promoções, descontos e muitos mais	129
	Porcentagem	
17	Qual é a chance?	137
	Probabilidade e eventos dependentes e independentes	
18	Problemas em linhas retas	145
	Sistemas de equações do primeiro grau	
19	Em busca das raízes	153
	Equações do segundo grau	
20	Dados em tabelas e gráficos	161
	Tabelas e gráficos	
	Ampliando	171
	Referências bibliográficas	176

Sumários – Ciências Humanas: História e Geografia

Em todos os volumes, são propostas seis missões para cada componente curricular. No caso de História e Geografia, que compõem um livro único, há um total de doze missões por volume.

- Volume 6



SUMÁRIO

HISTÓRIA

1	História como prática	9
2	A origem do ser humano	17
3	Sociedades antigas	25
4	As civilizações clássicas	33
5	A origem da cidadania	41
8	Trabalho e sociedade na Idade Média	49

GEOGRAFIA

1	As paisagens ao nosso redor	61
2	Movimentos da Terra e as paisagens	69
3	Conhecer a natureza para compreender a sociedade	77
4	O trabalho e as paisagens	85
5	Uma questão de escala	93
8	O planeta e as ações humanas	101
	Referências bibliográficas	112

6

<História e Geografia, p. 6, v.6>

SUMÁRIO

1	Substâncias e misturas	7
2	Transformações químicas	15
3	A vida começa na célula	23
4	Sistema nervoso	31
5	O planeta Terra	39
6	A Terra em movimento	47
	Referências bibliográficas	56

- Volume 7

SUMÁRIO	
HISTÓRIA	
1	A construção do mundo moderno: encontros de sociedades 9
2	Renascimento e expansão marítima 17
3	A formação dos Estados modernos e as monarquias absolutas 25
4	A conquista das Américas: conflitos e resistência 33
5	O primeiro século de colonização 41
6	Tráfico escravista e comércio atlântico 49
GEOGRAFIA	
1	Os "Brasis" que fazem o Brasil 61
2	População brasileira 69
3	Capitalismo e industrialização 77
4	Um país interligado 85
5	Biomas e conservação natural no Brasil 93
6	Brasil em mapas 101
Referências bibliográficas 112	

<História e Geografia, p. 6, v.7>

SUMÁRIO

1	Calor e temperatura	7
2	Máquinas e tecnologia	15
3	Natureza brasileira	23
4	Saúde e tecnologia	31
5	Deriva dos continentes	39
6	Poluição atmosférica	47
	Referências bibliográficas	56

- Volume 8

SUMÁRIO	
HISTÓRIA	
1	As revoluções dos séculos XVII e XVIII 9
2	Independências na América Latina 17
3	O Brasil entre o Primeiro e o Segundo Reinado 25
4	Negros, indígenas e a construção das identidades brasileiras no século XIX 33
5	O período imperialista 41
8	Imperialismo: civilização ou barbárie? 49
GEOGRAFIA	
1	Migrações e população 61
2	Geopolítica e o mundo polarizado 69
3	Questões agrárias na América Latina 77
4	Desenvolvimento na América Latina 85
5	Diferentes maneiras de representar 93
8	América Latina e Antártida 101
	Referências bibliográficas 112

<História e Geografia, p. 6, v.8>



SUMÁRIO

1	Energia elétrica	7
2	Distribuição e consumo de energia elétrica	15
3	Reprodução dos seres vivos	23
4	Sexualidade e métodos contraceptivos	31
5	Os movimentos da Terra e da Lua	39
6	Tempo e clima	47
	Referências bibliográficas	56



<Ciências, p. 6, v.8>

• VOLUME 9

SUMÁRIO	
HISTÓRIA	
1	Nasce a república brasileira 9
2	Tempos de revoluções e totalitarismos 17
3	Democracia e ditadura 25
4	A Constituição de 1988 e o retorno à democracia 33
5	Ditaduras e democracias no contexto da Guerra Fria 41
6	África, Ásia e América Latina: em busca da igualdade 49
GEOGRAFIA	
1	Expansionismo europeu 61
2	A importância de estar conectado 69
3	Tudo se transforma 77
4	Um mapa vale mais que mil palavras 85
5	Interação ser humano e natureza 93
6	Recursos finitos 101
Referências bibliográficas 112	

<História e Geografia, p. 6, v.9>

SUMÁRIO

1	Composição da matéria e energia	7
2	Ondas eletromagnéticas	15
3	Hereditariedade	23
4	Evolução dos seres vivos	31
5	Biodiversidade e sustentabilidade	39
6	Sistema Solar, Via Láctea e Universo	47
	Referências bibliográficas	56

Sumários – Língua Inglesa, Arte e Educação Física

Em todos os volumes, são propostas quatro missões para cada componente curricular, totalizando doze missões em cada volume.

- Volume 6

SUMÁRIO	
LÍNGUA INGLESA	
Missão 1	Compreensão geral de textos em inglês 9
Missão 2	Localização de informações específicas 17
Missão 3	A língua inglesa no mundo 25
Missão 4	A língua inglesa no seu dia a dia 33
ARTE	
Missão 1	Onde está o teatro? 45
Missão 2	A criação de esculturas 53
Missão 3	Danças de roda 61
Missão 4	Os instrumentos de sopro 69
EDUCAÇÃO FÍSICA	
Missão 1	Perceba-se 79
Missão 2	Prepare-se 87
Missão 3	Pratique 95
Missão 4	Vem dançar 103
Referências bibliográficas 112	

- Volume 7

SUMÁRIO

LÍNGUA INGLESA

1	Cidadãos do mundo	9
2	Uma palavra, muitos sentidos	17
3	Compartilhando experiências	25
4	Usando o inglês para aprender mais e melhor	33

ARTE

1	As cores na arte	45
2	O auto teatral	53
3	O balé	61
4	A percussão	69

EDUCAÇÃO FÍSICA

1	As lutas e o seu corpo	79
2	Lutas brasileiras	87
3	Lutas esportivas	95
4	Atividades de aventura	103

	Referências bibliográficas	112
--	----------------------------------	-----

- Volume 8

SUMÁRIO	
LÍNGUA INGLESA	
1 Descobrimos histórias	9
2 Censura ou modernização?	17
3 Críticas culturais	25
4 A força da poesia	33
ARTE	
1 Dança e cultura	45
2 A arte de Leonardo da Vinci	53
3 A arte de fazer rir	61
4 A voz humana	69
EDUCAÇÃO FÍSICA	
1 Lógica do esporte	79
2 Esportes de aventura	87
3 Danças	95
4 Técnica esportiva	103
Referências bibliográficas	112

- Volume 9

SUMÁRIO

LÍNGUA INGLESA

1	Fato ou opinião?	9
2	Diálogo intercultural	17
3	Do Brasil para o mundo	25
4	Junk food nas escolas	33

ARTE

1	A orquestra	45
2	Rupturas na dança	53
3	A ópera	61
4	A arte grafite	69

EDUCAÇÃO FÍSICA

1	Conhecer para escolher	79
2	Corpo e exercício	87
3	Exercício no tempo livre	95
4	Polêmicas no Esporte	103

	Referências bibliográficas	112
--	----------------------------------	-----

Manual do Professor

O Manual do Professor é composto por Orientações Gerais e Orientações Específicas.

As Orientações Gerais trazem informações sobre:

- o Saeb e as novas matrizes de referência de Língua Portuguesa e Matemática;
- fundamentos teóricos-metodológicos dos componentes curriculares;
- diagnóstico, avaliação e acompanhamento dos estudantes;
- organização da coleção.

Avaliação: diagnóstico e acompanhamento das aprendizagens

A avaliação deve ser entendida como um conjunto de ações que têm por objetivo acompanhar o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem. É por meio dela que professores, gestores e os próprios estudantes podem analisar o processo de aprendizagem a fim de reconhecer os avanços e reorganizar estratégias e planejamentos, se necessário. Para cumprir sua função didático-pedagógica, é preciso um encadeamento contínuo e diversificado de estratégias de avaliação alinhado aos objetivos traçados para cada conteúdo.

De acordo com Luckesi (2005), um dos principais pesquisadores do tema, a avaliação deve ser um ato amoroso, respeitoso e atento a cada estudante. Ela não deve ter foco no melhor resultado possível, mas sim na percepção e no acolhimento da realidade como ela é, buscando diagnosticar, de maneira honesta, a situação da aprendizagem. É esse diagnóstico que fornece subsídios para fundamentar escolhas e decisões que auxiliem cada estudante em seu processo de aprendizagem – que é único e particular. Por isso, podemos afirmar que a avaliação é processual, dinâmica e inclusiva.

A prática avaliativa pode ser organizada em diferentes momentos, com funções distintas:

- **Avaliação diagnóstica:** deve ser realizada no início de um novo tema, para identificar conhecimentos prévios dos estudantes, ou seja, o que eles já sabem e suas hipóteses sobre o assunto. Desse modo, esse tipo de avaliação fornece subsídios ao professor para propor intervenções didáticas mais assertivas e coerentes com a realidade.
- **Avaliação formativa:** trata-se fundamentalmente da avaliação processual e progressiva, isto é, durante todo o processo de desenvolvimento de competências, habilidades e conteúdo curricular. Nesse processo, a relação individual de cada estudante com os objetivos de aprendizagem deve ser observada e mapeada. Além disso, esse tipo de avaliação precisa incluir o próprio estudante no processo avaliativo, auxiliando-o a reconhecer seu desenvolvimento individual, suas conquistas e fragilidades. A avaliação formativa também tem como objetivo fornecer ao professor subsídios para o replanejamento, ajustes e intervenções que favoreçam a aprendizagem de todos os estudantes.
- **Avaliação somativa:** ao final de uma etapa de aprendizagem, após um processo permeado por avaliações sucessivas, por meio da avaliação somativa é possível realizar um balanço geral. Esse tipo de avaliação não deve, no entanto, se restringir a um instrumento único, como uma prova final, sendo necessário considerar também as demais avaliações realizadas ao longo do processo de aprendizagem.

Instrumentos de avaliação

Para que a avaliação seja realizada de maneira abrangente e inclusiva, é fundamental diversificar os instrumentos utilizados. A seguir, apresentamos alguns desses instrumentos.



Para que a observação seja considerada parte relevante do processo avaliativo, é importante realizar registros de maneira sistematizada e definir previamente os critérios avaliativos.

Observação

Um importante instrumento de avaliação é o olhar e a observação do professor a cada um de seus estudantes, acompanhados do registro e da análise de suas observações. Podem ser verificados os questionamentos, o envolvimento, a participação e as hipóteses de cada estudante, considerando suas particularidades e potencialidades, e identificando conquistas e pontos de atenção.

O acompanhamento das atividades cotidianas é fundamental para o processo avaliativo. Com essa observação e o registro criterioso, o professor consegue relacionar esse tipo de avaliação aos demais instrumentos para criar um mapa mais completo e integral do processo de aprendizagem de cada estudante.

Nesse instrumento, é importante considerar também aspectos atitudinais, como as reações ao erro e à frustração, a organização, a cooperação, a empatia, a responsabilidade, entre diversos outros relacionados ao desenvolvimento das competências socioemocionais.

Competências socioemocionais podem ser compreendidas como características individuais que se manifestam nas formas de sentir, pensar e agir ao se relacionar consigo mesmo, com os outros e com as situações para estabelecer e atingir objetivos. Algumas delas incluem: sensibilidade (empatia, respeito, confiança), resiliência emocional (tolerância ao estresse, autoconfiança, tolerância à frustração), engajamento com os outros (iniciativa social, assertividade, entusiasmo), autogestão (foco, responsabilidade, organização, determinação, persistência) e abertura ao novo (curiosidade para aprender, imaginação criativa, interesse artístico) (Governo do Estado de São Paulo, 2021).

Atividades

Atividades avaliativas podem ser bastante diversificadas. Alguns exemplos são provas, trabalhos escritos, questionários, listas de exercícios, entre diversas outras possibilidades. Esses instrumentos de avaliação costumam ser empregados com o objetivo de quantificar a aprendizagem – ou seja, transformar informações qualitativas em quantitativas.

Nas **Orientações Específicas**, está presente o mapeamento de todas as habilidades do Saeb que são desenvolvidas no volume, estando discriminadas por Eixos do Conhecimento e Eixos Cognitivos, e sua relação com as habilidades da BNCC.

Habilidades Saeb presentes neste volume

O volume 9 é composto de dezoito missões. O quadro a seguir mostra como as habilidades de Língua Portuguesa na Matriz de Referência do Saeb de Línguas para o 9º ano estão organizadas ao longo deste volume.



Missão	Missão 1	Missão 2	Missão 3	Missão 4	Missão 5	Missão 6
Habilidades Saeb	LP9LRE02 LP9LEA05 LP9LEA07 LP9LSA01 LP9PTP01	LP9LRE01 LP9LRE02 LP9LEA04 LP9LEA06 LP9LEA08 LP9LEA09 LP9LEA10 LP9LEA01 LP9LSA06 LP9LSA02 LP9PTP01	LP9LRE02 LP9LEA04 LP9LEA05 LP9LEA06 LP9LEA08 LP9LEA09 LP9LEA10 LP9LSA02 LP9LSA05 LP9LSA06 LP9PTP01	LP9LRE01 LP9LRE02 LP9LEA04 LP9LEA06 LP9LEA08 LP9LEA09 LP9LEA10 LP9LSA01 LP9LSA02 LP9LSA06 LP9PTP01	LP9LRE02 LP9LRE03 LP9LEA04 LP9LEA06 LP9LEA08 LP9LEA09 LP9LEA10 LP9LSA01 LP9LSA02 LP9LSA06 LP9PTP01	LP9LRE01 LP9LRE02 LP9LEA05 LP9LEA06 LP9LEA08 LP9LEA09 LP9LEA10 LP9LSA02 LP9LSA05 LP9LSA06 LP9PTP01
Missão	Missão 7	Missão 8	Missão 9	Missão 10	Missão 11	Missão 12
Habilidades Saeb	LP9LRE03 LP9LEA05 LP9LRE02 LP9LSA02 LP9LSA03 LP9PTP01	LP9LRE01 LP9LRE03 LP9LEA06 LP9LRE02 LP9LSA01 LP9LSA02 LP9LSA03 LP9LSA06 LP9PTP01	LP9LRE05 LP9LEA07 LP9LRE02 LP9LSA04 LP9LSA06 LP9PTP01	LP9LRE05 LP9LEA02 LP9LSA05 LP9PTP01	LP9LRE05 LP9LSA03 LP9LSA04 LP9LSA05 LP9LSA01 LP9PTP01	LP9LRE05 LP9LSA02 LP9LSA03 LP9LSA04 LP9LSA05 LP9LSA01 LP9PTP01
Missão	Missão 13	Missão 14	Missão 15	Missão 16	Missão 17	Missão 18
Habilidades Saeb	LP9LRE02 LP9LSA03 LP9LEA06 LP9LEA05 LP9PTP01	LP9LEA01 LP9LEA02 LP9LEA03 LP9LEA04 LP9LSA01 LP9PTP01	LP9LEA01 LP9LEA03 LP9LSA02 LP9LSA05 LP9PTP01	LP9LEA01 LP9LEA02 LP9LEA03 LP9LEA04 LP9LSA01 LP9PTP01	LP9LRE03 LP9LEA01 LP9LEA02 LP9LEA03 LP9LEA05 LP9LSA03 LP9LSA04 LP9LSA01 LP9LSA05 LP9PTP01	LP9LEA01 LP9LEA02 LP9LEA03 LP9LEA05 LP9LEA07 LP9LRE02 LP9LSA01 LP9LSA03 LP9PTP01

Articulação entre Saeb e BNCC

As atividades desta coleção foram elaboradas com o objetivo de articular e desenvolver as habilidades previstas na Matriz de Referência de Língua Portuguesa do Saeb que, por sua vez, foram elaboradas de acordo com a BNCC.

O quadro a seguir apresenta nossa leitura e uma proposta de articulação entre as habilidades do 9º ano da Matriz de Referência de Línguas do Saeb e habilidades do 9º ano de Língua Portuguesa definidas pela BNCC.

Eixo do conhecimento – Leitura	
Habilidades Saeb	Habilidades específicas de Língua Portuguesa – BNCC
LP9LRE01	(EF9LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoors, anúncios e propagandas em diferentes mídias: spots, jingles, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades dos efeitos sonoros e visuais, a adequação dessas peças ao público-alvo. Avaliar os objetivos do anunciante e o conteúdo e a construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreender e produzir textos pertencentes a seus gêneros.
LP9LRE02	(EF9LP03) Identificar, em notícias, o fato central, sua principal circunstância e eventual desconformidade em reportagem e reportagem e o fato ou a temática tratada e a perspectiva do autor em relação ao assunto; os principais temas (subtemas abordados), exploração das ideias ou temas defendidos em relação a esses subtemas; ementas, charges, e críticas, ironia ou humor presente.
LP9LRE03	(EF9LP07) Realizar a análise dos recursos estilísticos e estilísticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imprecisão do texto, a metalinguagem de vídeo, em textos jornalísticos e argumentativos, reconhecer temas de pesquisa, número, tempo, modo, e distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de passiva em relação ao tempo da presente e futuro em gêneros argumentativos) as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolha lexical, construção metalinguística, e exploração ou a construção de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apoio ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogo de palavras, metáforas, imagens).
LP9LRE04	(EF9LP08) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus temas e subtemas e suas partes (parte inicial, título – tema e subtema – e conclusão), blocos de textos (parte, início, meio, fim, subpartes), artigos (artigo e parágrafo e inciso) e parte final (dispositivos pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como adverbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, subjetivo e generalidade das leis e de outras formas de regulamentação.
LP9LRE05	(EF9LP09) Relacionar textos e documentos legais e normativos da Imprensa universal, nacional ou local, que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, o Estatuto da Criança, o ECA –, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, e seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar o conhecimento dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).
LP9LRE06	(EF9LP10) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, bilhetes-aficionados e petições on-line (identificação dos signatários, explicação da reivindicação feita, acompanhamento ou não de uma breve apresentação de problemática e/ou de justificativas que visem sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou submissão coerente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.
LP9LRE07	(EF9LP11) Analisar, em textos argumentativos, reivindicações e propostas, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
LP9LRE08	(EF9LP12) Analisar textos de opinião (artigo de opinião, editorial, coluna de opinião, comentário, post de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicioná-los de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e questões relacionadas a esses textos.
LP9LRE09	(EF9LP13) Identificar e avaliar textos/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
LP9LRE10	(EF9LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força dos argumentos utilizados.
LP9LRE11	(EF9LP15) Analisar, em textos argumentativos, reivindicações e propostas, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
LP9LRE12	(EF9LP16) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, revista de divulgação científica (impressa e digital), esboço, infográfico, cartaz e animação –, e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreender (e produzir) de textos pertencentes a seus gêneros.
LP9LRE13	(EF9LP17) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder a navegação e a conexão a relações por meio de links.

Como novidade para essa edição, o Manual conta com orientações em cada página do Livro do Estudante, o que enriquece ainda mais a experiência do professor em seu planejamento.

DE OLHO NO SABER
INFORMANDO atividades 1 e 2

Orientações didáticas
Orientar os estudantes em duplas ou em trios. Peça que leiam o texto integral e certifiquem-se de que compreenderam o que dizem sobre o tema. Depois, peça que cada um procure todos os países em inglês, escreva em uma folha em sua lista. Depois, peça que cada um procure todos os países em inglês, escreva em uma folha em sua lista. Depois, peça que cada um procure todos os países em inglês, escreva em uma folha em sua lista.

ONCE!
Uma palavra em inglês que provavelmente provocará discussões é *burnout*, empregada no último título. Ao trabalhar em que aparece, peça a turma adivinhar o significado da palavra. Caso não conseguem algum termo, fornça a grafia e peça que procurem por si mesmos na internet.

ETAPA 1

- A seguir, você encontra títulos de matérias jornalísticas publicadas em jornais e sites brasileiros.
- Crie as palavras da língua inglesa presentes nos títulos.

Leia os títulos de notícias e reportagens reproduzidos a seguir.

11 ferramentas e gadgets mais desejados do universo fitness para completar o seu treino
Por: 30 de 2023. Disponível em: <https://www.globo.com/fitness/11-ferramentas-e-gadgets-para-completar-o-seu-treino.html>. Acesso em: 30 de 2023.

Jogo da discórdia: como dar feedback sem gerar conflitos? Veja dicas
Por: 30 de 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/tecnologia/jogo-da-discordia-como-dar-feedback-sem-gerar-conflitos-veja-dicas.html>. Acesso em: 30 de 2023.

Apps de delivery deixam de lado a responsabilidade social e colocam a vida de cidadãos em risco
Por: 30 de 2023. Disponível em: <https://www.globo.com/brasil/apps-de-delivery-deixam-de-lado-a-responsabilidade-social-e-colocam-a-vida-de-cidadaos-em-risco.html>. Acesso em: 30 de 2023.

Agende e faça cupcake de red velvet em apenas 5 passos
Por: 30 de 2023. Disponível em: <https://www.globo.com/brasil/agende-e-faca-cupcake-de-red-velvet-em-5-passos.html>. Acesso em: 30 de 2023.

"Casamento às Cegas", 4ª temporada do reality show ganha oscar e data de estreia: confira
Por: 30 de 2023. Disponível em: <https://www.globo.com/brasil/casamento-a-s-egas-4a-temporada-do-reality-show-ganha-oscar-e-data-de-estreia-confira.html>. Acesso em: 30 de 2023.

Estudo revela que burnout nos escritórios supera pico da pandemia
Por: 30 de 2023. Disponível em: <https://www.globo.com/brasil/estudo-revela-que-burnout-nos-escritorios-supera-pico-da-pandemia.html>. Acesso em: 30 de 2023.

Atividade 1

O objetivo desta atividade é chamar a atenção dos estudantes para as áreas de tecnologia, entretenimento, negócios e alimentação nos títulos de notícias. Peça que cada um procure todos os países em inglês, escreva em uma folha em sua lista. Depois, peça que cada um procure todos os países em inglês, escreva em uma folha em sua lista.

34

35

Descrição dos boxes do Manual em “U” (MPU)

Objetivos da Missão: boxe com os objetivos e os conteúdos trabalhados ao longo de cada missão.



MISSÃO 5
Sua opinião é importante

Diante de tantas informações, que estratégias podemos adotar para formar nossas próprias opiniões? O gênero textual artigo de opinião servirá de ponto de partida para que você se prepare para a próxima missão e reconheça a tese de um texto.



1 Você tem o hábito de ler artigos de opinião? Se sim, em que veículos costuma encontrá-los? *Respostas pessoais. Espera-se que os estudantes falem de artigos de opinião em jornais e revistas.*

2 Você sabe identificar a tese de um texto? *Resposta pessoal.*

3 Que informações você considera importantes para diferenciar fatos e opiniões em seu dia a dia? *Resposta pessoal.*

41

Orientações didáticas

Esta missão trata de um gênero textual argumentativo, o **artigo de opinião**, que defende uma tese, que é a ideia ou o ponto de vista do autor a respeito de um determinado tema. O trabalho de identificar a tese de um texto viabiliza que o estudante compreenda essa condição por meio de uma leitura atenta e reflexiva, buscando identificar, com base no tema, a tese, os argumentos que sustentam essa tese e, ainda, os motivos que levam o autor a optar por determinado percurso argumentativo.

Atividades 1

Incentive os estudantes a partilhar suas experiências de leitura. Provavelmente não será a primeira vez que leem um texto desse gênero.

Atividade 2 e 3

Espera-se que o estudante do 9º ano possa diferenciar um **fato** de uma **opinião** expressa mais explicitamente. Porém diferenciar a tese do tema pode ser ainda um desafio. Tema pode ser compreendido como um recorte de um assunto maior e a tese como a principal opinião expressa sobre esse tema, um problema levantado a partir do tema ou mesmo sobre uma polêmica envolvendo o tema.

OBJETIVOS DA MISSÃO

- Diferenciar o tema da tese de um texto.
- Identificar os argumentos que o autor utiliza para defender uma tese.

De olho no Saeb: boxe com as habilidades da nova Matriz de Referência do Saeb associadas a cada atividade.

Para refletir: boxe de autoavaliação ou autorreflexão sobre os desafios de aprendizagem enfrentados pelo estudante, considerando as habilidades socioemocionais da BNCC (autoconsciência; autogestão; consciência social; relacionamento; tomada de decisão responsável).

PARA REFLETIR

Organize uma roda de conversa e proponha aos estudantes as questões a seguir.

1. Como foi minha participação nas atividades?
2. Compreendi os conteúdos e consegui sanar minhas dúvidas?
3. Colaborei com a turma durante as atividades?

Com base nas respostas dos estudantes, ajude-os a refletir sobre a gestão do próprio aprendizado e o desempenho nas atividades, reconhecendo os pontos positivos e identificando oportunidades de melhoria.

Dica!: boxe com dicas para resolução de atividades, explicação de conceitos, interpretação de um problema, opções de cálculo etc.

DICA!

As respostas podem diferir, caso haja estudantes imigrantes, indígenas ou que, por qualquer motivo, falem línguas minoritárias do Brasil. Se isso ocorrer, aproveite a oportunidade para familiarizar a turma com essas outras línguas e culturas, fomentando uma atitude positiva diante do multiculturalismo e valorizando a diversidade de saberes.

Hora da avaliação: boxe que orienta o professor quanto ao melhor momento de aplicação dos Cadernos de Avaliação bimestrais.

HORA DA AVALIAÇÃO

Ao término desta missão, você pode aplicar a avaliação sugerida no Caderno de Avaliação 4. As habilidades verificadas correspondem à Missão 4. As resoluções estão disponíveis no Caderno do Professor.

DE OLHO NO SAEB

EXPERIÊNCIA atividades 1 e 4
LÍNGUAGENS atividades 1 a 4
LÍNGUAGENS atividades 1 a 4

Orientações didáticas

As atividades desta etapa podem ser realizadas em sala, com ou sem auxílio dos familiares, ou na sala de aula, com a mediação do professor. Leve as orientações didáticas e segure-se, se julgar oportuno, comente com os estudantes dicas e sugestões que possam orientá-los na realização das atividades.

Atividade 1

Na atividade, quando se pergunta "o que o autor quis dizer?", espera-se que o estudante infera do texto o significado da expressão. O texto não se trata, portanto, de uma sugestão de que foi aceita/dito no porão. Espere-se que o estudante conclua que o articulista diz que, apesar de o acesso à educação não é suficiente para resolver os problemas atuais enfrentados pelos setores, mais que isso, é necessário melhorar a educação brasileira, dando a base para que haja progresso e mudanças significativas.

Atividade 2

Os itens a) e b) da atividade objetivam a localização de informações explícitas no texto. Já o item c) da atividade objetiva o reconhecimento do uso de uma estratégia por parte do autor, isto é, o uso da paráfrase para construir e fortalecer a argumentação textual.

ETAPA 2

- Você vai ler o artigo de opinião para analisar como o autor constrói o texto.
- Fique atento para o uso de fatos e argumentos organizados pelo autor.

1 No parágrafo seguinte, o articulista (autor do texto) afirma que:

[...] será necessário que o Brasil enfrente uma situação não apenas um dilema de cada brasileiro, como é a construção de o motor do progresso econômico e da justiça social.

- Explique o que o articulista quis dizer com essa afirmação.

De acordo com o ponto de vista de que a construção deve ser pensada como política pública e que a responsabilidade pelo crescimento do país, em primeiro lugar, é do Estado, por meio do qual se pode garantir a todos o acesso à educação, temos que nos esforçar para garantir que a educação seja de qualidade.

2 Leia o trecho e responda às questões.

Para Mozart, o importante é construir a escola atendendo às exigências dos tempos atuais. Mas precisamos passar à visão educacional que nos diga como levar as novas ideias para as 200 milhões de alunos e não 2 milhões de professores que atendem aos 50 milhões de alunos.

- a) Quem é Mozart? A quem o autor se refere?
Mozart é o nome de um educador brasileiro, cujo nome é conhecido.
- b) O autor concorda com Mozart ou discorda dele?
Concorda.
- c) Qual é o objetivo do articulista ao parafrazear outro texto?
O articulista utiliza a paráfrase para analisar como o autor constrói o texto.

44

Anotações

3 O artigo de opinião usa três diversas metáforas, figura de linguagem usada para facilitar a expressão e o entendimento de ideias relacionadas. Explique o uso de as expressões listadas a seguir, sempre considerando metáforas.

- a) "[...] o educador Mozart Neves Ramos deu uma aula para enfrentarmos a tragédia de nossa deseducação."

A expressão utilizada é uma metáfora de que o conteúdo foi desatualizado e que se pode aprender com ele.

- b) "[...] o importante é construir a escola atendendo às exigências dos tempos atuais."

A expressão utilizada é uma metáfora de que a escola deve ser construída para atender às necessidades da sociedade.

- c) "Para sair e termos uma das melhores educações do mundo [...]"

A expressão utilizada é uma metáfora de que a educação é uma forma de vida e que, portanto, é necessário ter uma educação de qualidade.

4 Analise o trecho e responda.

Para sair e termos uma das melhores educações do mundo, vamos precisar mudar os pneus do carro e o carro também.

- O trecho traz uma paráfrase baseada em uma expressão popular.

- a) Você reconhece a expressão à qual o trecho faz referência? Qual é?
Resposta pessoal. A expressão é "trocar os pneus do carro e o carro também".

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

- b) Uma pessoa que descreva esse trecho conseguirá compreender o que o autor quis dizer? Justifique.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Resposta pessoal. É possível dizer que o trecho contribui para a construção da ideia de que a educação é uma forma de vida.

Atividade 3

Espera-se que o estudante perceba a diferença entre as expressões figuradas utilizadas no texto como metáforas ou analogias, distinguindo-as da linguagem literal. Pergunte aos estudantes, por que o autor faz uso de figuras de linguagem no texto. Esse uso faz parte de estratégias de argumentação textual, já que elas servem para aproximar ideias que estão sendo apresentadas e defendidas, facilitando o seu entendimento.

Atividade 4

Comente com os estudantes que, embora o uso de figuras de linguagem e expressões populares possa ser considerado um recurso retórico, é importante deixar claro que o leitor precisa estar atento aos sentidos implícitos no texto para desvendar as relações associativas propostas por esses recursos. Nesse sentido, quanto mais experiência de leitura de mundo o leitor tiver, melhor será sua compreensão textual.

DICA!

Faça uma paráfrase das metáforas, buscando um discurso mais literal. Isso pode ajudar na compreensão dos estudantes de que foi dito pelo autor. Outra possibilidade para esclarecer o texto mais figurado é buscar outras expressões ou figuras de linguagem que possam, por analogia, contribuir para o entendimento global do texto.

45

Anotações

45

Proposta de Planejamento das aulas

A coleção Acerta Brasil é um material complementar de apoio ao professor e pode ser trabalhada de acordo com a realidade e a necessidade de cada turma.

No Manual de Língua Portuguesa e Matemática, são sugeridas organizações bimestrais e trimestrais de planejamento, considerando uma aula semanal dedicada ao material. No entanto, esse tempo pode ser ampliado ou reduzido, de acordo com a disponibilidade do professor.

Para os demais componentes curriculares, a organização em missões independentes e divididas em etapas, oferece maior autonomia ao professor para planejar o uso do material de acordo com o contexto escolar.

Uma alternativa para o planejamento é propor as atividades de cada etapa de acordo com as demandas dos estudantes, diluindo as missões ao longo das semanas. Além disso, as missões ou etapas podem ser realizadas em sala de aula ou em casa.

Para cada missão ou conjunto de missões, a coleção disponibiliza uma avaliação processual que pode ser aplicada aos alunos, chamada de Caderno de Avaliação. No MPU, estão indicados os momentos de aplicação das avaliações. Nossa recomendação é que a aplicação dos Cadernos de Avaliação aconteça ao final de cada bimestre.

Material Complementar ao Livro Didático

Avaliações

Simulado SAEB

A proposta contempla a realização de 1 (um) simulado diagnóstico do 1º ao 9º ano, somente para as disciplinas de Português e Matemática. As provas serão impressas e enviadas pela empresa, bem como os cartões-resposta para devolução e correção. O simulado acontecerá uma vez ao ano, em data estipulada pela editora a ser realizada simultaneamente nas Redes de Ensino parceiras. A correção das avaliações ocorrerá com base na Teoria de Resposta ao Item (TRI), para os 5º e 9º anos, e pelo método da Teoria Clássica dos Itens (TCT) para os demais anos. A TRI é a metodologia de correção utilizado pelo INEP, que possibilita a avaliação do nível de proficiência dos alunos, assim como as comparações entre turmas, escolas, rede e com os indicadores nacionais. Os resultados serão entregues aos gestores por meio de relatório. A análise desses resultados e relatórios será realizada pela equipe de Assessoria Pedagógica da editora junto à equipe pedagógica da Rede de Ensino.

Avaliações de Acompanhamento

Cada volume da coleção é acompanhado de quatro **Cadernos de Avaliação**. Os momentos ideais para a realização dessas avaliações são sinalizados no MPU, no box **Hora da avaliação**. Cada caderno corresponde a um bimestre do ano letivo.

Nessa nova edição, os **Cadernos de Avaliação** para Língua Portuguesa e Matemática dos Anos Iniciais possuem, cada um, 12 exercícios no formato das questões do Saeb e, dos Anos Finais, 16. Os demais componentes curriculares dos Anos Iniciais e Anos Finais possuem, cada um, 6 exercícios nesse formato, relacionados ao conteúdo das missões consideradas. Para o professor, além dos exercícios, são disponibilizadas as resoluções comentadas de todos os itens e as habilidades da nova Matriz de Referência do Saeb e da BNCC.

Quadro Resumo: Avaliações de acompanhamento (bimestrais) e Simulados SAEB

Área	Componente curricular	Anos Iniciais	Anos Finais
Português	-	4 bimestrais	4 bimestrais
		1 simulado	1 simulado
Matemática	-	4 bimestrais	4 bimestrais
		1 simulado	1 simulado
Ciências da Natureza	-	4 bimestrais	4 bimestrais
		-	-
Ciências Humanas	História	4 bimestrais	4 bimestrais
	Geografia	4 bimestrais	4 bimestrais
Linguagens	Arte	4 bimestrais	4 bimestrais
	Língua Inglesa		4 bimestrais

A correção das avaliações é automatizada, realizada por meio da **PLATAFORMA ACERTA BRASIL**.

Além da correção, por meio da plataforma, é possível gerar relatórios analíticos que auxiliam professores, gestores e administradores das redes a acompanhar o desempenho dos estudantes e planejar estratégias de ensino com base nos resultados mensurados.

ACERTAX
BRASIL

Matemática 6º ANO

ESCOLA: _____

ESTUDANTE: _____

TURMA: _____

AVALIAÇÃO
4

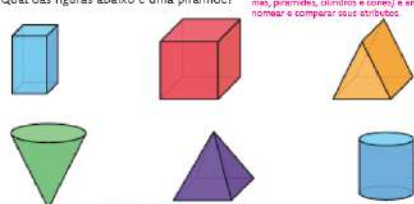
ea
editora ática

AVALIAÇÃO 4
MATEMÁTICA - 6º ANO

Habilidade Matemática D2 – Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais e tridimensionais, relacionando-as com as suas planificações.

Habilidade BNCC: (EF06MATE) Associar figuras espaciais às suas planificações (pirâmides, prismas, cilindros e cones) e analisá-las, nomear e comparar seus atributos.

1 Qual das figuras abaixo é uma pirâmide?



RESOLUÇÃO COMENTADA

a) Incorreta: o aluno identificou o cone como sendo uma pirâmide, provavelmente pelo fato de ser pontudo.
b) Incorreta: pode ser que o aluno identificou a figura como uma pirâmide pela quina na parte superior dela.
c) Correta: o aluno conseguiu diferenciar pirâmides de prismas e de corpos redondos.
d) Incorreta: o aluno não apresentou os conhecimentos básicos sobre prismas e pirâmides. Deve-se fazer uma retomada do conteúdo com esse aluno.

2 Observe o sólido geométrico abaixo.



Habilidade Matemática D2 – Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais e tridimensionais, relacionando-as com as suas planificações.

Habilidade BNCC: (EF06MATE) Associar figuras espaciais às suas planificações (pirâmides, prismas, cilindros e cones) e analisá-las, nomear e comparar seus atributos.

RESOLUÇÃO COMENTADA

a) Incorreta: o aluno considerou apenas as bases do prisma.
b) Incorreta: o aluno considerou apenas as laterais do prisma.
c) Incorreta: o aluno teve dificuldade na visão espacial da figura, não conseguindo fazer associações da modo correto.
d) Correta: o aluno conseguiu reconhecer o prisma em questão e entendeu o conceito de faces.

2

Sequências Didáticas

As sequências didáticas de Língua Portuguesa e Matemática são disponibilizadas na plataforma Acerta Brasil e podem ser realizadas pelos professores como complemento ao conteúdo dos livros. Cada volume de Língua Portuguesa e Matemática conta com quatro sequências didáticas. A sugestão de realização é de uma sequência por bimestre.

Nessa nova edição, as sequências didáticas foram atualizadas. Elas trabalham o mesmo grupo de habilidades que são desenvolvidas nas Missões do bimestre em questão.

MISSÕES
3,4

ACERTA BRASIL
MATEMÁTICA - 1º ANO
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

ESCOLA: _____

ESTUDANTE: _____

PROFESSOR(A): _____

TURMA: _____

COMO É BOM APRENDER BRINCANDO, NÃO É MESMO? APRENDEMOS MAIS SOBRE NÚMEROS E EXPLORAMOS MEDIDAS POR MEIO DE ATIVIDADES VARIADAS. AGORA, JUNTO COM CAIO E SUA TURMA, VAMOS CONTINUAR AMPLIANDO ESSE APRENDIZADO DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL, COM MUITA DIVERSÃO!

1. CAIO E SUA MÃE FORAM À FEIRA E COMPRARAM UMA CAIXA DE MILHO-VERDE PARA FAZER UM DELICIOSO BOLO CREMOSO.



- QUANTAS ESPIGAS DE MILHO ESTÃO VISÍVEIS DENTRO DA CAIXA? PINTE OS QUADRINHOS QUE INDICAM ESSA QUANTIDADE.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- QUANTAS ESPIGAS DE MILHO FALTAM PARA COMPLETAR 1 DEZENA DE QUADRINHOS PINTADOS?
- A) () 3 ESPIGAS DE MILHO
B) () 5 ESPIGAS DE MILHO
C) () 10 ESPIGAS DE MILHO
D) () 2 ESPIGAS DE MILHO

2. VOCÊ SABIA QUE UMA PLANTAÇÃO DE MILHO SE CHAMA **MILHARAL**? CAIO NÃO SABIA; POR ISSO, A PROFESSORA APRESENTOU UMA IMAGEM DE UM MILHARAL PARA ELE E A TURMA.



- QUANTOS PÉS DE MILHO ESTAMOS VENDO NESSA IMAGEM?
- A) () 10 PÉS DE MILHO
B) () 6 PÉS DE MILHO
C) () 8 PÉS DE MILHO
D) () 12 PÉS DE MILHO

Games (opcional)

Os games são uma grande novidade para a coleção. Eles auxiliam no desenvolvimento de habilidades como a concentração, a memória, a agilidade, o raciocínio lógico, a criatividade, a tomada de decisão e a resolução de problemas.

Cada missão do livro apresenta um game correspondente. Assim, cada jogo trabalha o mesmo conteúdo e habilidades centrais da respectiva missão, auxiliando o estudante no processo de retomada e reforço da aprendizagem, além de estimular a autoaprendizagem, ou seja, o processo de “aprender a aprender”.

Para os Anos Iniciais, os jogos estão disponíveis na plataforma. O contexto de utilização sugerido é o laboratório de informática (mediado pelo professor) ou em casa (uso em dispositivo dos responsáveis). Já para os Anos Finais, os jogos estão disponíveis apenas no aplicativo móvel do Acerta Brasil para o estudante, que pode ser acessado via dispositivos móveis e que permite, também, uma proposta de estudo mais autônomo.

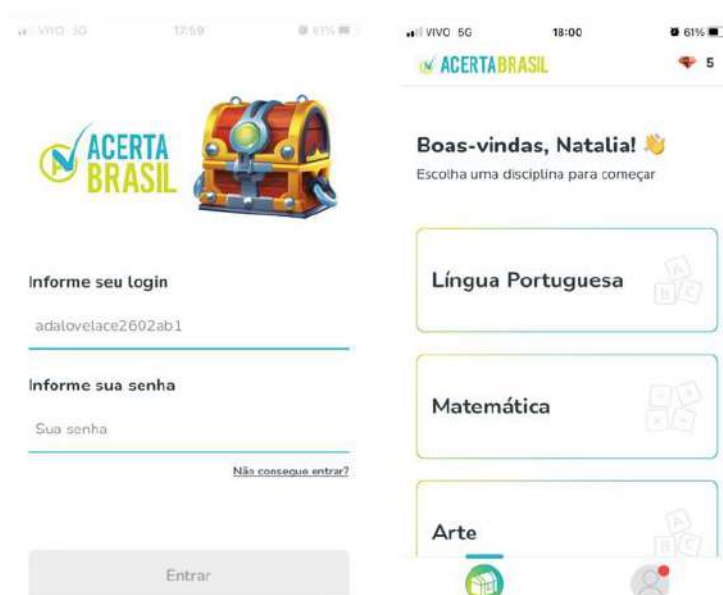
Para informações mais detalhadas sobre os games, consulte o anexo ao final deste documento.

Jogo do Ensino Fundamental Anos Iniciais – disponível na plataforma.





Jogo do Ensino Fundamental Anos Finais – disponível no app Acerta Brasil Estudante.





Além disso, todos os games geram relatórios de resultado para o professor, que podem ser desagregados para que o docente trabalhe da maneira que achar mais adequada. Como possibilidades de desagregação temos:

Geral por turma



Detalhado de cada jogo por turmas



Por aluno geral



Detalhado por turma

ROMULO BENICA

Jogo	BNCC/SAEB	Status	Nº de tentativas
1 game 1 Reconhecer textos.	EFO8LP01 P01	Adequado	3 TENTATIVAS
2 Parque Encantado. Parque Encantado. Parque Encantado. Observar escritas. Observar escritas.	EFO8LP01 D1	Adequado	1 TENTATIVA
3 Parque Encantado. Parque Encantado. Parque Encantado. Observar escritas. Observar escritas.	EFO8LP01 D1	Adequado	3 TENTATIVAS
4 Parque Encantado. Parque Encantado. Observar escritas. Observar escritas.	EFO8LP01 D1	Baixo	3 TENTATIVAS

[VER MAIS](#)

Material Manipulativo (opcional)

Até a edição de 2020, os materiais manipulativos do Acerta Brasil eram ofertados apenas para o componente curricular de Matemática. Nesta nova edição, eles são destinados aos componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Vale ressaltar que, embora eles estejam indicados para os Anos Iniciais, os professores que assim desejarem podem adquiri-los e trabalhá-los também nos Anos Finais do Ensino Fundamental, tendo em vista a adaptabilidade e versatilidade desses materiais.

O kit de Matemática é composto por:

- **Ábaco Aberto de Pinos para Inteiros e Decimais:** o ábaco de pinos e ábaco decimal (conhecido também como ábaco aberto) é excelente para trabalhar o valor posicional dos algarismos no numeral. Ele é um material pedagógico indicado para compreender o sistema de numeração decimal e explorar as operações de adição, subtração etc. O ábaco também se enquadra na metodologia Montessori.



- **Kit Matemática Financeira:** este material pedagógico é excelente para o estudo das cédulas de dinheiro, facilitando o reconhecimento das diferentes quantidades e a compreensão do conceito de troco. Além disso, ele também auxilia no aprendizado das quatro operações matemáticas e sua aplicação no contexto monetário. Com enfoque na moeda corrente atual, torna o estudo prático e altamente relevante para o dia a dia dos alunos.



- **Geoplano Quadrado + Triangular + Áreas:** recurso versátil para a construção de diversas figuras geométricas, simétricas, cálculos de perímetros e áreas, além de abordar conceitos como União e Intersecção. Ele também é usado no estudo do triângulo equilátero, hexágono e cálculo de porcentagem. Alinhado à metodologia Montessori, esse material explora noções de medida, vértice, aresta, simetria, área, perímetro e multiplicação nas séries iniciais. Com imagens específicas para localização no plano cartesiano, ele auxilia no ensino das coordenadas, teorema de Pick e oferece diversas atividades práticas.



Embalagem Kit de Matemática

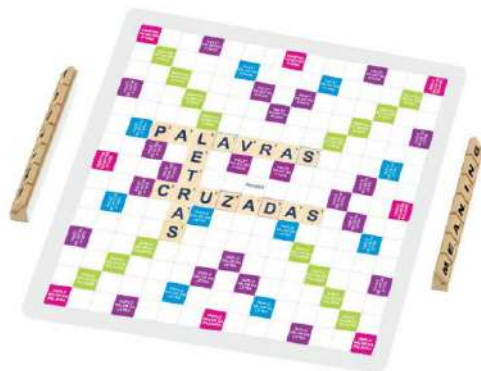
O kit de Língua Portuguesa é composto por:

- **Loto Leitura animais:** jogo educativo projetado para melhorar a compreensão e o reconhecimento das letras que formam palavras, baseando-se em ilustrações. Esse jogo pedagógico oferece estímulo e motivação para superar desafios na alfabetização, engajando os alunos de maneira eficaz. Composto por imagens e letras soltas, o jogo permite que as crianças associem o desenho à formação correta do nome, usando as letras fornecidas. Isso promove o



desenvolvimento cognitivo, valoriza suas capacidades, concentração e flexibilidade, enquanto os introduz ao universo da leitura e escrita.

- **Palavras Cruzadas:** oferece uma abordagem lúdica e eficaz para a formação de palavras, estimulando habilidades de leitura e psicomotoras. Os alunos solucionam pistas para preencher palavras em cruzamentos de letras, desenvolvendo pensamento analítico, vocabulário e ortografia. Além de fomentar o interesse pela leitura e pela pesquisa, a atividade aprimora a coordenação visual-escrita e concentração, integrando aspectos cognitivos e motores. A Palavra Cruzada enriquece o aprendizado ao consolidar conhecimento linguístico de maneira significativa e holística.



- **Alfabeto Silábico:** material com abordagem educacional que ensina crianças a formar palavras por meio de sílabas após aprenderem o alfabeto. Esse método visa desenvolver a consciência silábica, permitindo que as crianças identifiquem e manipulem sílabas em palavras. Essa habilidade é crucial para a alfabetização, pois conecta a pronúncia à escrita e estabelece uma base sólida para o desenvolvimento da linguagem, tornando o aprendizado mais organizado e contribuindo significativamente para ajudar as crianças a compreenderem a estrutura das palavras e a fortalecer suas habilidades linguísticas.



Embalagem Kit de Língua Portuguesa

Apresentações para aulas

Pensando em apoiar os professores dentro da sala de aula, a coleção do Acerta Brasil oferece apresentações em Power Point para cada uma das missões contidas nos livros didáticos. Esse material de apoio é a reprodução dos livros em slides, em que os professores têm a opção de intervir a qualquer momento nas apresentações. Esse recurso permite que o professor faça alterações que julgarem necessárias no conteúdo, bem como dá suporte na construção das aulas e aplicação com recursos tecnológicos.



Língua Portuguesa (1º ano) - Missão 1



Língua Portuguesa (1º ano) - Missão 1

Plataforma Acerta Brasil

A plataforma ACERTA BRASIL é um ambiente virtual de aprendizagem que pode ser acessado por professores e gestores em qualquer hora e em qualquer lugar.

A nova versão da plataforma oferece alguns diferenciais:

- filtros de resultados simplificados e flexíveis para facilitar as análises;
- integração em tempo real com resultados coletados via aplicativo (havendo conectividade);
- habilidades e descritores explícitos (por extenso) em todos os relatórios;
- simplificação do processo de lançamento manual;
- integração com o *Google classroom*.

O menu da plataforma Acerta Brasil é composto por 6 itens:

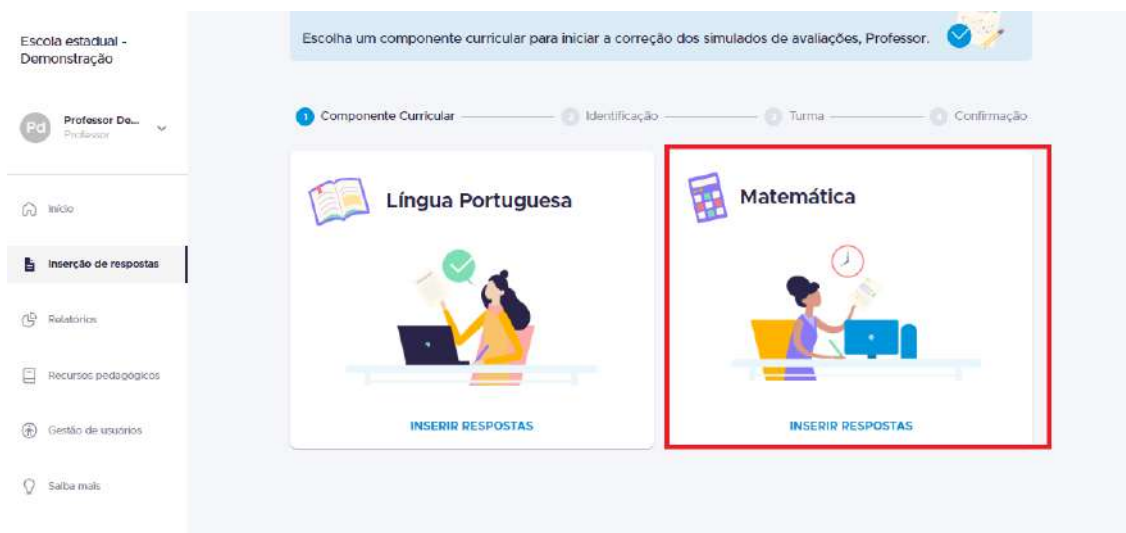
1. Início
2. Inserção de Respostas
3. Relatórios
4. Recursos Pedagógicos
5. Gestão de Usuários
6. Saiba Mais

1. **Início** – O Início é uma tela de boas-vindas permite acesso fácil a todas as funcionalidades da Plataforma.



2. Inserção de respostas – Neste item o usuário poderá inserir as respostas dos alunos nas avaliações. Para isso, basta realizar os seguintes passos:

2.1 Primeiro, deve-se escolher qual componente curricular deseja fazer a correção. Em nosso exemplo, vamos utilizar matemática.



2.2 – Inserir o código da avaliação que é mostrado no canto superior direito do cartão-resposta.



Matemática 3º ano

Avaliação 1

Aluno: _____

Turma: _____

Escola: _____

Instruções:

- 1 - Leia e responda com calma.
- 2 - Preencha uma alternativa por linha usando caneta esferográfica preta.
- 3 - A resposta será considerada errada caso duas alternativas sejam assinaladas.
- 4 - Não rasure e não deixe questões em branco.
- 5 - As respostas das alternativas não devem ultrapassar as bordas dos círculos.
- 6 - Atente-se à forma correta de preenchimento.



ERRADO



CERTO



← → ↻ <https://plataform.acertabrasil.com.br/inscao-de-respostas>

ACERTA BRASIL

Escola estadual - Demonstração

Professor De...
Professor

Início

Inserção de respostas

Relatórios

Recursos pedagógicos

Gestão de usuários

Inserção de respostas
Matemática - Matemática - Avaliação 1º bimestre - 3º ano

← VOLTAR

✓ Componente Curricular — 2 Identificação — 3 Turma — 4 Confirmação

Insira o código de 6 dígitos localizado abaixo do QR Code da avaliação.

M T 1 0 9 3

PRONTO

2.3 – Selecionar a turma a que se associam os dados que se deseja inserir.

ACERTA BRASIL

Escola estadual - Demonstração

Roberto Silva
Professor

Início

Inserção de respostas

Relatórios

Recursos pedagógicos

Gestão de usuários

Saber mais

Inserção de respostas
Matemática - Matemática - Avaliação 1º bimestre - 3º ano

← VOLTAR

✓ Componente Curricular — 2 Identificação — 3 Turma — 4 Confirmação

Selecione uma de suas turmas:

Escola estadual - Demonstração

3º ano - Turma A
Escola estadual - Demonstração

Escola estadual - Demonstração 2

3º ano - Turma A
Escola estadual - Demonstração 2

2.4 – Validar se os dados acerca das avaliações, escola e turma estão corretos e iniciar a correção.

ACERTABRASIL

Escola estadual - Demonstração

Professor Da...
Professor

Início

Inserção de respostas

Relatórios

Recursos pedagógicos

Gestão de usuários

Saber mais

Inserção de respostas
Matemática - Matemática - Avaliação 1º bimestre - 3º ano

Componente Curricular Identificação Turma Confirmação

Deseja iniciar a correção da seguinte avaliação?

Matemática - Matemática - Avaliação 1º bimestre - 3º ano
Escola estadual - Demonstração
3º ano - Turma C

NÃO SIM

2.5 – Após ter sido informada a turma cujos dados se deseja avaliar, será apresentada, na plataforma, uma listagem com os nomes dos estudantes que a compõem e os respectivos *status* de correção da avaliação, baseados no seguinte critério:

- a) *status* “Corrigido” – dados foram inseridos e computados;
- b) *status* “Pendente” – dados não foram inseridos ainda.

Neste segundo caso, para inserir os dados, basta o usuário clicar na opção “Corrigir”.

ACERTABRASIL

Escola estadual - Demonstração

Professor Da...
Professor

Início

Inserção de respostas

Relatórios

Recursos pedagógicos

Gestão de usuários

Inserção de respostas
Matemática - Matemática - Avaliação 1º bimestre - 3º ano

Escola estadual - Demonstração
3º ano - Turma C

ESTUDANTES	STATUS	ACERTOS	ERROS	BRANCOS	
Aluno demonstração A	CORRIGIDO	12	0	0	EDITAR
Aluno demonstração B	CORRIGIDO	5	3	4	EDITAR
Aluno demonstração C	PENDENTE	0	0	0	CORRIGIR
Aluno demonstração D	PENDENTE	0	0	0	CORRIGIR
Aluno demonstração E	PENDENTE	0	0	0	CORRIGIR
Aluno demonstração F	PENDENTE	0	0	0	CORRIGIR

Ao clicar em “Corrigir”, será exibido um cartão-resposta virtual, em que devem ser reproduzidas as respostas do estudante. Para isso, basta clicar na alternativa correspondente para cada questão. Em seguida, deve-se clicar em “Salvar” para enviar as respostas para o sistema.

ACERTABRASIL

Escola estadual - Demonstração

Professor Roberto Silva

Inserção de respostas

- Matemática - Avaliação 1º bimestre - 3º ano

Aluno demonstração C

Escola estadual - Demonstração
3º ano - Turma C

Selecione as alternativas para registrar as respostas de Aluno demonstração C.

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D

CANCELAR **SALVAR**

3. Relatórios – Relatórios – A área de relatórios é por onde os professores, diretores e secretários de educação podem acompanhar o desempenho dos estudantes, tendo em vista as turmas, escolas ou cidades.

Para acessar essas informações, deve-se escolher, primeiramente, o componente curricular.

ACERTABRASIL

Escola estadual - Demonstração

Professor Roberto Silva

Relatórios

Insira respostas das avaliações para visualizar relatórios de desempenho, Roberto.

Língua Portuguesa

VER RELATÓRIOS

Matemática

VER RELATÓRIOS

Filtros

Clique para adicionar

Componente Curricular

Adicionar

Ano

Adicionar

Avaliação

Adicionar

Escolas

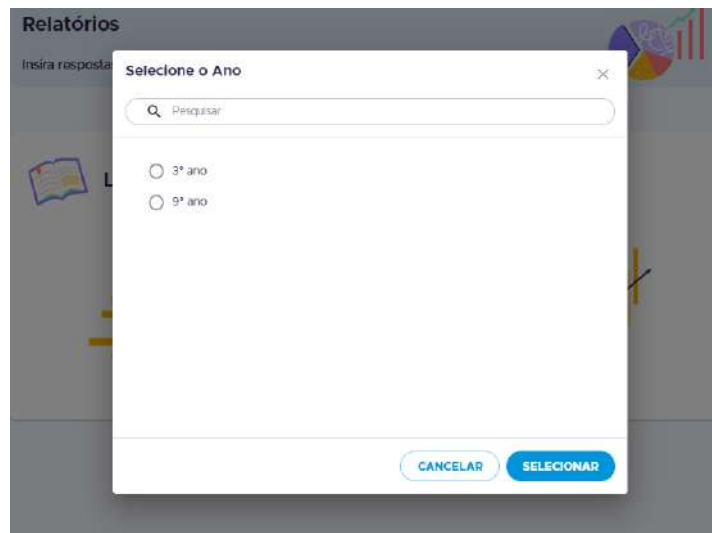
Escola estadual - Demonstração

Turma

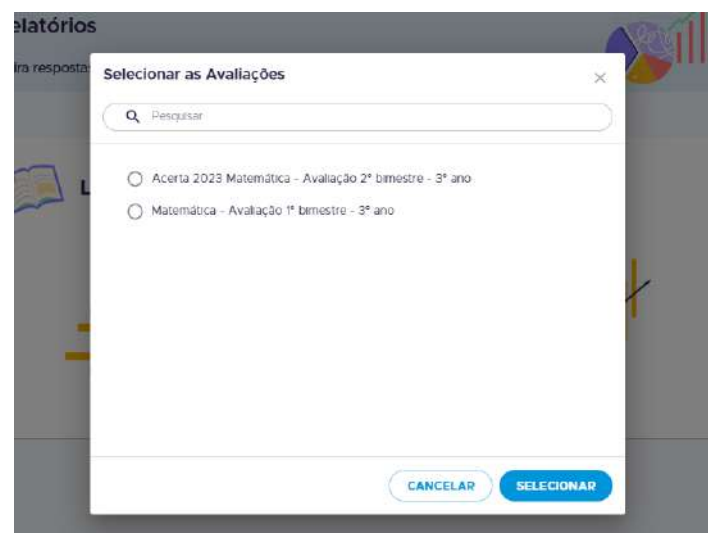
Adicionar

LIMPAR

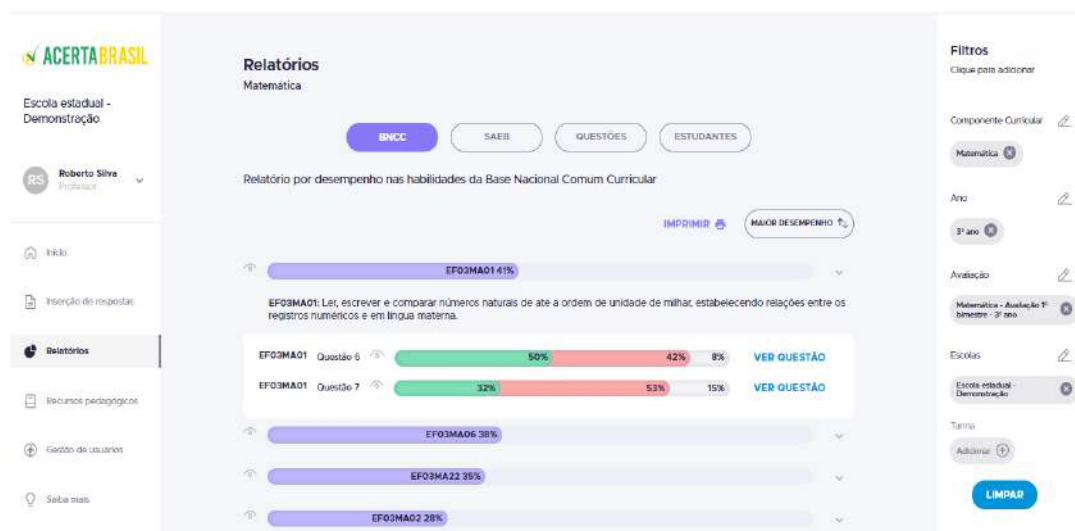
Em seguida, é preciso informar o ano a que se referem os dados que se deseja. Para tal, basta escolher uma das opções listadas e clicar no botão “Selecionar”.



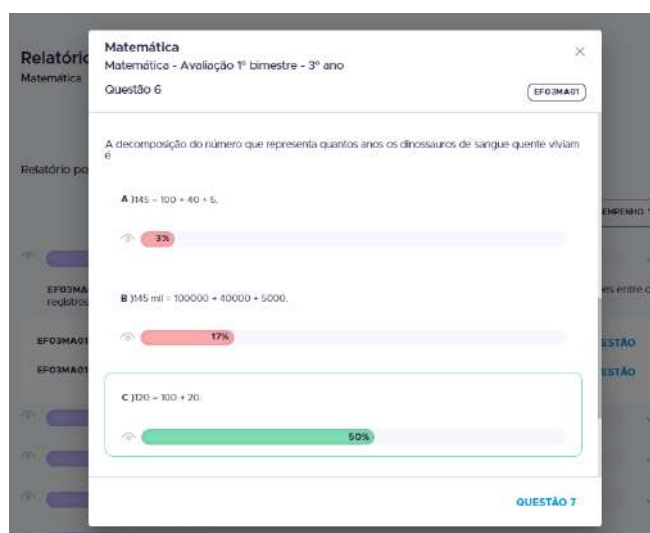
Depois da definição do ano, serão listadas todas as avaliações disponíveis. Basta escolher a avaliação desejada e clicar no botão “Selecionar”.



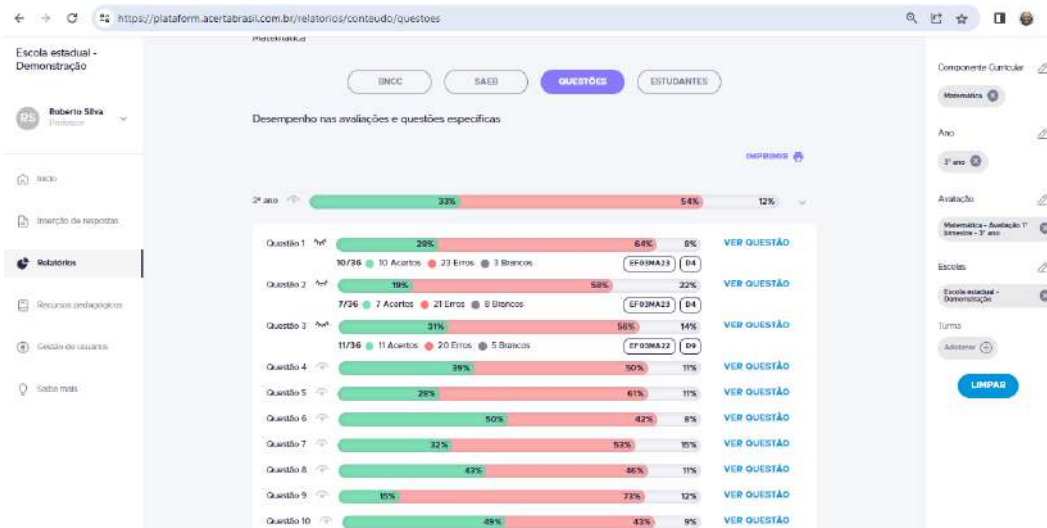
Feito isso, a plataforma disponibilizará quatro tipos de relatórios: “BNCC”, “SAEB”, “Questões” e “Estudantes”. Os relatórios por BNCC e SAEB são similares e mostram como foi o desempenho dos alunos, tendo em vista a habilidade da BNCC ou o descritor do SAEB envolvida(o) na avaliação.



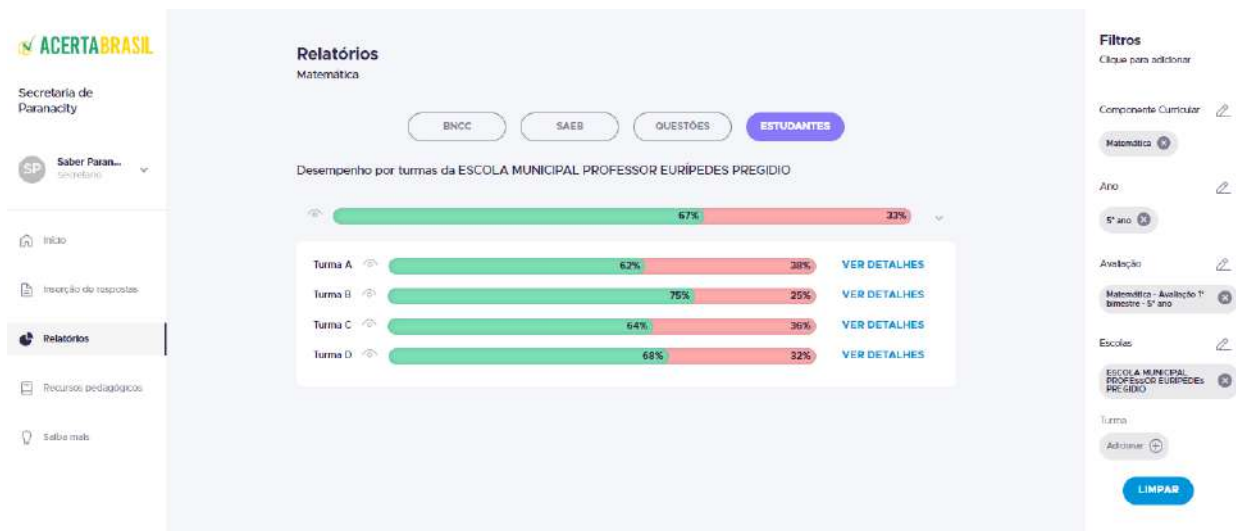
Também é possível obter mais detalhes sobre a questão, como a informação sobre a porcentagem de marcação por cada alternativa. Para isso, basta clicar no botão “Ver Questão” no lado direito.



O relatório de questões demonstra como foi o desempenho dos alunos, dentro do filtro escolhido, nas questões trabalhadas na avaliação.



No relatório por “Estudantes”, é possível acompanhar como foi o desempenho de cada turma e ter uma visão detalhada de cada estudante que a compõe. Para isso, basta clicar em “Ver detalhes”.



Em “Ver detalhes”, a Plataforma disponibilizará três possibilidade de geração de relatórios: “Geral”, “BNCC” e “SAEB”.

No relatório geral, são discriminadas quais respostas às questões geraram acerto ou erro, além de estarem sinalizadas as questões que foram deixadas em branco pelo estudante.

Desempenho por estudantes da Turma A do 3º ano da Escola estadual - Demonstração

GERAL BNCC SAEB IMPRIMIR

ESTUDANTES	1 A	2 D	3 B	4 C	5 C	6 C	7 A	8 A	9 A	10 B	11 A	12 D	ACERTOS	ERROS	BRANCOS
ALUNO 3º ANO A	A	B	B	A	D	D	A	A	D	B	B	D	3	3	0
ALUNO 3º ANO D	A	D	B	C	C	C	A	A	A	D	C	B	10	2	0
ALUNO 3º ANO E	A	D	B	C	B	B	A	A	C	B	B	B	8	4	0
ALUNO 3º ANO F	B	C	B	B	A	A	A	A	B	B	A	A	5	7	0
ALUNO 3º ANO G	B	B	C	A	C	C	B	C	B	B	B	B	3	9	0
ALUNO 3º ANO H	C	B	B	B	B	C	A	B	A	B	B	B	4	8	0
ALUNO 3º ANO I	B	C	B	C	C	C	B	C	B	A	C	C	4	0	0

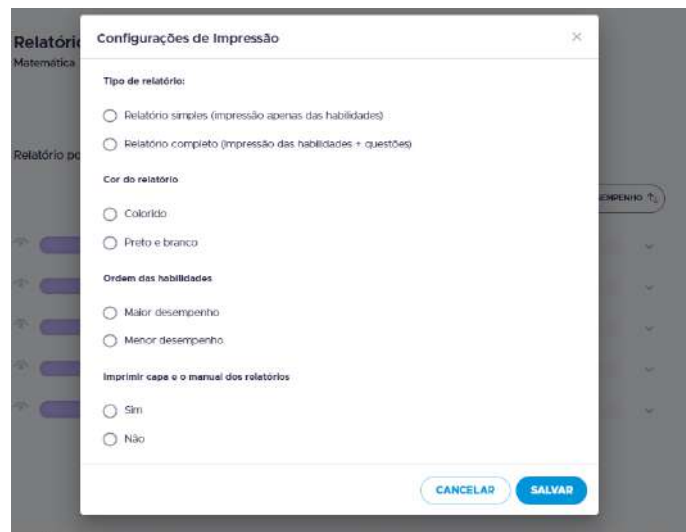
Nos relatórios referentes a BNCC e ao SAEB, é possível visualizar a porcentagem de acerto dos alunos conforme cada habilidade e descritor, respectivamente.

Desempenho por estudantes da Turma A do 5º ano da ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR EURIPEDES PREGIDIO

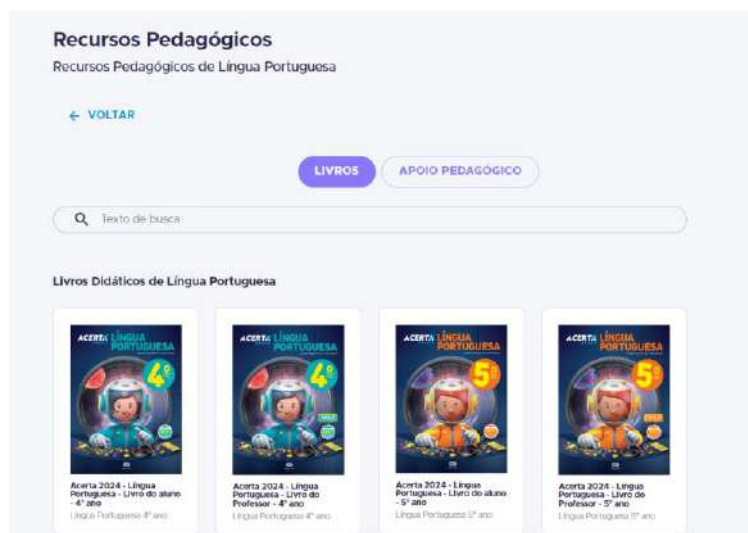
GERAL BNCC SAEB IMPRIMIR

ESTUDANTES	EF05MA01	EF05MA02	EF05MA07	EF05MA14	EF05MA15
ALLANA GABRIELA DE OLIVEIRA	100%	100%	67%	50%	50%
ARTHUR ALENCAR SANTINI	100%	100%	0%	100%	100%
DANIEL PABULO DA SILVA	100%	100%	33%	50%	50%
ELGA MOTTTO FERREIROS	50%	0%	67%	50%	50%
GABRIELA FIGUEIRA BILATO	100%	100%	67%	100%	100%
ISABELA BELLATO FERREIRA	50%	100%	67%	50%	50%
ISAC AETANO MÁXIMO DA SILVA	50%	100%	67%	100%	100%

Além disso, é possível imprimir todos os relatórios, através da função “Imprimir”.



4. Recursos Pedagógicos – A plataforma contém livros do estudante, do professor e materiais de “Apoio Pedagógico” do produto Acerta Brasil.



Aplicativo

A Plataforma consta com um aplicativo nativo para Android e IOS que permite, sem desconto da franquia de dados, que os professores possam realizar a inserção das respostas realizando a leitura do cartão resposta com a câmera do celular.

- Inserção de respostas via leitura do cartão resposta.

Para inserir as respostas dos alunos usando o celular, o professor precisa baixar o aplicativo. Após instalá-lo, basta realizar o *login*, usando os mesmos dados da plataforma Web. Fazendo isso, o aplicativo listará a opção “Inserir Respostas” e “Consultar Relatórios”. Para introduzir as respostas basta clicar em “Inserir respostas”.



Em seguida, o professor deve escolher a qual componente se associa a correção que será feita.



Depois disso, deve-se escanear o *QR Code* da avaliação, seguindo-se os procedimentos indicados na Plataforma.



Em seguida, o professor deve escolher o estudante a que se referem os dados a serem inseridos e selecionar a opção “Escanear cartão-resposta”.

5º ANO - TURMA A

Aluno demonstração A

Aluno demonstração B

Aluno demonstração C

Aluno demonstração D

Aluno demonstração E

Aluno demonstração F

Aluno demonstração G

Aluno demonstração H

Aluno demonstração I

← INSTRUÇÕES

Evitar que o seu próprio corpo ou qualquer outro objeto faça sombra na folha.



ⓘ Dica: Faça movimento lento para frente, para trás e para os lados até que o scanner identifique as bordas do gabarito com uma marcação branca.

Ao reconhecer, toque no botão de disparo da câmera.



ESCANEAR CARTÃO RESPOSTAS

INSERIR MANUALMENTE

Ao clicar em “Escanear cartão respostas”, o aplicativo abrirá a câmera do celular. Basta enquadrar o cartão-resposta dentro da margem e tirar uma foto.



Fazendo isso, o aplicativo dará um retorno com o resultado do aluno na avaliação. Para seguir, basta clicar em “Salvar” e repetir o mesmo passo a passo para os demais alunos.



Guia do Gestor (opcional)

Para os componentes de Língua Portuguesa e Matemática, a coleção oferece um **Guia do Gestor**, material opcional e de custo extra para os Anos Iniciais e outro para os Anos Finais.

Os guias foram elaborados com o intuito de auxiliar gestores escolares, como diretores e coordenadores, que têm a responsabilidade de gerenciar as práticas pedagógicas, acompanhar e formar o corpo docente e agir de modo colaborativo para que bons resultados sejam obtidos pela unidade de ensino.

Além de orientações gerais, como a fundamentação teórico-pedagógica da coleção e sugestões de planejamento, os guias apresentam orientações específicas sobre cada componente curricular, incluindo quadros com as habilidades aferidas em cada Caderno de Avaliação.

Capa e Sumário – Guia do Gestor – Anos Iniciais



★ SUMÁRIO

Orientações gerais	5
A gestão escolar no contexto da educação pública	5
A gestão escolar no contexto das avaliações internas e externas	6
A contribuição do Acerta Brasil para a gestão de resultados	7
O que é Saeb?	9
Como são os testes do Saeb?	10
Matriz de Referência x Matriz Curricular	10
A Matriz de Referência do Saeb e a BNCC	10
Articulação entre Saeb e BNCC	11
Matriz de Referência do Saeb para avaliação de Língua Portuguesa e Matemática	12
Resultado do Saeb, escala de proficiência e Ideb	13
Fundamentos teórico-metodológicos	14
A importância da ludicidade na aprendizagem	14
Avaliação: diagnóstico e acompanhamento das aprendizagens	16
Tipos de avaliação	17
Planos de ação: verificando os resultados das avaliações	22
Organização da coleção	24
Planejamento anual	28
Orientações específicas	30
A Língua Portuguesa no Ensino Fundamental – Anos Iniciais	30
Matriz de Referência do Saeb de Língua Portuguesa	36
Habilidades de Língua Portuguesa do Saeb nos Cadernos de avaliação	40
A Matemática no Ensino Fundamental – Anos Iniciais	41
Matriz de Referência do Saeb de Matemática	44
Habilidades de Matemática do Saeb nos Cadernos de avaliação	53
Referências bibliográficas	54

Capa e Sumário – Guia do Gestor – Anos Finais



SUMÁRIO

Orientações gerais	5
A gestão escolar no contexto da educação pública	5
A gestão escolar no contexto das avaliações internas e externas	6
A contribuição do Acerta Brasil para a gestão de resultados	7
O que é Saeb?	9
Como são os testes do Saeb?	10
Matriz de Referência x Matriz Curricular	10
A Matriz de Referência do Saeb e a BNCC	11
Articulação entre Saeb e BNCC	11
Matriz de Referência do Saeb para avaliação de Língua Portuguesa e Matemática	12
Resultado do Saeb, escala de proficiência e Ideb	14
Fundamentos teórico-metodológicos	15
A importância da ludicidade na aprendizagem	15
Avaliação: diagnóstico e acompanhamento das aprendizagens	16
Tipos de avaliação	17
Planos de ação: verificando os resultados das avaliações	23
Organização da coleção	25
Planejamento anual	28
Orientações específicas	30
A Língua Portuguesa no Ensino Fundamental – Anos Finais	30
Matriz de Referência do Saeb de Língua Portuguesa	36
Habilidades de Língua Portuguesa do Saeb nos Cadernos de avaliação	40
A Matemática no Ensino Fundamental – Anos Finais	41
Matriz de Referência do Saeb de Matemática	45
Habilidades de Matemática do Saeb nos Cadernos de avaliação	51
Referências bibliográficas	52

Assessoria Pedagógica e Formação

A Assessoria Pedagógica da Solução Acerta Brasil tem como foco o trabalho compartilhado com a rede de ensino, iniciando os trabalhos por um mapeamento da rede (suas características, principais necessidades, pontos fortes e pontos que necessitam de intervenção) e construção do Plano de Atendimento Pedagógico, o PAP.

No PAP, irão constar todas as ações da trajetória de atendimento à rede, e um planejamento detalhado sobre o percurso formativo e o acompanhamento das futuras ações nas escolas, relacionadas à Solução.

O Plano deve, necessariamente, passar por alguns pontos que são essenciais para o trabalho potente com a Solução. São eles:

- **Implantação:** ação com gestores e professores, objetivando a capacitação da equipe para potencializar a utilização do material e seus recursos digitais.
- **Aplicação de avaliações:** organização do calendário de aplicação do Simulado Saeb e dos Cadernos de Avaliações. Além disso, cadastro dos gestores e estudantes na Plataforma Digital.
- **Devolutivas de resultados de avaliações:** encontros realizados ao final de cada aplicação e correção de avaliações para identificar e mapear as fragilidades no mapeamento realizado. Além disso, o assessor pedagógico poderá orientar e sugerir estratégias para sanar dificuldades encontradas.
- **Visitas de acompanhamento:** ações para acompanhar o trabalho diretamente em algumas escolas, observando e sugerindo ajustes para melhor utilização do material, visando a utilização, ao máximo, de suas potencialidades.
- **Formação continuada:** ações para gestores, professores e técnicos curriculares da Secretaria de Educação, buscando desenvolver toda a equipe para melhor utilização do material e busca de melhores resultados.

Nesse sentido, o trabalho da Assessoria Pedagógica consiste fundamentalmente em prestar orientações às Instituições Educacionais. Considerando que cada uma delas tem sua realidade, portanto, é de responsabilidade do(a) assessor(a) pedagógico(a) se inteirar dessa realidade, conhecendo, assim, as necessidades educacionais da rede,

podendo fazê-lo por meio de reuniões com gestores e/ou professores, análise dos resultados das avaliações externas da aprendizagem e institucionais.

O atendimento se dá por via presencial ou remota, a critério da equipe Gestora Central, onde são marcados encontros de formação com professores, coordenadores e gestores, cuja pauta prevê o estudo de temas pedagógicos vinculados à coleção que utilizam e em conformidade com as necessidades educacionais diagnosticadas. Esses encontros devem ser coletivos para garantir a socialização de experiências entre os pares.

Os temas que serão tratados nas formações deverão ser definidos em conjunto com a equipe Gestora da Educação, com objetivo de atender as necessidades docentes.

De acordo com o planejamento anual, vamos sintetizar o atendimento em 8 encontros ao ano ou adaptá-los conforme previsão do edital.

Carga horária de Assessoria Pedagógica para a oferta MASTER, por segmento (Anos Iniciais OU Anos Finais):

Ordem	Ação	Público-alvo	Carga horária
1ª	Plano de Atendimento Pedagógico (PAP): confecção do plano	Gestores	2
2ª	Implantação da Solução	Gestores Docentes LP Docentes Mat	4
3ª	Encontro formativo (temática definida no PAP)	Gestores Docentes LP Docentes Mat	2
4ª	Oficina formativa – Resultados da Avaliação 1 e Plano de ação	Gestores Docentes LP Docentes Mat	2
5ª	Oficina formativa – Resultados da Avaliação 2 e Plano de ação	Gestores Docentes LP Docentes Mat	2
6ª	Oficina formativa – Resultados do Simulado Saeb e Plano de ação	Gestores Docentes LP Docentes Mat	2
7ª	Oficina formativa – Resultados da Avaliação 3 e Plano de ação	Gestores Docentes LP Docentes Mat	2
8ª	Oficina formativa – Resultados da Avaliação 4 e Plano de ação	Gestores Docentes LP Docentes Mat	2
9ª	Horas complementares para visitas em escolas, reuniões ou formações	Gestores Docentes LP Docentes Mat	20
Carga horária total			38

A carga horária total de assessoria está condicionada ao tipo de oferta da Solução Acerta Brasil, conforme discrimina a tabela abaixo:

	Anos Iniciais	Anos Finais
Acerta Master	38h	38h

- Ao final de cada ação com a rede, será oferecido um *link* para que os participantes façam a inscrição para recebimento da certificação e também para avaliação da ação.
- Esse escopo de trabalho estruturado é de atendimento mínimo e poderá ser adaptado conforme necessidade da rede.

Especificações Técnicas

Língua Portuguesa	Dimensão (L cm x A cm)	Peso (kg)	Pag.	Acabamento		
				Capa	Miolo	Encadernação
Livro do estudante – 1º ano	20,5x27,5	0,24	96	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 1º ano	20,5x27,5	0,31	128	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 2º ano	20,5x27,5	0,24	96	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 2º ano	20,5x27,5	0,31	128	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 3º ano	20,5x27,5	0,28	112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 3º ano	20,5x27,5	0,34	144	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 4º ano	20,5x27,5	0,28	112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 4º ano	20,5x27,5	0,34	144	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 5º ano	20,5x27,5	0,28	112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 5º ano	20,5x27,5	0,34	144	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 6º ano	20,5x27,5	0,38	160	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 6º ano	20,5x27,5	0,45	192	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 7º ano	20,5x27,5	0,38	160	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral

Livro do professor – 7º ano	20,5x27,5	0,45	192	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 8º ano	20,5x27,5	0,38	160	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 8º ano	20,5x27,5	0,45	192	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 9º ano	20,5x27,5	0,38	160	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 9º ano	20,5x27,5	0,45	192	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral

Matemática	Dimensão (L cm x A cm)	Peso (kg)	Pag.	Acabamento		
				Capa	Miolo	Encadernação
Livro do estudante – 1º ano	20,5x27,5	0,24	96	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 1º ano	20,5x27,5	0,31	128	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 2º ano	20,5x27,5	0,24	96	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 2º ano	20,5x27,5	0,31	128	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 3º ano	20,5x27,5	0,28	112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 3º ano	20,5x27,5	0,34	144	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 4º ano	20,5x27,5	0,34	144	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 4º ano	20,5x27,5	0,41	176	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 5º ano	20,5x27,5	0,34	144	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 5º ano	20,5x27,5	0,41	176	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 6º ano	20,5x27,5	0,41	176	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 6º ano	20,5x27,5	0,48	208	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 7º ano	20,5x27,5	0,41	176	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral

Livro do professor – 7º ano	20,5x27,5	0,48	208	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 8º ano	20,5x27,5	0,41	176	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 8º ano	20,5x27,5	0,48	208	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 9º ano	20,5x27,5	0,41	176	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 9º ano	20,5x27,5	0,48	208	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral

História e Geografia	Dimensão (L cm x A cm)	Peso (kg)	Pag.	Acabamento		
				Capa	Miolo	Encadernação
Livro do estudante – 1º ano	20,5x27,5	0,21	72	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 1º ano	20,5x27,5	0,23	88	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 2º ano	20,5x27,5	0,21	72	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 2º ano	20,5x27,5	0,23	88	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 3º ano	20,5x27,5	0,21	72	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 3º ano	20,5x27,5	0,23	88	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 4º ano	20,5x27,5	0,21	72	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 4º ano	20,5x27,5	0,23	88	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 5º ano	20,5x27,5	0,21	72	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 5º ano	20,5x27,5	0,23	88	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 6º ano	20,5x27,5		112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do professor – 6º ano	20,5x27,5		136	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do estudante – 7º ano	20,5x27,5		112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal

Livro do professor – 7º ano	20,5x27,5		136	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do estudante – 8º ano	20,5x27,5		112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do professor – 8º ano	20,5x27,5		136	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do estudante – 9º ano	20,5x27,5		112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do professor – 9º ano	20,5x27,5		136	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Ciências	Dimensão (L cm x A cm)	Peso (kg)	Pag.	Acabamento		
				Capa	Miolo	Encadernação
Livro do estudante – 1º ano	20,5x27,5	0,11	40	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 1º ano	20,5x27,5	0,15	56	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 2º ano	20,5x27,5	0,11	40	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 2º ano	20,5x27,5	0,15	56	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 3º ano	20,5x27,5	0,11	40	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 3º ano	20,5x27,5	0,15	56	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 4º ano	20,5x27,5	0,11	40	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 4º ano	20,5x27,5	0,15	56	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo

Livro do estudante – 5º ano	20,5x27,5	0,11	40	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 5º ano	20,5x27,5	0,15	56	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 6º ano	20,5x27,5		56	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do professor – 6º ano	20,5x27,5		80	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do estudante – 7º ano	20,5x27,5		56	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do professor – 7º ano	20,5x27,5		80	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do estudante – 8º ano	20,5x27,5		56	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do professor – 8º ano	20,5x27,5		80	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do estudante – 9º ano	20,5x27,5		56	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal
Livro do professor – 9º ano	20,5x27,5		80	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral Cristal

Arte e Educação Física	Dimensão (L cm x A cm)	Peso (kg)	Pag.	Acabamento		
				Capa	Miolo	Encadernação
Livro do estudante – 1º ano	20,5x27,5	0,21	72	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 1º ano	20,5x27,5	0,23	88	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 2º ano	20,5x27,5	0,21	72	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 2º ano	20,5x27,5	0,23	88	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 3º ano	20,5x27,5	0,21	72	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 3º ano	20,5x27,5	0,23	88	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 4º ano	20,5x27,5	0,21	72	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 4º ano	20,5x27,5	0,23	88	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do estudante – 5º ano	20,5x27,5	0,21	72	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Livro do professor – 5º ano	20,5x27,5	0,23	88	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Língua Inglesa, Arte e Educação Física	Dimensão (L cm x A cm)	Peso (kg)	Pag.	Acabamento		
				Capa	Miolo	Encadernação
Livro do estudante – 6º ano	20,5x27,5	0,28	112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 6º ano	20,5x27,5	0,33	136	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 7º ano	20,5x27,5	0,28	112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 7º ano	20,5x27,5	0,33	136	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 8º ano	20,5x27,5	0,28	112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 8º ano	20,5x27,5	0,33	136	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – 9º ano	20,5x27,5	0,28	112	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – 9º ano	20,5x27,5	0,33	136	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Guia do Gestor	Dimensão (L cm x A cm)	Peso (kg)	Pag.	Acabamento		
				Capa	Miolo	Encadernação
Guia do gestor Acerta Brasil - EFAI - Língua Portuguesa e Matemática	20,5x27,5	0,16	56	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo
Guia do gestor Acerta Brasil - EFAF - Língua Portuguesa e Matemática	20,5x27,5	0,16	56	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Dobra e grampo

KitManipulativo de Matemática: Altura x Largura x Comprimento: 27 x 28 x 7 cm | Peso: 0,635 kg

Manipulativo de Língua Portuguesa: Altura x Largura x Comprimento: 24 x 36,5 x 13 cm | Peso: 3,040 kg

Anexos

Descritivo complementar dos games da coleção Acerta Brasil Ensino Fundamental - Anos Iniciais

Os games da coleção Acerta Brasil – Anos Iniciais estão organizados de maneira complementar ao material impresso. Cada Missão apresenta um game correspondente que trabalha entre uma e duas das principais habilidades Saeb e BNCC abordadas na Missão.

O estudante terá acesso aos games de seu ano pela plataforma. O professor também será capaz de obter relatórios individuais ou por turma para acompanhar o acesso dos games pelos estudantes e o desempenho em cada jogo.

Mecânicas e cenários

Com visual jovem e divertido, os games foram produzidos para trabalhar os mesmos conceitos abordados em cada missão de maneira lúdica e complementar. Há **9 mecânicas diferentes**, cada mecânica apresenta **duas possibilidades de cenários**. A seguir, apresentamos uma descrição resumida de cada mecânica com um link de exemplo.

Esconde-esconde: nesse tipo de jogo, alguns objetivos são apresentados ao estudante e ele precisa navegar pelo cenário para encontrar as respostas de cada objetivo. Ao encontrar a resposta para o objetivo da rodada, ele a “fotografa” e pode conferir se acertou ou não.

Links e QR Codes de exemplo:

[Game Matemática 3º ano Missão 10 – Cenário Biblioteca Fantástica:](#)



[Game Língua Portuguesa 3º ano Missão 2 – Cenário Casa misteriosa:](#)



Combinação: nesse tipo de jogo, o estudante acessa um menu de rodadas. Ao clicar em uma rodada, ele precisa ler um enunciado e analisar as opções apresentadas. Em seguida, o objetivo é arrastar para o quadro de respostas todas as alternativas que respondem à questão.

Links e QR Codes de exemplo:

[Game Matemática 3º ano Missão 9 – Cenário Fundo do mar:](#)



[Game Língua Portuguesa 2º ano Missão 1 – Cenário Tarsila do Amaral](#)



Pensamento rápido: nesse tipo de jogo, o objetivo é analisar as peças apresentadas para garantir que somente as corretas cheguem ao destino. O desafio é analisar a informação dentro da peça e o destino ao qual está direcionada para impedir, antes que o tempo acabe, que peças não correspondentes se encontrem.

Links e QR Codes de exemplo:

[Game Matemática 1º ano Missão 2 – Cenário Comunidade](#)



[Game Língua Portuguesa 5º ano Missão 5 – Cenário Praia](#)



Show de perguntas: esse tipo de jogo é um *quiz* de perguntas. O estudante precisa analisar com atenção a pergunta feita e selecionar uma das quatro alternativas apresentadas.

Links e QR Codes de exemplo:

[Game Matemática 3º ano Missão 11 – Cenário Quadra da escola](#)



[Game Língua Portuguesa 3º ano Missão 10 – Cenário Circo](#)



Encontre o correspondente: nesse tipo de jogo, o estudante precisa ajudar os personagens a encontrarem as respostas corretas. Para isso, ele precisa analisar o objetivo e selecionar o personagem que apresenta a informação correspondente.

Links e QR Codes de exemplo:

[Game Matemática 1º ano Missão 5 - Cenário Festa junina](#)



[Game Língua Portuguesa 3º ano Missão 4 - Cenário Casa de campo](#)



Acerte para completar: nesse tipo de jogo, o estudante é apresentado a um cenário em que alguns elementos não estão coloridos. Ele precisa interagir com cada um desses elementos para responder a uma pergunta. Caso ele acerte a pergunta, esse elemento passa a ser colorido. O objetivo é acertar todas as questões para completar o cenário com todos os elementos coloridos.

Links e QR Codes de exemplo:

[Game Matemática 3º ano Missão 1 – Cenário Pantanal](#)



[Game Língua Portuguesa 4º ano Missão 9 – Cenário Floresta Tropical](#)



Ache e resolva: nesse tipo de jogo, o estudante precisa explorar o cenário para encontrar todos os personagens e responder à pergunta de cada um deles. Em cada pergunta, o estudante precisa analisar o balão de pensamento do personagem e selecionar a alternativa correta.

Links e QR Codes de exemplo:

[Game Matemática 2º ano Missão 6 – Cenário Caverna](#)



[Game Língua Portuguesa 3º ano Missão 7 – Cenário MASP](#)



Responda ao desafio: nesse tipo de jogo, o estudante é apresentado a 3 personagens que representam 3 níveis diferentes de dificuldade. Cada personagem faz 3 perguntas ao jogador. O objetivo é responder aos desafios corretamente e avançar entre os níveis.

Links e QR Codes de exemplo:

[Game Matemática 3º ano Missão 4 – Cenário Rio Amazonas](#)



[Game Língua Portuguesa 4º ano Missão 6 – Cenário Parquinho](#)



Sequência voadora: nesse tipo de jogo, o estudante precisa analisar o objetivo apresentado e coletar, na ordem correta, as respostas espalhadas pelo cenário. Para isso, ele direciona um personagem voador, que coleta a resposta ao passar sobre ela.

Link e QR Code de exemplo:

[Game Matemática 3º ano Missão 5 – Cenário Interior do Nordeste](#)



[Game Língua Portuguesa 1º ano Missão 2 - Cenário Sertão](#)



Pensando no processo de alfabetização e na autonomia do estudante, um diferencial dos jogos do 1º ano é a presença de narração dos textos. Assim, o estudante pode contar com o suporte auditivo para auxiliá-lo na leitura e compreensão das instruções e do conteúdo do jogo.

A seguir, há um quadro resumo com a quantidade de jogos e a distribuição das mecânicas.

Quadro resumo - Matemática e Língua Portuguesa

	MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA
1º ano	Total = 10 games 2 Esconde-esconde 1 Combinação 1 Pensamento rápido 1 Show de perguntas 1 Encontre o correspondente 1 Acerte para completar 1 Ache e resolva 1 Responda ao desafio 1 Sequência voadora	Total = 10 games 1 Esconde-esconde 2 Combinação 1 Pensamento rápido 1 Show de perguntas 1 Encontre o correspondente 1 Acerte para completar 1 Ache e resolva 1 Responda ao desafio 1 Sequência voadora
2º ano	Total = 10 games 2 Esconde-esconde 1 Combinação 1 Pensamento rápido 1 Show de perguntas 1 Encontre o correspondente 1 Acerte para completar 1 Ache e resolva 1 Responda ao desafio 1 Sequência voadora	Total = 10 games 1 Esconde-esconde 1 Combinação 1 Pensamento rápido 1 Show de perguntas 1 Encontre o correspondente 1 Acerte para completar 1 Ache e resolva 1 Responda ao desafio 2 Sequência voadora

3º ano	Total = 12 games 2 Esconde-esconde 1 Combinação 1 Pensamento rápido 2 Show de perguntas 2 Encontre o correspondente 1 Acerte para completar 1 Ache e resolva 1 Responda ao desafio 1 Sequência voadora	Total = 12 games 2 Esconde-esconde 1 Combinação 1 Pensamento rápido 1 Show de perguntas 1 Encontre o correspondente 1 Acerte para completar 2 Ache e resolva 1 Responda ao desafio 2 Sequência voadora
4º ano	Total = 16 games 0 Esconde-esconde 2 Combinação 2 Pensamento rápido 2 Show de perguntas 2 Encontre o correspondente 2 Acerte para completar 2 Ache e resolva 2 Responda ao desafio 2 Sequência voadora	Total = 12 games 1 Esconde-esconde 1 Combinação 1 Pensamento rápido 1 Show de perguntas 1 Encontre o correspondente 2 Acerte para completar 2 Ache e resolva 2 Responda ao desafio 1 Sequência voadora
5º ano	Total = 16 games 0 Esconde-esconde 2 Combinação 2 Pensamento rápido 2 Show de perguntas 2 Encontre o correspondente 2 Acerte para completar 2 Ache e resolva 2 Responda ao desafio 2 Sequência voadora	Total = 12 games 1 Esconde-esconde 2 Combinação 1 Pensamento rápido 2 Show de perguntas 2 Encontre o correspondente 1 Acerte para completar 1 Ache e resolva 1 Responda ao desafio 1 Sequência voadora

Quadro resumo - demais áreas

	HISTÓRIA	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	ARTE	ED. FÍSICA
1º ano	Total = 4 games 1 Encontre o correspondente 1 Acerte para completar 1 Ache e resolva 1 Responda ao desafio	Total = 4 games 1 Esconde-esconde 1 Encontre o correspondente 1 Responda ao desafio 1 Sequência voadora	Total = 4 games 1 Combinação 1 Encontre o correspondente 1 Pensamento rápido 1 Sequência voadora	Total = 4 games 2 Esconde-esconde 1 Pensamento rápido 1 Sequência voadora	Total = 4 games 1 Esconde-esconde 1 Encontre o correspondente 1 Ache e resolva 1 Responda ao desafio
2º ano	Total = 4 games 2 Combinação 1 Pensamento rápido 1 Show de perguntas	Total = 4 games 1 Esconde-esconde 1 Encontre o correspondente 1 Ache e resolva 1 Responda ao desafio	Total = 4 games 1 Combinação 1 Pensamento rápido 1 Show de perguntas 1 Encontre o correspondente	Total = 4 games 1 Combinação 1 Show de perguntas 1 Responda ao desafio 1 Sequência voadora	Total = 4 games 1 Ache e resolva 1 Responda ao desafio 2 Sequência voadora
3º ano	Total = 4 games 1 Pensamento rápido	Total = 4 games 1 Combinação 1 Pensamento rápido	Total = 4 games 1 Esconde-esconde	Total = 4 games 1 Show de perguntas	Total = 4 games 1 Esconde-esconde 1 Combinação

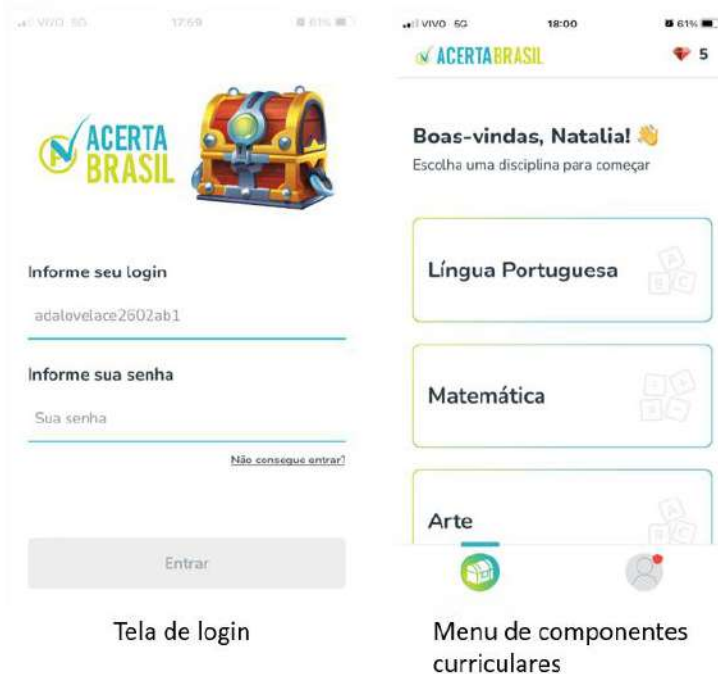
	1 Show de perguntas 1 Acerte para completar 1 Resposta ao desafio	1 Show de perguntas 1 Acerte para completar	2 Show de perguntas 1 Acerte para completar	1 Acerte para completar 1 Resposta ao desafio 1 Sequência voadora	1 Pensamento rápido 1 Resposta ao desafio
4º ano	Total = 4 games 1 Show de perguntas 1 Encontre o correspondente 1 Acerte para completar 1 Ache e resolva	Total = 4 games 2 Combinação 2 Ache e resolva	Total = 4 games 1 Pensamento rápido 2 Acerte para completar 1 Ache e resolva	Total = 4 games 1 Esconde-esconde 1 Combinação 1 Show de perguntas 1 Ache e resolva	Total = 4 games 1 Encontre o correspondente 1 Acerte para completar 2 Sequência voadora
5º ano	Total = 4 games 1 Esconde-esconde 1 Show de perguntas 1 Acerte para completar 1 Ache e resolva	Total = 4 games 2 Show de perguntas 1 Acerte para completar 1 Ache e resolva	Total = 4 games 1 Pensamento rápido 1 Show de perguntas 1 Encontre o correspondente 1 Ache e resolva	Total = 4 games 2 Acerte para completar 1 Ache e resolva 1 Resposta ao desafio	Total = 4 games 1 Esconde-esconde 1 Pensamento rápido 1 Encontre o correspondente 1 Ache e resolva

Descritivo complementar dos games da coleção Acerta Brasil Ensino Fundamental - Anos Finais

Os games da coleção Acerta Brasil – Anos Finais estão organizados de maneira complementar ao material impresso. Cada Missão apresenta um game correspondente que trabalha as principais habilidades Saeb e/ou BNCC abordadas na Missão.

O estudante terá acesso aos games de seu ano somente pelo aplicativo Acerta Brasil Estudante. Na plataforma, o professor também será capaz de obter relatórios individuais ou por turma para acompanhar o acesso dos games pelos estudantes e o desempenho em cada jogo.

Os jogos do Ensino Fundamental – Anos Finais são estruturados no formato *quiz*. As questões deste *quiz* são embasadas nas questões do próprio material impresso, de modo que o estudante pode rever e consolidar os principais conteúdos abordados no livro.



O *quiz* é organizado da seguinte forma:

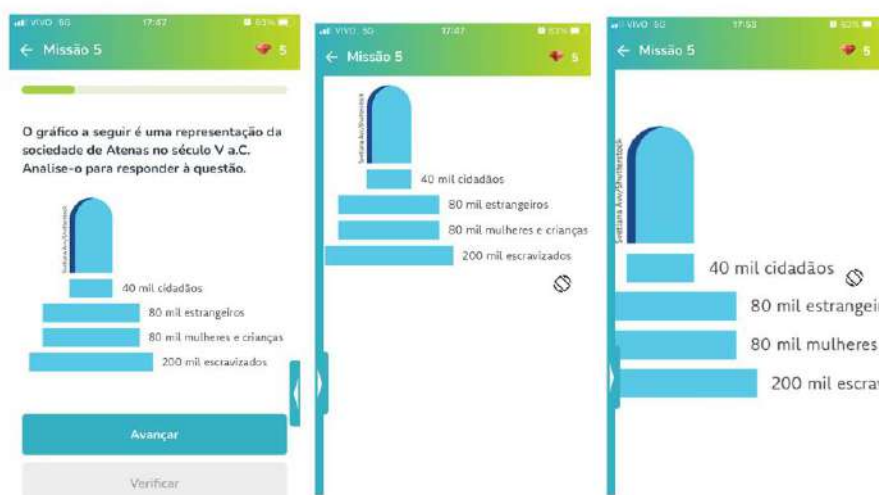
- 1 jogo por missão.



Menu de missões

Tela de introdução da missão

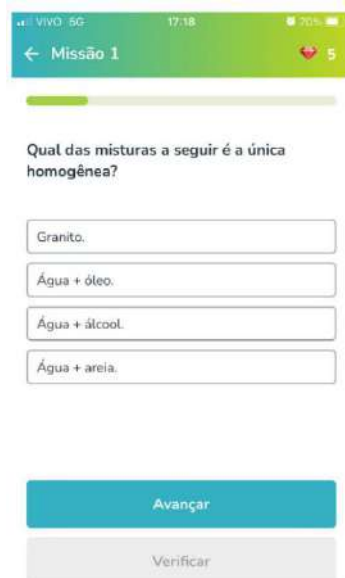
- Cada jogo tem de 12 a 15 questões organizadas em três níveis. O estudante só consegue abrir o próximo nível quando ele acertar as questões do nível anterior.
- Quando o estudante erra uma questão, ele continua respondendo as questões do nível. Ao terminar de responder todas, as questões que ele errou são apresentadas novamente para que ele tente respondê-las.
- Os jogos podem ter imagens nas questões, que apresentam a opção de zoom para garantir a leitura.



Em questões com imagem, o estudante pode acessar a imagem ampliar por meio da aba lateral. A ampliação é feita pelo movimento de pinça com os dedos.

- Há cinco tipos de questão:

Multipla escolha: questão com enunciado seguido de alternativas. O estudante deve analisar o enunciado e escolher apenas uma das alternativas.



Qual das misturas a seguir é a única homogênea?

Granito.

Água + óleo.

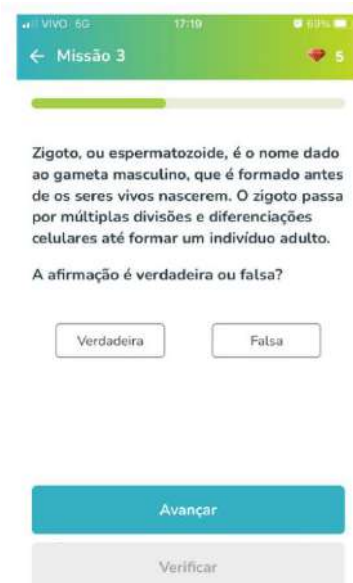
Água + álcool.

Água + areia.

Avançar

Verificar

Verdadeira ou falsa: questão em que é apresentada uma afirmativa que o estudante deve avaliar se é verdadeira ou falsa de acordo com o contexto apresentado. Nesse tipo de questão, como há apenas duas opções de resposta, logo após a tentativa do estudante, é apresentada a resposta correta com uma pequena justificativa.



Zigoto, ou espermatozoide, é o nome dado ao gameta masculino, que é formado antes de os seres vivos nascerem. O zigoto passa por múltiplas divisões e diferenciações celulares até formar um indivíduo adulto.

A afirmação é verdadeira ou falsa?

Verdadeira

Falsa

Avançar

Verificar

Ordenação: questão com enunciado seguido de afirmações para que o estudante as organize em uma ordem específica de acordo com o contexto sugerido. Para ordenar, basta clicar e arrastar a afirmação na posição correta.

VIVO 5G 17:31 65%

← Missão 5 5

Considerando as camadas da Terra, ordene-as da mais externa para a mais interna.

Clique e segure para arrastar

- 1 Núcleo externo.
- 2 Manto inferior.
- 3 Crosta terrestre.

Avançar

Verificar

Relacionamento: questão em que os estudantes devem estabelecer conexões corretas entre dois conjuntos de elementos com o objetivo de identificar a correspondência adequada de acordo com o contexto proposto.

VIVO 5G 17:32 65%

← Missão 5 5

Classifique os tipos de rocha a seguir.

Selecione o campo e, em seguida, a letra correspondente.

A - Rocha magmática.
B - Rocha metamórfica.
C - Rocha sedimentar.

☐ Calcário.

☐ Mármore.

Avançar

Verificar

Dissertativa por similaridade: questão em que é feita uma pergunta direta para qual os estudantes devem digitar uma palavra ou frase curta como resposta. A correção é automática e a resposta é caracterizada como correta de acordo com a similaridade da resposta do estudante com a resposta esperada. Nesse caso, para não impedir o avanço do estudante ao próximo nível, caso o estudante não acerte a resposta após algumas tentativas, a resposta é apresentada.



VIVO: 5G 17:24 67%

← Missão 4 5

Há ainda muitas outras palavras da língua inglesa que fazem parte do nosso dia a dia. Por exemplo:
shopping center – airbag – freezer – design
– slogan – spray – bullying
Qual dessas palavras significa "centro de compras"?

Sua resposta aqui

Avançar

Verificar

Quadro resumo dos jogos – Língua Portuguesa e Matemática

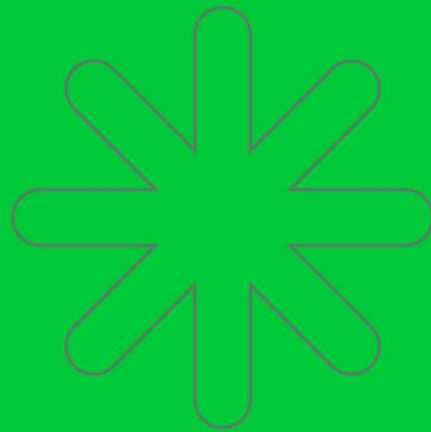
	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA
6º ano	1 jogo/Missão 18 jogos no total 54 níveis no total Cerca de 270 questões no total	1 jogo/Missão 20 jogos no total 60 níveis no total Cerca de 300 questões no total
7º ano	1 jogo/Missão 18 jogos no total 54 níveis no total Cerca de 270 questões no total	1 jogo/Missão 20 jogos no total 60 níveis no total Cerca de 300 questões no total
8º ano	1 jogo/Missão 18 jogos no total 54 níveis no total Cerca de 270 questões no total	1 jogo/Missão 20 jogos no total 60 níveis no total Cerca de 300 questões no total
9º ano	1 jogo/Missão 18 jogos no total 54 níveis no total Cerca de 270 questões no total	1 jogo/Missão 20 jogos no total 60 níveis no total Cerca de 300 questões no total

Quadro resumo dos jogos – Áreas

	HISTÓRIA	GEOGRAFIA	CIÊNCIAS	ARTES	ED. FÍSICA	INGLÊS
6º ano	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total Cerca de 80 questões no total	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total Cerca de 80 questões no total	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total Cerca de 80 questões no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total Cerca de 50 questões no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total Cerca de 50 questões no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total Cerca de 50 questões no total
7º ano	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total Cerca de 80 questões no total	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total Cerca de 80 questões no total	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total Cerca de 80 questões no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total Cerca de 50 questões no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total Cerca de 50 questões no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total Cerca de 50 questões no total
8º ano	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total Cerca de 80 questões no total	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total Cerca de 80 questões no total	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total Cerca de 80 questões no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total Cerca de 50 questões no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total Cerca de 50 questões no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total Cerca de 50 questões no total
9º ano	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total	1 jogo/Missão 6 jogos no total 18 níveis no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total	1 jogo/Missão 4 jogos no total 12 níveis no total



	Cerca de 80 questões no total	Cerca de 80 questões no total	Cerca de 80 questões no total	Cerca de 50 questões no total	Cerca de 50 questões no total	Cerca de 50 questões no total
--	-------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------



 www.saber.com.br

 <https://www.linkedin.com/company/sabereducacao/>

 www.instagram.com/saberedu



DESCRITIVO TÉCNICO

Vamos Juntos Alfabetização

Sumário

Créditos	3
Sinopse	4
Capas	6
Proposta Pedagógica	7
Destaques da Obra	8
Estrutura Geral da Coleção	9
Físico	9
Plataforma digital	9
Estrutura dos materiais	10
Sumários	10
Seções	10
Boxes do livro do estudante	17
Manual do Professor	19
Volume 1	19
Volume 2	20
Proposta de planejamento das aulas	22
Material Manipulativo	25
Volume 1	25
Volume 2	29
Plataforma Digital	33
Livro digital	33
Avaliação formativa	33
Curso de formação para o professor	34

Créditos

Categoria: Coleção

Disciplina: Língua Portuguesa

Segmento: Ensino Fundamental - Anos Iniciais (2 volumes sem identificação do ano na capa)

Autoria: Obra coletiva

Ano de Edição: 2023

Editora: Saraiva

Equipe Editorial: Linguagens

Direção executiva: Flávia Bravin

Direção de negócio: Volnei Korzenieski

Gestão de planejamento e fluxos editoriais: Alice Ribeiro Silvestre

Gestão editorial: Camila De Pieri Fernandes (ger.), Tatiany Telles Renó (ger.), Miriam Mayumi Nakamura (coord.), Silvana Alves (coord.)

Edição: Gabriella Novais Couto, Luisa Modesto, Sílvia Cunha

Revisão: Carlos Eduardo Sigrist (coord.), Ana Paula C. Malfa, Vanessa de Paula Santos

Arte: Elen Coppini Camioto (coord.), Mariana Pinheiro Munhato (edição de arte)

Iconografia e licenciamento de conteúdos: Roberto Silva (ger.), Alice Matoso, Claudia Balista e Douglas Cometti (pesquisa iconográfica), Emerson de Lima (tratamento de imagens), Ricardo Corridoni (licenciamento de textos)

Design: Tatiane Porusselli e Ápis Design (proj. gráfico, capa e Manual do Professor)

Ilustração de capa: Bruna Assis Brasil

Pré-impressão: Alessandro de Oliveira Queiroz, Debora Fernandes, Fernanda de Oliveira, Lucas Meireles dos Santos e Valmir da Silva Santos

Sinopse

A coleção **Vamos Juntos: Alfabetização** está organizada em 2 volumes e foi planejada para ser utilizada como um material complementar ao material regular de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental Anos Iniciais com o objetivo de apoiar os professores no trabalho específico de alfabetização.

Em 12 de junho de 2023, o Governo Federal assinou o [Compromisso Nacional de Criança Alfabetizada](#), que é uma nova política para subsidiar a alfabetização brasileira. Esse decreto possui dois objetivos:

- Garantir que 100% das crianças brasileiras estejam alfabetizadas ao fim do 2º ano do ensino fundamental.
- Garantir a recomposição das aprendizagens, com foco na alfabetização, de 100% das crianças matriculadas no 3º, 4º e 5º ano.

A nova política baseou-se em uma [pesquisa do Inep](#), que revela que 56,4% dos estudantes do 2º ano do ensino fundamental foram considerados não alfabetizados no Saeb de 2021.

Essa pesquisa apresenta, para se considerar um estudante alfabetizado, uma definição baseada em habilidades básicas de leitura e de escrita que devem ser desenvolvidas por ele, definição próxima do que é, hoje, estabelecido pelos sistemas de avaliação de estados e municípios, como se pode constatar a seguir

Estudante Alfabetizado

Segundo o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), os estudantes estão alfabéticos quando leem pequenos textos, formados por períodos curtos e localizam informações na superfície textual. Produzem inferências básicas com base na articulação entre texto verbal e não verbal, como em tirinhas e histórias em quadrinhos. Escrevem, ainda, com desvios ortográficos, textos que circulam na vida cotidiana para fins de uma comunicação simples: convidar, lembrar algo, por exemplo. Os estudantes são leitores/escritores iniciantes, que

interagem de forma mais autônoma principalmente com textos que circulam na vida cotidiana e no campo artístico literário, em práticas de leitura e de escrita características do letramento escolar.

Seguindo o propósito assumido pelo governo, o material visa desenvolver as habilidades da BNCC relacionadas à alfabetização e seguir as diretrizes da [matriz de avaliação do Saeb](#).

O principal objetivo da coleção é revisar conteúdos e preparar os estudantes para as avaliações do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), que medem as habilidades de alfabetização.

Recentemente, o Saeb passou por mudanças significativas, incluindo a reformulação de sua Matriz de Referência, que foi adequada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Assim, os antigos descritores de Língua Portuguesa e de Matemática do Saeb foram substituídos por uma matriz organizada em Eixos de Conhecimento e Habilidades/Eixos cognitivos.

Outra mudança significativa do Saeb, também para adequação à BNCC, foi a implementação de uma avaliação voltada para os estudantes em fase de alfabetização, que passou a ser aplicada no 2º ano do Ensino Fundamental.

Esperamos que os livros desta coleção atuem como um importante material de apoio ao livro didático, auxiliando os professores no processo de ensino, na avaliação formativa e contínua e na identificação e remediação de dificuldades e defasagens, além de, é claro, permitir aos estudantes que se preparem para avaliações e exames em larga escala.

Capas

Volume 1



ISBN ALUNO: 978-65-5766-548-0

ISBN PROFESSOR: 978-65-5766-549-7

Volume 2



ISBN ALUNO: 978-65-5766-550-3

ISBN PROFESSOR: 978-65-5766-551-0

Proposta Pedagógica

Na Educação Infantil, por meio de vivências significativas, as crianças são levadas a descobrir o mundo à sua volta, com atividades lúdicas que priorizam os atos de fazer e brincar. Essas vivências são o primeiro passo para o processo de alfabetização, pois estimulam o contato com o mundo das letras e da comunicação, instigando a curiosidade em explorá-los, principalmente por meio da literatura e da interação com os colegas.

Esse processo tem continuidade nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, em que o processo de alfabetização acompanha o desenvolvimento do estudante, sendo o foco principal dos dois primeiros anos. Nos anos seguintes, prevê-se a consolidação dessas aprendizagens e a ampliação das práticas de leitura e escrita, levando os estudantes a desenvolverem a capacidade de utilizar conscientemente a língua nos diferentes espaços sociais.

Para que esses objetivos sejam alcançados, é necessário partir da realidade do estudante, mostrando-lhe como a leitura e a escrita são importantes para sua vida. Isso lhe permitirá despertar para essa oportunidade e o instigará a se empenhar em atividades lúdicas e desafiadoras, que são o foco dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. O aprendizado contextualizado e divertido é uma maneira de engajar o estudante, dando-lhe autonomia no processo e tornando-o protagonista do seu próprio aprendizado.

A proposta dos desafios e paradas de uma trilha, bem como de recompensas a serem conquistadas, em que se estrutura a coleção **Vamos Juntos: Alfabetização**, dialoga com essa perspectiva e constitui uma forma divertida e significativa de aprender.

Destaques da Obra

- **Complementa o material regular** das redes com **conteúdos específicos e pertinentes à etapa de alfabetização**, contemplando o componente curricular de Língua Portuguesa.
- Material organizado em **2 volumes, ambos com habilidades do 1º e do 2º ano**.
- Auxilia no **reforço e recomposição de aprendizagens**.
- O conteúdo é apresentado respeitando **grau de complexidade** de acordo com a faixa etária.
- Apresenta **ilustrações e fotos coloridas** que favorecem o trabalho com a faixa etária a que se destina o material.
- Apresenta espaço para **treino caligráfico** de letra cursiva.
- Promove a **interação** entre os estudantes por meio de atividades orais.
- Promove a **aprendizagem contextualizada e significativa** por meio de textos multimodais.
- Livros **consumíveis**, que permitem aos estudantes fazerem melhor uso do material.
- Apresenta seção de **avaliação diagnóstica** no início de cada volume, possibilitando ao professor avaliar o nível do estudante individualmente e da turma como um todo.
- O Manual do Professor traz propostas de **avaliações formativas** para cada um dos desafios.
- Traz **materiais adicionais manipuláveis** diversos e lúdicos para utilização como apoio didático às atividades dos livros e para momentos de interação entre os estudantes.
- Oferece **curso de formação (EAD)** para o professor.

Estrutura Geral da Coleção

Físico

- Livro do Estudante
2 volumes com 104 páginas + 16 páginas de cartonado + 1 folha de adesivos em cada um.
- Jogos manipulativos
Volume 1: Aprendendo as letras.
Volume 2: Aprendendo a soletrar.
- Literatura
2 títulos de literatura por volume.
- Livro do Professor
2 volumes compostos por Livro do Estudante com respostas e Manual com orientações didáticas e propostas de avaliações formativas.
- Cartaz
1 cartaz por volume para o professor

Plataforma digital

- Livro digital
- Avaliações formativas
- Curso de formação para professor (EAD)

Estrutura dos materiais

Sumários

SUMÁRIO	
TRILHA DOS DESAFIOS O QUE JÁ SEI	4 5
CONHEÇA O DESAFIO 1	
COMPLETANDO PALAVRAS COM VOGAIS	9
1ª PARADA: LETRA A	10
2ª PARADA: LETRA E	13
3ª PARADA: LETRA I	16
4ª PARADA: LETRA O	19
5ª PARADA: LETRA U	22
HORA DO DESAFIO	25
CONHEÇA O DESAFIO 2	
QUAL É A LETRA?	26
1ª PARADA: LETRA B	27
2ª PARADA: LETRA P	30
3ª PARADA: LETRA F	33
4ª PARADA: LETRA V	36
5ª PARADA: LETRA D	39
6ª PARADA: LETRA T	42
7ª PARADA: LETRA C	45
8ª PARADA: LETRA G	48
9ª PARADA: LETRA J	51
HORA DO DESAFIO	54
CONHEÇA O DESAFIO 3	
DITADO COM PISTAS	55
1ª PARADA: LETRA L	56
2ª PARADA: LETRA M	59
3ª PARADA: LETRA N	62
4ª PARADA: LETRA H	65
5ª PARADA: LETRA R	68
6ª PARADA: LETRA S	71
7ª PARADA: LETRA X	74
8ª PARADA: LETRA Z	77
9ª PARADA: LETRA Q	80
10ª PARADA: LETRAS K, W, Y	83
HORA DO DESAFIO	86
CONHEÇA O DESAFIO 4	
ESCREVA UMA PALAVRA COM...	87
1ª PARADA: ORDEM ALFABÉTICA	88
2ª PARADA: CH, NH E LH	90
3ª PARADA: GE E GI	92
4ª PARADA: CE, CI E Ç	94
5ª PARADA: QUE, QUI, QUA E QUO	96
6ª PARADA: VOGAL + S E VOGAL + R	98
7ª PARADA: VOGAL + L E VOGAL + Z	100
8ª PARADA: M E N EM FINAL DE SÍLABA E PALAVRAS COM TIL	102
HORA DO DESAFIO	104
* MATERIAL CARTONADO	
* ADESIVOS	

Volume 1

SUMÁRIO	
TRILHA DOS DESAFIOS O QUE JÁ SEI	4 5
CONHEÇA O DESAFIO 1	
RECONHECER E DIFERENCIAR LETRAS EM PALAVRAS	9
1ª PARADA: ALFABETO, ORDEM ALFABÉTICA, TIPOS DE LETRAS	10
2ª PARADA: VOGAIS E ENCONTRO VOCÁLICO	14
3ª PARADA: LETRAS F E V	18
4ª PARADA: LETRAS P E B	20
5ª PARADA: LETRAS T E D	22
HORA DO DESAFIO	24
CONHEÇA O DESAFIO 2	
SONS REPRESENTADOS PELAS LETRAS	25
1ª PARADA: LETRA H	26
2ª PARADA: DÍGRAFOS CH, NH, LH	28
3ª PARADA: LETRAS C E G	32
4ª PARADA: CE E CI, Ç	34
5ª PARADA: GE E GI, J	36
6ª PARADA: QU E QU	38
7ª PARADA: R E RR	40
8ª PARADA: S E SS	42
9ª PARADA: SONS REPRESENTADOS PELA LETRA X	44
HORA DO DESAFIO	48
CONHEÇA O DESAFIO 3	
LETRAS, SONS E POSICÕES NA SÍLABA	49
1ª PARADA: SÍLABAS	50
2ª PARADA: LETRAS S E Z	54
3ª PARADA: LETRAS R, S, L, M, N E Z EM FINAL DE SÍLABA	56
CONHEÇA O DESAFIO 4	
PLURAL E SINAIS GRÁFICOS	81
1ª PARADA: Acento AGUDO, ACENTO CIRCUNFLEXO E TIL	82
2ª PARADA: PLURAL DE PALAVRAS TERMINADAS EM Z	86
3ª PARADA: PLURAL DE PALAVRAS TERMINADAS EM R	88
4ª PARADA: PLURAL DE PALAVRAS TERMINADAS EM M	90
5ª PARADA: PLURAL DE PALAVRAS TERMINADAS EM L	92
6ª PARADA: OUTRAS MANEIRAS DE FORMAR O PLURAL DE PALAVRAS	94
7ª PARADA: SINAIS DE PONTUAÇÃO - PONTO-FINAL, EXCLAMAÇÃO, INTERROGAÇÃO	96
8ª PARADA: SINAIS DE PONTUAÇÃO - VÍRGULA, DOIS-PONTOS E TRAVESSÃO	100
HORA DO DESAFIO	104
* MATERIAL CARTONADO	
* ADESIVOS	

Volume 2

Seções

Trilha dos Desafios (Abertura do Volume)

- Objetivo:** apresentar ao estudante, por meio de um mapa lúdico, a sequência de lições/desafios que ele irá percorrer. A trilha permitirá a visão geral do volume: os desafios e os conteúdos correspondentes a cada um deles. Cada desafio é composto por uma sequência de conteúdos a serem trabalhados. Por exemplo, um dos desafios do estudante é “Conhecer as vogais”. Para realizá-lo, ele deverá percorrer as paradas (etapas/lições) para esse desafio, sendo a primeira parada a “letra A”; a segunda, a “letra E” e assim sucessivamente até a letra U. Ao concluir as paradas, o estudante

realiza o desafio (um jogo) e recebe uma recompensa simbólica (um certificado de nível e uma chave mágica para abertura do próximo desafio).

- **Estratégias didáticas:** a ideia é que o mapa seja interativo no sentido de ser preenchido pelos alunos conforme forem completando os desafios. Por exemplo, colorir parte do mapa ou colar os adesivos para ir completando a trilha à medida que o aluno vai avançando nos desafios.



Indicações BNCC/Saeb

- **Objetivo:** nortear o professor quanto às habilidades trabalhadas.
- **Estratégias didáticas:** indicação dos códigos das habilidades da BNCC e da Matriz de referência do Saeb.

O QUE JÁ SEI

BNCC: EF01LP01, EF01LP02, EF01LP04, EF01LP05, EF01LP07, EF01LP08, EF01LP10, EF01LP13, EF01LP16, EF12LP01, EF12LP07
Saeb: Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita; Ler palavras; Escrever palavras; Localizar informações explícitas em textos.

ANTES DE PERCORRER A TRILHA PARA NOVAS APRENDIZAGENS, QUE TAL RECORDAR O QUE VOCÊ JÁ SABE?

O que já sei (Avaliação diagnóstica)

- **Objetivo:** apresentar atividades variadas para avaliação diagnóstica, a fim de mensurar os conhecimentos de que os estudantes já dispõem relativos ao processo de alfabetização, de modo a facilitar o planejamento didático dos professores. Ao final da última página, entra o box “Baú de recompensa”, onde o aluno recebe a chave para abrir o 1º desafio.
- **Estratégias didáticas:** atividades variadas. Exemplos: atividades de escrita de nome; identificação de letras iniciais e finais; quantidade de letras; escrita de palavras; reconhecimento de letras; associação de grafema e fonema; leitura de palavras etc.



Volume 1



Volume 2

Conheça o desafio 1/2/3/4 (abertura de unidade)

- Objetivo:** apresentar o desafio ao estudante, mostrando as paradas (etapas/lições) que fazem parte dele, por meio de um zoom na parte correspondente do mapa. Além do mapa, há uma consigna explicando brevemente o desafio, do que é composto, entre outros pontos. Cada volume é organizado em 4 desafios. Cada desafio é composto por paradas (lições/etapas) em quantidade variável. Por exemplo, o desafio envolvendo vogais será composto por 5 paradas.
- Estratégias didáticas:** texto + zoom no trecho do mapa da trilha pedagógica correspondente ao desafio.



Volume 1



Volume 2

Parada (abertura de capítulo)

- **Objetivo:** propor atividades que permitam a resolução do desafio. Cada parada corresponde a uma etapa (lição) do desafio, que trabalha, por meio de atividades e boxes, um determinado conteúdo. Um grupo de paradas (lições) formam um conjunto necessário para que o estudante complete o desafio. Por exemplo, a primeira parada (lição) do volume 1 é o trabalho com a letra A, a segunda parada é a letra E, e assim por diante, até a vogal U, que finaliza a sequência de paradas. Por meio das paradas, o aluno desenvolve habilidades para a realização do desafio.

Nas paradas de letras soltas (desafios 1, 2 e 3 do volume 1), após a entrada da vinheta da parada, entra a régua do alfabeto com a indicação da letra em estudo.

- **Estratégias didáticas:** atividades variadas e treino caligráfico em “Traçando as letras”.

1ª PARADA: LETRA A

A LETRA A É A PRIMEIRA DO NOSSO ALFABETO. VOCÊ CONHECE PALAVRAS INICIADAS COM ESSA LETRA? QUAIS? COMPARTILHE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR.

1 OBSERVE ESTA CAPA DE LIVRO E ACOMPANHE A LEITURA DO PROFESSOR.

A) QUAL É A COR DA PALAVRA AMARELOS NO TÍTULO DO LIVRO? E QUAL É A COR DOS CACHORROS?

B) QUAIS SÃO AS POSIÇÕES DA LETRA A NAS PALAVRAS AMARELOS E CACHORROS? CONVERSE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR.

C) QUE OUTRA COR TAMBÉM TEM O NOME INICIADO PELA LETRA A?

2 COMPLETE O NOME DESTES ANIMAIS COM A LETRA A.

3

4

5

6

7

8

9

10

Volume 1

1ª PARADA: LETRA H

A LETRA H É MUITO MISTERIOSA! ELA PODE APARECER EM PALAVRAS SEM REPRESENTAR SOM. COMPARTILHE COM A TURMA PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA H.

1 LEIA O POEMA A SEGUIR.

MINHA CAMA

UM HIPOPÔTAMO NA BANHEIRA
MOLHA SEMPRE A CASA INTEIRA.
A ÁGUA CAI E SE ESPALHA
MOLHA O CHÃO E A TOALHA.
E O HIPOPÔTAMO: NEM LISO
ESTOU LAVANDO O LUMBIGO.
E LAVA E NUNCA SOSSEGA.
ESFREGA, ESFREGA, ESFREGA.
A ORELHA, O PEITO, O NARIZ
AS COSTAS DAS MÃOS, E DIZ:
AGORA VOU DORMIR NA LAMA
POIS É LÁ A MINHA CAMA!

111 POEMAS PARA CRIANÇAS, DE SÉRGIO CAPPIRELLI, PORTO ALEGRE: L&PM, 2003.

A) O POEMA FALA SOBRE QUAL ANIMAL?

B) POR QUE VOCÊ ACHA QUE ESSE ANIMAL NA BANHEIRA MOLHA A CASA INTEIRA?

Volume 2

Traçando as letras (seção)

- **Objetivo:** propor a prática do traçado das letras. É a seção de fechamento das paradas (lição) do volume 1, constituída por uma sequência de atividades de treino caligráfico da letra cursiva maiúscula e minúscula. A partir do desafio 4 do volume 1, a seção ocupa um espaço reduzido (cerca de meia página ou menos) somente com treino de letra cursiva, sem seta de movimento.

- **Estratégias didáticas:** atividades de treino caligráfico.

TRAÇANDO AS LETRAS

1 OBSERVE OS DIFERENTES TRAÇADOS DA LETRA X.

LETRAS DE IMPRESSA: X x

LETRAS CURSIVAS: X x

AGORA TREINE A ESCRITA DA LETRA X CURSIVA, MAIÚSCULA E MINÚSCULA. CUBRA O PONTILHADO E COMPLETE AS PAUTAS.

Problema: visualize-se bem o desenho do traçado das formas da letra X.

TREINE A ESCRITA DA LETRA X JUNTO ÀS VOGAIS E FORME SÍLABAS. CUBRA O PONTILHADO E COMPLETE AS PAUTAS.

x + a = xa

x + e = xe

x + i = xi

x + o = xo

x + u = xu

76

Volume 1

TRAÇANDO AS LETRAS

1 OBSERVE OS DIFERENTES TRAÇADOS DA LETRA A.

LETRAS DE IMPRESSA: A a

LETRAS CURSIVAS: A a

AGORA, TREINE A ESCRITA DA LETRA A CURSIVA, MAIÚSCULA E MINÚSCULA. CUBRA O PONTILHADO E COMPLETE AS PAUTAS.

Problema: visualize-se bem o desenho do traçado das formas da letra A.

12

Volume 2

Hora do desafio (fechamento de unidade)

- **Objetivo:** sistematizar/concretizar a aprendizagem construída na unidade, por meio de um jogo. Por exemplo, temos o desafio “completar as palavras com as vogais”, por meio do qual o aluno sistematiza o conhecimento das 5 vogais que construiu no decorrer das 5 paradas. O desafio deve ser um jogo, em dupla ou trio, lúdico e sem vencedor, pois a ideia não é instigar uma competição.
- **Estratégias didáticas:** jogo mobilizador de habilidades desenvolvidas ao longo das paradas.

HORA DO DESAFIO

DITADO COM PISTAS

PARA VENCER MAIS ESTE DESAFIO E LIBERAR UMA NOVA CHAVE, VOCÊ VAI PARTICIPAR DE UM JOGO! A CHAVE LIBERADA VAI LEVAR VOCÊ AO FINAL DESSA TRILHA PELO ALFABETO.

O PROFESSOR VAI DITAR DEZ PALAVRAS. PARA CADA PALAVRA, ELE DARÁ UMA PISTA PARA AJUDAR VOCÊ NA ESCRITA CORRETA.

Resposta: no Manual do Professor para o desafio neste unidade.

1	LATA	6	ZEPA
2	REACIO	7	PAROIR
3	USBO	8	21NGBO
4	HERRE	9	QUADRO
5	PEBO	10	ATOWAP

BAÚ DE RECOMPENSA

VOCÊ CONQUISTOU A CHAVE PARA O PRÓXIMO DESAFIO! DESTAQUE-A DA PÁGINA DE ADESIVOS E COLE-A NA TRILHA. ESCRVA SEU NOME ABAIXO E RECEBA SEU CERTIFICADO.

EU, _____

CONCLUÍ COM SUCESSO O 3º DESAFIO!

Volume 1

HORA DO DESAFIO

SONS REPRESENTADOS PELAS LETRAS

O PROFESSOR VAI AUXILIAR TODOS DA TURMA A SORTEAR UM NÚMERO CADA UM. A ORDEM SORTEADA SERÁ A ORDEM EM QUE VOCÊS PARTICIPARÃO DO DESAFIO.

CADA ESTUDANTE DEVE, NA SUA VEZ, SORTEAR UMA SÍLABA QUE O PROFESSOR PREPAROU E DIZER UMA PALAVRA QUE A CONTENHA. OS OUTROS ESTUDANTES DEVEM ESCRVER A PALAVRA DITA NO CADERNO.

NO FINAL, CONFIRAM SE ESCRVERAM AS PALAVRAS DA MANEIRA CORRETA.

ESCREVA A SEGUIR ALGUMAS PALAVRAS DA BRINCADEIRA.

BAÚ DE RECOMPENSA

VOCÊ CONQUISTOU A CHAVE PARA O PRÓXIMO DESAFIO! DESTAQUE-A DA PÁGINA DE ADESIVOS E COLE-A NA TRILHA. ESCRVA SEU NOME ABAIXO E RECEBA SEU CERTIFICADO.

EU, _____

CONCLUÍ COM SUCESSO O 2º DESAFIO!

Volume 2

Boxes do livro do estudante

Boxe conceito

- **Objetivo:** apresentar a definição de conceitos.

2. COMPLETE AS PALAVRAS COM S, C OU Ç. DEPOIS, DESTAQUE E COLE OS ADESIVOS AO LADO DAS PALAVRAS CORRESPONDENTES.

M A C A
I I R C O
O U R I T O
I E B O L A
T A C D I A

ANTES DAS LETRAS E E I, A LETRA C REPRESENTA O MESMO SOM QUE A LETRA S NA PALAVRA SAPATO.
ANTES DAS LETRAS A, O E U, A LETRA C REPRESENTA O MESMO SOM QUE A LETRA S. EXEMPLOS: CASA, COMIDA, CUBA.
O C PODE ACOMPANHAR AS VOGAIS A, O E U, ELA REPRESENTA O MESMO SOM QUE A LETRA S NA PALAVRA CIRCO.
O Ç MARCA PALAVRAS.

TRAÇANDO AS LETRAS

1. PRATIQUE A ESCRITA DAS PALAVRAS COM CE, CI E Ç.

camuflado
cinto
poço

Volume 1

2. NO POEMA LIDO, HÁ PALAVRAS QUE CONTÊM DÍGRAFOS.

UM DÍGRAFO É A JUNÇÃO DE DUAS LETRAS REPRESENTANDO APENAS UM SOM.
QUANDO A LETRA M SE JUNTÀ ÀS LETRAS C, N E L, SÃO FORMADOS OS DÍGRAFOS CH, NH E LH.
REPERE COMO MUDAM OS SOMS QUE AS LETRAS C, N E L REPRESENTAM QUANDO ACRESCENTAMOS A LETRA H:
CÁ → CAH SONHO → SONHO TELHA → TELHA

A) CIRCULE NO POEMA LIDO PALAVRAS COM OS DÍGRAFOS CH, NH E LH.
B) ESCREVA NA TABELA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU.

CH	NH	LH
palavra	palavra	palavra
palavra	palavra	palavra
palavra	palavra	palavra

C) AGORA, LEIA AS PALAVRAS DA TABELA EM VOZ ALTA.
D) PENSE EM OUTRAS PALAVRAS QUE TENHAM ESSES MESMOS DÍGRAFOS E ESCREVA-AS NA TABELA A SEGUIR.

CH	NH	LH
palavra	palavra	palavra
palavra	palavra	palavra
palavra	palavra	palavra

Volume 2

Conheça mais (boxe indicação)

- **Objetivo:** apresentar indicações de livros, canções, sites, para ampliação do conhecimento, que estejam relacionadas ao conteúdo em estudo. É composto pelos dados do livro/site/da canção, sinopse e imagem da capa.

4.º PARADA: CE, CI E Ç

VAMOS ESTUDAR OS SOMS REPRESENTADOS PELA LETRA C? EM ALGUNS CASOS, ESSA LETRA PODE TER UM SINAL GRÁFICO. VOCÊ SABE QUAL É ESSE? **ç**

1. ACOMPANHE A LEITURA DO PROFESSOR. DEPOIS, TENHA RECITAR O TRAVA-LÍNGUA.

TECIDA O TECIDO
EM SETE SEDIAS DE SÃO
TEM SIDA A SIDA TECIDA
NA SORTE DO TECIDO

TRAVA-LÍNGUA POPULAR

2. CIRCULE AS PALAVRAS EM QUE A LETRA C APARECE.

3. LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR.

TECIDO TECIDO CEBOLA CINEMA

4. CIRCULE A LETRA C E A VOGAL QUE VEM DEPOIS.

5. COMPLETE A PALAVRA COM Ç E DESCUBRA UM INGREDIENTE MUITO DOCE!

A C U C A R

CONHEÇA MAIS

A TRADIÇÃO POPULAR ESTÁ PRESENTE NESTE LIVRO: TRAVA-LÍNGUA, JOGOS DE PALAVRAS, PARALELOS E CONTRAS NO LUNO DO MUNDO DA IMAGINAÇÃO. RODA DA CARA PRETA, DE SÉRGIO CAFFARELLI. PORTO ALEGRE: LUPM, 2022.

Volume 1

3.º PARADA: E ER

VOCÊ SABIA QUE A LETRA R PODE REPRESENTAR MAIS DE UM SOM? CONVERSE COM A TURMA.

1. LEIA A DEFINIÇÃO DE SENTIMENTO DADA POR UM DICIONÁRIO. CONVERTE-SE COM A TURMA.

SENTIMENTO (ZIN TI: SENTI)
SUBSTANTIVO
QUALQUER TIPO DE EMOÇÃO.
QUANDO O PALHAÇO ENTROU NO PROSCENIO, O SENTIMENTO DE ALEGRIA TOMOU COROAS DA PLATÉIA.
BARBARA MARIANI, BR. X A B. DICIONÁRIO DA LÍNGUA PORTUGUESA. ILUSTRAÇÕES: EDUARDO GONÇALVES. SÃO PAULO: SARNAI, 2022. P. 288.

2. CONVERSE COM A TURMA SOBRE A PALAVRA SENTIMENTO.

CONHEÇA MAIS

MARIA DE EXPLICAÇÃO, DE ADRIANA FALCÃO. ILUSTRAÇÕES: MARIANA MASSARANE. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2013.
O LIVRO TRAZ EXPLICAÇÕES GRÁFICAS E BEM DIFERENTES DAS ENCONTRADAS NOS DICIONÁRIOS TRADICIONAIS.

3. LEIA EM VOZ ALTA ESTES NOMES DE SENTIMENTOS.

GENEROSIDADE SOLIDARIEDADE RAIVA IRRITAÇÃO

A) O SOM QUE A LETRA R REPRESENTA É O MESMO EM TODAS AS PALAVRAS? SIM NÃO

Volume 2

- **Objetivo:** apresentar a premiação simbólica do estudante por completar o desafio. É composta por um certificado reconhecendo o avanço do estudante, no qual ele preenche o nome e ganha a chave mágica (adesivo) para abrir o próximo desafio. Além disso, nesse momento o aluno cola no mapa da trilha o adesivo correspondente ao desafio finalizado.



Volume 2

- **Objetivo:** apresentar ao estudante definições de termos utilizados em textos citados, apoiando a ampliação de seu repertório lexical.



Volume 2

Manual do Professor

Estrutura geral do Manual do Professor (LE com respostas e MPG com avaliações formativas):

Volume 1

p. 1: Frontispício

p. 2: Apresentação

p. 3: Sumário

p. 4 a 7: Parte geral

- A Alfabetização nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
- Compromisso Nacional Criança Alfabetizada
- BNCC e Saeb
- Avaliação
- Estrutura da coleção

p. 8 a 23: Orientações específicas

- Desafio 1 (4 páginas)

De olho na BNCC e De olho no Saeb (quadro de habilidades da BNCC e Saeb referentes ao desafio 1)

- Desafio 2 (4 páginas)

De olho na BNCC e De olho no Saeb (quadro de habilidades da BNCC e Saeb referentes ao desafio 2)

- Desafio 3 (4 páginas)

De olho na BNCC e De olho no Saeb (quadro de habilidades da BNCC e Saeb referentes ao desafio 3)

- Desafio 4 (4 páginas)

De olho na BNCC e De olho no Saeb (quadro de habilidades da BNCC e Saeb referentes ao desafio 4)

p. 24: Referências bibliográficas

p. 25 a 32: Avaliações formativas

- Avaliação formativa referente ao desafio 1 (2 páginas)
- Avaliação formativa referente ao desafio 2 (2 páginas)

- Avaliação formativa referente ao desafio 3 (2 páginas)
- Avaliação formativa referente ao desafio 4 (2 páginas)

Volume 2

p. 1: Frontispício

p. 2: Apresentação

p. 3: Sumário

p. 4 a 7: Parte geral

- A Alfabetização nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
- Compromisso Nacional Criança Alfabetizada
- BNCC e Saeb
- Avaliação
- Estrutura da coleção

p. 8 a 15: Orientações específicas

- Desafio 1 (2 páginas)

De olho na BNCC e De olho no Saeb (quadro de habilidades da BNCC e Saeb referentes ao desafio 1)

- Desafio 2 (2 páginas)

De olho na BNCC e De olho no Saeb (quadro de habilidades da BNCC e Saeb referentes ao desafio 2)

- Desafio 3 (2 páginas)

De olho na BNCC e De olho no Saeb (quadro de habilidades da BNCC e Saeb referentes ao desafio 3)

- Desafio 4 (2 páginas)

De olho na BNCC e De olho no Saeb (quadro de habilidades da BNCC e Saeb referentes ao desafio 4)

p. 16: Referências bibliográficas

p. 27 a 24: Avaliações formativas

- Avaliação formativa referente ao desafio 1 (2 páginas)
- Avaliação formativa referente ao desafio 2 (2 páginas)
- Avaliação formativa referente ao desafio 3 (2 páginas)
- Avaliação formativa referente ao desafio 4 (2 páginas)

A alfabetização nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Na Educação Infantil, por meio de vivências significativas, as crianças são levadas a descobrir o mundo à sua volta, com atividades lúdicas que priorizam os atos de fazer e brincar. Essas vivências são o primeiro passo para o processo de alfabetização, pois estimulam o contato com o mundo das letras e da comunicação, instigando a curiosidade em explorá-lo, principalmente por meio da literatura e da interação com os colegas.

Esse processo tem continuidade nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, em que o processo de alfabetização acompanha o desenvolvimento do estudante, sendo o foco principal dos dois primeiros anos. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), espera-se que os estudantes:

se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos (Brasil, 2018, p. 59).

Nos anos seguintes, prevê-se a consolidação desses aprendizados e a ampliação das práticas de leitura e escrita, levando os estudantes a desenvolver a capacidade de utilizar conscientemente a língua nos espaços sociais. Ainda segundo a BNCC, trata-se de um momento em que se amplia:

a autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes possibilita lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente (Brasil, 2018, p. 59).

Para que esses objetivos sejam alcançados, é necessário partir da realidade do estudante, mostrando-lhe como a leitura e a escrita são importantes para sua vida. Isso lhe permitirá despertar para essa oportunidade e o instigará a se envolver em atividades lúdicas e desafiantes, que são o foco dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. O aprendizado contextualizado e divertido é uma maneira de engajar o estudante, dando-lhe autonomia no processo e tornando-o protagonista do seu próprio aprendizado.

A proposta dos desafios e paradas de uma trilha, bem como de recompensas a serem conquistadas, em que se estrutura a coleção Vamos Juntos: Alfabetização, dialoga com essa perspectiva e constitui uma forma divertida e significativa de aprender.

Alfabetizar nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental é uma das principais metas da educação brasileira, que tem levado a uma série de investimentos, planos e projetos; afinal, é por meio da leitura e da escrita que o estudante pode acessar um conjunto de conhecimentos à sua volta, bem como participar de diferentes oportunidades, sendo o portão para seu futuro dentro e fora da escola.

Compromisso Nacional Criança Alfabetizada

Em 2020 e 2021, o Brasil e o mundo passaram por um contexto que afetou diretamente as escolas: a pandemia de covid-19. Nesse período, estudantes foram obrigados a ficar em casa para se proteger e proteger, também, o restante da população, colaborando com o sistema de saúde. No entanto, como se sabe, a interação e as vivências proporcionadas pela escola são cruciais para o desenvolvimento de crianças; por isso, esses afastamentos afetou os dados das avaliações externas gerados pelos resultados das provas do Saeb (Sistema de Avaliação da Educação

Orientações específicas

Como planejamento de uso deste volume, sugere-se 1 aula para a seção O que já sei e 1 aula para cada parada dos desafios (12 aulas), além de 1 aula para a avaliação formativa sugerida por desafio (4 aulas), totalizando 17 aulas.

O que já sei

DE OLHO NA BNCC

EF01P01, EF01P02, EF01P04, EF01P05, EF01P07, EF01P08, EF01P10, EF01P13, EF01P16, EF13P01, EF13P07

DE OLHO NO SAEB

Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita; Ler palavras; Escrever palavras; Localizar informações explícitas em textos.

Esta avaliação tem como objetivo aferir que habilidades foram desenvolvidas e consolidadas pelos estudantes e quais necessitam ser retomadas ou de remediação de defasagem. Considere os seguintes níveis de desenvolvimento: totalmente desenvolvidas, parcialmente desenvolvidas e não desenvolvidas.

Com a avaliação, será possível visualizar um panorama da turma, para verificar os níveis de desenvolvimento das habilidades por estudante e para planejar ações didático-pedagógicas de forma mais efetiva, visando a progressão e o pleno desenvolvimento dos estudantes.

Todo o processo de realização das atividades deve ser acompanhado e mediado por você. Faça a leitura dos textos e enunciados e peça aos estudantes que o acompanhem com o dedo. Observe se eles reconhecem que a leitura é feita de esquerda para a direita e como realizam os comandos: se são mais autônomos ou se necessitam de acompanhamento. Neste caso, leia o texto e o enunciado novamente.

Na atividade 1, o estudante deve ser capaz de reconhecer as diferenças entre símbolos, números e letras. Verifique de forma quantitativa os acertos e erros, como são distribuídos e onde se concentram. Para estudantes que apresentarem muitos erros ou defasagem, disponibilize fichas com representações alfanuméricas e símbolos.

Na atividade 2, espere-se que o estudante reconheça a letra inicial de cada palavra e estabeleça relações entre a escrita e o som representado por essas letras. Estimule-o a perceber que as palavras estão em ordem alfabética. Caso necessário, introduza ou reforce esse conceito. Além disso, ele deverá ser capaz de reconhecer a letra inicial do próprio nome e relacioná-la à inicial de uma das palavras da atividade.

Na atividade 3, os estudantes deverão identificar, no par de palavras, os sons que rimam. Verifique se eles entendem o que é rima, se localizam a terminação das palavras com autonomia ou se precisam de auxílio. Você deve recitar a quadrinha inicial, reforçando, em sua pronúncia, o ritmo e as terminações das palavras para que possam identificar essa similaridade. Se apresentarem dificuldade, dê outros exemplos conhecidos, como versos de canções populares.

Na atividade 4, o estudante deverá demonstrar sua habilidade de escrever o próprio nome e de identificar a quantidade e as posições das letras. Analise a autonomia dos estudantes. Oriente-os a registrarem o nome tal como sabem e observe como esse registro é feito. Alguns estudantes em processo de consolidação, por exemplo, podem registrar letras do nome de forma embaralhada.

Na atividade 5, converse com a turma sobre os elementos verbais e não verbais da capa de livro. Ela tem como objetivos a identificação de elementos como título e autor de um livro, o reconhecimento de vogais em um nome e, ainda, a identificação de palavras com mais e menos letras.

Por fim, a atividade 6 deverá avaliar se os estudantes reconhecem consoantes em início de palavras.

Parte Comum

Volume 1

Proposta de planejamento das aulas

Para o volume 1, sugerimos **37 aulas/ano**, distribuídas conforme tabela a seguir:

Vamos Juntos: Alfabetização					
Planejamento de aulas					
		No. de aulas por seção, parada, avaliação formativa	No. de aulas por desafio	No. de aulas por volume	
Volume 1	O que já sei		1	37	
	Desafio 1	1a parada	1		
		2a parada	1		
		3a parada	1		
		4a parada	1		
		5a parada	1		
		Avaliação formativa	1		
	Desafio 2	1a parada	1		10
		2a parada	1		
		3a parada	1		
		4a parada	1		
		5a parada	1		
		6a parada	1		
		7a parada	1		
		8a parada	1		
		9a parada	1		
		Avaliação formativa	1		
	Desafio 3	1a parada	1		11
		2a parada	1		
		3a parada	1		
		4a parada	1		
		5a parada	1		
		6a parada	1		
		7a parada	1		
		8a parada	1		
		9a parada	1		
		10a parada	1		
Avaliação formativa		1			
Desafio 4	1a parada	1	9		
	2a parada	1			
	3a parada	1			

	4a parada	1		
	5a parada	1		
	6a parada	1		
	7a parada	1		
	8a parada	1		
	Avaliação formativa	1		
	2a parada	1		
	3a parada	1		
	4a parada	1		
	5a parada	1		
	6a parada	1		
	7a parada	1		
	8a parada	1		
	Avaliação formativa	1		

Para o volume 2, sugerimos **35 aulas/ano**, distribuídas conforme tabela a seguir.

Vamos Juntos: Alfabetização					
Planejamento de aulas					
		No. de aulas por seção, parada, avaliação formativa	No. de aulas por desafio	No. de aulas por volume	
Volume 2	O que já sei		1	7	35
	Desafio 1	1a parada	1		
		2a parada	1		
		3a parada	1		
		4a parada	1		
		5a parada	1		
		Avaliação formativa	1		
	Desafio 2	1a parada	1	10	
		2a parada	1		
		3a parada	1		
		4a parada	1		
		5a parada	1		
		6a parada	1		
		7a parada	1		
		8a parada	1		
		9a parada	1		
		Avaliação formativa	1		

	Desafio 3	1a parada	1	9	
		2a parada	1		
		3a parada	1		
		4a parada	1		
		5a parada	1		
		6a parada	1		
		7a parada	1		
		8a parada	1		
		Avaliação formativa	1		
	Desafio 4	1a parada	1	9	
		2a parada	1		
		3a parada	1		
		4a parada	1		
		5a parada	1		
		6a parada	1		
		7a parada	1		
		8a parada	1		
		Avaliação formativa	1		

Material Manipulativo

Volume 1

Jogo pedagógico Aprendendo as letras



Composição:

- 26 quebra-cabeças de 3 partes, totalizando 78 peças.

Este jogo feito com madeira reflorestada auxilia no aprendizado do alfabeto e na leitura de palavras. Os conjuntos de 3 peças que se encaixam como em um quebra-cabeça são usados para associar imagens e palavras iniciadas com cada uma das 26 letras do alfabeto. O nome de cada figura começa com uma letra do alfabeto, facilitando a associação.

Com figuras coloridas, engraçadas e curiosas, o estudante vai aos poucos fazendo as associações corretas entre imagens e palavras, servindo para trabalhar também o raciocínio lógico, a concentração, a criatividade, a superação de limites e a coordenação motora.

O jogo pode ser utilizado para apoiar a realização de atividades dos desafios **1, 2 e 3** do volume, seja como auxílio pedagógico ou como atividade lúdica, individual ou em grupos.

Como auxílio pedagógico na realização de atividades do volume, no desafio **1**, como um primeiro passo no uso deste material e considerando eventuais dificuldades dos estudantes, sugere-se separar as peças do jogo relacionadas às palavras iniciadas com as vogais. Nos desafios **2 e 3**, pode-se separar conjuntos de peças relacionadas às palavras iniciadas com as consoantes trabalhadas em cada um, possibilitando uma gradação na sua apresentação, conforme foi feito nesses desafios.

Cartonado Alfabeto móvel

O alfabeto móvel é composto de cartas com as letras do alfabeto e os sinais gráficos utilizados na escrita, como o acento agudo, o acento circunflexo e o til. As cartas do alfabeto móvel, compostas com letra de imprensa, podem ser utilizadas para apoiar as atividades de ensino do alfabeto e para demonstrar a diferença entre o traçado das letras, da ordem alfabética, de formação de sílabas e palavras etc.



Jogo da memória

Este jogo é composto por 26 duplas de cartas. Cada carta contém uma figura e a palavra que a identifica, que se inicia com uma das letras do alfabeto.

O objetivo do jogo é dar suporte ao trabalho com o alfabeto de maneira lúdica, trabalhando a atenção, a memória e a relação entre grafema e fonema inicial das palavras. Pode ser utilizado tanto para apoiar atividades propostas no Livro do Estudante como para momentos de interação entre os estudantes e explorar o respeito mútuo e aos turnos de fala, por exemplo.



Cartaz Partes do corpo humano

Este cartaz, composto de imagem em tamanho grande e legendas, tem o objetivo de apoiar o ensino de palavras referentes aos nomes das partes do corpo humano, ampliando o léxico dos estudantes sobre esse assunto. Pode ser utilizado tanto para aprofundar a atividade da página 20 do Livro do Estudante, quanto em outro momento, a critério do professor.



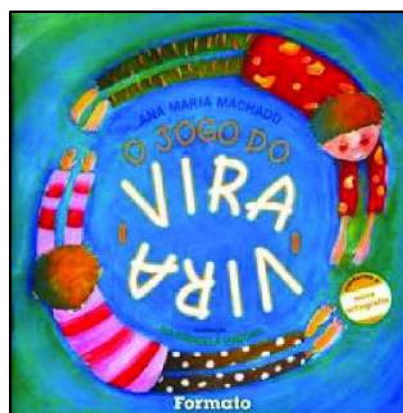
Livros de literatura

A literatura infantil é uma ferramenta que auxilia no processo de alfabetização, servindo como suporte para o aprendizado ao oferecer situações significativas de leitura.

O uso de livros de literatura nessa etapa possibilita a apresentação de textos de gêneros adequados à faixa etária, conectando os estudantes com um universo mágico e lúdico, o que favorece o desenvolvimento da criatividade e da capacidade cognitiva, ampliando seus saberes de forma gradativa. Além disso, a literatura infantil facilita a interação e a socialização dos estudantes por meio de situações de leitura compartilhada, cantorias e contação de história.



Uma menina com um lápis, de Federico Levin e Nico Lassalle.



Jogo do vira-vira, de Ana Maria Machado.

Volume 2

Jogo pedagógico Aprendendo a soletrar



Composição:

- 45 peças de quebra-cabeças.

Este jogo, feito com madeira reflorestada, auxilia no aprendizado do alfabeto e na formação e leitura de palavras. Composto por 45 peças que, ao se encaixarem, formam imagens de animais e de objetos e, ao mesmo tempo, compõem a escrita das palavras que os nomeiam.

Com figuras coloridas e palavras compostas em letra de imprensa maiúscula, a apresentação em forma de quebra-cabeça estimula o raciocínio lógico, a memória, a concentração e a coordenação motora, além de ampliar o vocabulário.

O jogo pode ser utilizado para apoiar a realização de atividades dos desafios do volume, seja como auxílio pedagógico ou como atividade lúdica, individual ou em pequenos grupos.

Cada conjunto de peças de mesma cor podem ser distribuídas aos estudantes para que explorem a letra inicial das palavras e a quantidade de letras e de sílabas de cada uma, além da formação e separação silábica e a presença de dígrafos.

Cartonado Letras e sílabas

São apresentadas várias cartas com as letras do alfabeto e as famílias silábicas compostas em letra de imprensa e letra cursiva minúsculas e maiúsculas. Podem ser utilizadas para apoiar e reforçar as atividades de ensino do alfabeto e da ordem alfabética, de formação de sílabas e palavras, servindo ainda para demonstrar a diferença entre o traçado das letras de imprensa e cursivas e entre maiúsculas e minúsculas.

LETRAS E SÍLABAS					
A	E	I	O	U	
a	e	i	o	u	
Ba	Be	Bi	Bo	Bu	
ba	be	bi	bo	bu	
Ca	Ca	Co	Co	Cu	
ca	ca	co	co	cu	
Da	De	Di	Do	Du	
da	de	di	do	du	
Fa	Fe	Fi	Fo	Fu	
fa	fe	fi	fo	fu	
Ga	Ga	Go	Go	Gu	
ga	ga	go	go	gu	
Ja	Je	Ji	Jo	Ju	
ja	je	ji	jo	ju	
La	Le	Li	Lo	Lu	
la	le	li	lo	lu	
Ma	Me	Mi	Mo	Mu	
ma	me	mi	mo	mu	

Qual é o nome da figura?

Este jogo é composto por 36 cartas com ilustrações e 36 cartas com palavras que identificam cada figura.

O objetivo do jogo é dar suporte ao trabalho com a relação entre grafema e fonema, a representação dos fonemas por diferentes grafemas (como S, SS e Ç; J e G) e a diferença entre vogais orais e vogais nasais (como nas palavras **bode** e **bonde**) e entre algumas consoantes e dígrafos (como nas palavras **galo** e **galho**).



Qual é o som?

Este jogo é composto por 56 cartas com palavras e tem como objetivo reforçar o trabalho com a relação entre grafemas e fonemas, englobando o conteúdo dos três primeiros desafios do volume.

Pode ser utilizado para atividades em pequenos grupos ou em grupos maiores. Ao sortear uma carta e ler a palavra escrita nela, o estudante deve atentar para o som representado pela letra ou pelo dígrafo **em destaque**, sendo desafiado, em seguida, a dizer uma palavra que tenha esse mesmo som. Por exemplo: se a palavra sorteada for **JEITO**, o jogador pode dizer “**g**elo”, “**g**ente”, “**j**erimum”, “**v**iajar”, etc. Se a palavra sorteada for **CINCO**, ele pode dizer “**c**idade”, “**a**ssistir”, “**s**aci” etc.

QUAL É O SOM?

COMO JOGAR:

1. DESTAQUE TODAS AS CARTAS E COLOQUE-AS NO ENVELOPE.
2. UM JOGADOR DE CADA VEZ DEVE SORTEAR UMA CARTA E LER A PALAVRA, ATENTANDO PARA O SOM REPRESENTADO PELA LETRA OU DÍGRAFO EM DESTAQUE. EM SEGUIDA, DEVE DIZER UMA PALAVRA QUE TENHA ESSE MESMO SOM. EXEMPLO: SE A PALAVRA SORTEADA FOR XALE, O JOGADOR PODE DIZER “CHALE”, “XERRE”, “XUQUIN”, “XIKI”, ETC.

XALE	ROXO	ENXAME	TEXTO	EXPERIÊNCIA	REFLETO
TÁXI	FIJO	LÁTEX	EXAME	EXEMPLO	EXAGERO
MÁXIMO	PRÓXIMO	CHAVE	CHEIRO	CHUVA	CEREA
JEITO	CAJU	QUELJO	GELO	GENTE	ACENDER

Cartaz Plural de palavras

Este cartaz, composto por imagens e palavras no singular e seus respectivos plurais, tem o objetivo de apoiar o ensino do plural de palavras terminadas em **L**, **M**, **R**, **Z**, **X** e **ÃO**, ampliando as atividades do Livro do Estudante.



Livros de literatura

A literatura infantil é uma ferramenta que auxilia no processo de alfabetização, servindo como suporte para o aprendizado ao oferecer situações significativas de leitura.

O uso de livros de literatura nessa etapa possibilita a apresentação de textos de gêneros adequados à faixa etária, conectando os estudantes com um universo mágico e lúdico, o que favorece o desenvolvimento da criatividade e da capacidade cognitiva, ampliando seus saberes de forma gradativa.

Além disso, a literatura infantil facilita a interação e a socialização dos estudantes por meio de situações de leitura compartilhada, cantorias e contação de história.



O amigo urso, de Mery Weiss.



João e o pé de feijão, de Irmãos Grimm.

Plataforma Digital

Livro digital

Livro digital na versão do aluno e do professor.

Avaliação formativa

4 avaliações por volume para impressão (1 avaliação correspondente a cada desafio do Livro do Estudante).

AValiação formativa

DESAFIO 1

NOME: _____
DATA: _____ TURMA: _____

1. ACOMPANHE A LEITURA QUE O PROFESSOR FARÁ DO POEMA.

HORTIFRUTIGRANJEIROS

AJUNTAR ALFACE COM JACA,
DÁ PEPIÑO POR AQUI.
NÃO SOAMOS BANANAS
OU CONVERSAMOS ABORRINHIA,
E SE QUISER SABER, PLANTAMOS BATATA, SIM,
MAS PRA QUEBRAR UM GALINHO
OU DESCASCAR ABACAXI,
AJUNTAR ALFACE COM JACA,
DÁ PEPIÑO POR AQUI.

333 POEMAS PARA CRIANÇAS, SÉRGIO CAPPARELLI
PORTO ALEGRE: LARNA, 2011. P. 161

O POEMA CITA:

☐ FRUTAS ☐ BEBIDAS
☐ DOCES ☐ VERDURAS

DESAFIO 1

Volume 1

AValiação formativa

DESAFIO 4

NOME: _____
DATA: _____ TURMA: _____

1. ACENTUE AS PALAVRAS A SEGUIR.

REGUA	POLICIA	TEMIS	PREMIO
LAMINADA	ARVORE	ONIBUS	LINGUA

2. ORGANIZE ESSAS PALAVRAS DE ACORDO COM O TIPO DE ACENTO UTILIZADO.

ACENTO AGUDO (´)	ACENTO CIRCUMFLEXO (ˆ)
_____	_____
_____	_____

3. COLOQUE O TIL (-) ONDE NECESSÁRIO.

LIQUEDAÇÃO	ALMOÇO	AONDE
------------	--------	-------

4. COLOQUE AS PALAVRAS NO PLURAL.

A) CARTAZ	D) PAPEL
B) CHAFARIZ	E) COLHER
C) DIGITAL	F) POMAR

DESAFIO 4

Volume 2

Curso de formação para o professor

Sabemos da importância de os educadores estarem preparados e atualizados para promover um ensino de qualidade e o desenvolvimento do senso crítico dos alunos.

Com as transformações digitais em ritmo acelerado, é preciso desenvolver métodos de ensino que contemplem as ferramentas digitais presentes no dia a dia dos estudantes.

A atuação do professor alfabetizador precisa ser pautada nos conhecimentos sobre os processos pelos quais os estudantes aprendem a ler e a escrever, sobre as metodologias que podem auxiliá-lo em seu trabalho diário, sobre os tipos de avaliação de aprendizagem e sobre as maneiras de intervenção.

Em parceria com a Universidade Anhanguera, oferecemos na modalidade EAD o curso **Alfabetização e letramento**, que tem como objetivo promover a formação continuada do professor. O curso tem carga-horária de **50 horas**, e é organizado em duas disciplinas: **Alfabetização – Aprendizagem da leitura e da escrita (40 horas)**, e **Avaliação – Objetivos na alfabetização (10 horas)**, e é certificado pela Instituição Pitágoras Unopar Anhanguera, conforme modelo.



Descrição das disciplinas

ALFABETIZAÇÃO – APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA

Esta disciplina traz um panorama histórico dos programas nacionais de educação e alfabetização, e de como as práticas de alfabetização se transformaram ao longo do tempo, desde a educação por “memorização” até as questões da contemporaneidade como a globalização e os aparelhos digitais, e como isso pode se relacionar com o professor alfabetizador. Nesta disciplina, o professor vai desenvolver e aprofundar sua competência para:

- Identificar os processos de alfabetização e letramento, estabelecendo diferenças entre ambos e suas intersecções.
- Aprimorar suas práticas metodológicas voltadas para a alfabetização e o letramento.
- Reconhecer a importância dos recursos tecnológicos digitais da comunicação e da informação para o processo de alfabetização.

Módulos e carga horária

ALFABETIZAÇÃO – APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA

Módulo

Carga horária

Módulo 1: Concepção e processos históricos da alfabetização no Brasil	10 h
--	-------------

Blocos/Aulas

1. Alfabetização no Brasil Império
2. Primeira e Segunda República do Brasil
3. Alfabetização na era da globalização
4. Teoria em Prática
5. Dicas do(a) Professor(a)

Resumo

Nas aulas deste módulo serão abordados os caminhos históricos trilhados pela alfabetização de crianças, as transformações ocorridas no Brasil e os pontos que

contribuíram para consolidação da alfabetização no país entre os anos de 1759 até a primeira década do século XXI.

Módulo 2: Linguagem e a aprendizagem da leitura e da escrita

10 h

Blocos/Aulas

1. A construção da aprendizagem e a alfabetização de crianças
2. Linguagem e a construção histórica da escrita e da fala
3. Linguagem na perspectiva social: ensino e aprendizagem
4. Teoria em Prática
5. Dicas do(a) Professor(a)

Resumo

Nas aulas deste módulo serão abordadas as perspectivas de Jean Piaget, de Emília Ferreiro e de Ana Teberosky e suas contribuições para a compreensão da alfabetização e do caminho a ser percorrido para que ela seja percebida e construída no âmbito social da linguagem e não no processo de memorização.

Módulo 3: Alfabetizar letrando: suas implicações teóricas, sociais e práticas

10 h

Blocos/Aulas

1. Alfabetização e letramento: concepções
2. O professor alfabetizador
3. Métodos alfabetizadores
4. Teoria em Prática
5. Dicas do(a) Professor(a)

Resumo

Nas aulas deste módulo serão explorados os conceitos alfabetização e letramento e a articulação entre eles, e abordados os principais métodos alfabetizadores relacionando as particularidades de cada um deles ao uso social da leitura e da escrita.

Módulo 4: A alfabetização e os recursos pedagógicos e tecnológicos digitais

10 h

Blocos/Aulas

1. A alfabetização e os recursos pedagógicos e tecnológicos digitais
2. Metodologias ativas e a alfabetização e o letramento de crianças
3. A alfabetização de crianças e a utilização de aplicativos e sites
4. Teoria em Prática
5. Dicas do(a) Professor(a)

Resumo

Nas aulas deste módulo serão exploradas as particularidades relacionadas aos recursos tecnológicos digitais e a articulação entre elas e o processo de alfabetização e letramento dos estudantes nativos digitais. Aliadas a esse processo, serão abordadas as contribuições de metodologias ativas como forma de engajar os alfabetizandos e de promover a compreensão do mundo das letras e de suas aplicabilidades sociais.

AVALIAÇÃO – OBJETIVOS NA ALFABETIZAÇÃO

Para que o professor tenha condições de atuar de maneira eficaz na alfabetização e letramento de seus alunos, é necessário reconhecer que a docência e as tarefas a ela associadas devem ser consideradas parte de um trabalho intencional e, por isso, merecedoras de planejamento, com procedimentos claros de organização como condição para que haja um efetivo incremento na qualidade dos processos de ensino e de aprendizagem. Nesta disciplina, o professor vai desenvolver e aprofundar sua competência para:

- Organizar e propor instrumentos avaliativos condizentes com a prática educativa, considerando, inclusive, a autoavaliação durante todo o processo.
- Oferecer aos alfabetizandos uma escolarização de sucesso, auxiliando de forma eficaz na produção de sujeitos competentes no domínio das práticas sociais de leitura e escrita.

Módulos e carga horária

AVALIAÇÃO – OBJETIVOS NA ALFABETIZAÇÃO

Módulo	Carga horária
Módulo: A avaliação na aprendizagem da leitura e da escrita	10 h
Blocos/Aulas	1. Avaliar a partir de objetivos: um movimento contínuo para ajustes de percurso 2. Os quatro pilares da educação: o que avaliamos? 3. Análise de dados da avaliação 4. Teoria em Prática 5. Dicas do(a) Professor(a)
Resumo	Nas aulas deste módulo a avaliação é abordada como um processo cujo objetivo é assegurar aprendizagens e garantir direitos dos estudantes, fornecendo ao professor instrumentos para corrigir o percurso e realizar ajustes para alcançá-lo.

Especificações Técnicas

Obra	Dimensão (L cm x A cm)	Peso (kg)	Pag.	Acabamento		
				Capa	Miolo	Encadernação
Livro do estudante – Volume 1	20,5x27,5	0,24	104 + 16 cartonadas + 1 adesivo	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – Volume 1	20,5x27,5	0,31	104 + 16 cartonadas + 1 adesivo	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do estudante – Volume 2	20,5x27,5	0,24	104 + 16 cartonadas + 1 adesivo	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral
Livro do professor – Volume 2	20,5x27,5	0,31	104 + 16 cartonadas + 1 adesivo	Cartão – Laminação Brilho	Offset 75g	Espiral

Jogos “Aprendendo a Soletrar”: Altura x Largura x Comprimento: 20 x 22 x 5 cm | **Peso:** 0,400 kg

Jogo “Aprendendo as Letras”: Altura x Largura x Comprimento: 20 x 22 x 5 cm | **Peso:** 0,300 kg