# **ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR**

Órgão: PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIXUNA DO PARÁ

Serviço: Contratação de Artista

#### 1. Informações básicas - Processo Administrativo

Este Estudo Técnico tem por objetivo a análise, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública, a possibilidade da CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DO CANTOR WANDERLEY ANDRADE, PARA SER ATRAÇÃO CULTURAL NO EVENTO DE COMEMORAÇÃO AO TRIGÉSIMO TERCEIRO ANIVERSÁRIO DE IPIXUNA DO PARÁ, DE ACORDO COM A PROGRAMAÇÃO ESTABELECIDA PELA SECRETARIA DE CULTURA - SECTEL.

## 2. Área requisitante

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER

#### 3. Descrição da necessidade da contratação (problema a ser resolvido)

A comemoração do aniversário do município já faz parte do calendário de eventos tradicionais. A festa é comemorada sob diversos aspectos, desde o religioso, com a celebração de Missas e Cultos e shows gospels, até apresentação de bandas e artistas de ritmos culturais do país, momento em que é oportunizado a todas as famílias o acesso gratuito a shows.

Além disso, se deve considerar também que o evento movimenta a economia da região, principalmente da cidade, em todos os âmbitos, como: artigos religiosos, artigos de vestuário, área da beleza, artesanato, hotéis e pousadas, alimentação, bares e restaurantes, empregos diretos e indiretos, proporcionando a geração de renda para suas famílias.

Após análise do release da contratação artística em questão, conclui-se que o mesmo é consagrado no âmbito nacional, em virtude da qualidade técnica com que executa seu repertório ou por outros aspectos empreendidos em seus espetáculos.

Ademais, conforme programação estabelecida pela Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer - SECTEL, o show deverá ser realizado na data de 12 de dezembro de 2024, local beira-rio, iniciando a partir das 21h00 e ter duração mínima de duas horas.





### 4. Estimativa das quantidades a serem contratadas

O objeto a ser contratado são caraterizados de acordo com sua finalidade e classificação, conforme tabela abaixo:

SEQ	DESCRIÇÃO	QTD	UND
1	SHOW ARTÍSTICO DO CANTOR WANDERLEY ANDRADE	1,00	Serviço

contratação de show artístico do wanderley andrade, para ser atração no evento em comemoração ao 33º (trigésimo terceiro) aniversário do município de ipixuna do pará, conforme programação estabelecida pela secretaria municipal de cultura, turismo, esporte e lazer – sectel. o show deverá ser realizado na data de 12 de dezembro de 2024, com duração mínima de 2h (duas horas).

#### 5. Descrição dos requisitos necessários e suficientes à escolha da solução

Na devida contratação deve estar incluso:

- a. Apresentação musical com duração a duração do show;
- b. Vocalistas;
- c. Instrumentalistas;
- d. Instrumentos musicais necessários para realização do show;
- e. Logística

A empresa a ser contratada deve estar em condições de habilitação, mediante apresentação da documentação jurídica, certidões de regularidade fiscal e documentos que comprove o valor da proposta.

#### 6. Resultados pretendidos

- a) Garantir lazer e bem-estar aos munícipes;
- b) Aquecimentos da economia local;
- c) Manter as tradições do município.

# 7. Levantamento de mercado (prospecção e análise das alternativas possíveis de soluções)

Na composição do valor estimado, fora levado em consideração, a consagração do artista pela crítica especializada e opinião pública, bem como o prestígio na região do município, sendo que a empresa a ser contratada deve comprovar que o valor apresentado na proposta é compatível com os valores praticados no mercado, por







meio de apresentação de nota fiscal e contratos firmados junto a outros municípios, o que foi demonstrado por meio de apresentação de notas fiscais.

# 8. Estimativa do valor da contratação

O valor estimado para a presente contratação corresponde à R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais), conforme proposta apresentada.

#### 9. Contratações correlatas e/ou interdependentes

Não se verifica contratações correlatas nem interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda.

# 10. Providências a serem adotadas pela administração previamente à celebração do contrato.

A fiscalização do contrato será realizada por meio de um responsável designado pela Secretaria Municipal de Administração, e será responsável por atestar as despesas inerentes ao imóvel e encaminhá-las aos setores competentes.

#### 11. Justificativas para o parcelamento ou não da solução, se aplicável

Não se aplica, em razão das características do contratado, por ser item único e indivisível, não há a que se falar de parcelamento de objeto.

#### 12. Descrição da solução

A contratação pretendida de show artístico, considerou consagração do artista pela crítica especializada e opinião pública, bem como o prestígio na região do município, sendo que a contratação deve pontuar o prazo mínimo da execução dos serviços, atender a todas as exigências contidas no termo de referência e de acordo com a proposta apresentada.

#### 13. Planejamento orçamentário

A contratação pretendida deve possuir disponibilidade orçamentária e financeira para o ano de 2024.

#### 14. Fundamentação Legal

O art. 74 da Lei federal nº 14.113/21, lei esta que rege os processos de contratações públicas, estabelece em seu inciso II que as contratações de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, o que se enquadra no objeto em questão.

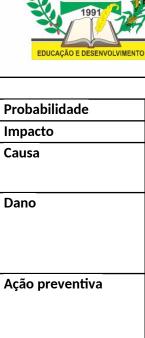
#### 15. Análise de risco





	FASE DE AN	ÁLISE	: Planejame	ento d	a Contratação	0	
RISCO 01							
Morosidade na fase de Planejamento							
Probabilidade	Baixa	Х	Média		Alta		
Impacto	Baixa		Média	Х	Alta		
Descumprimento de prazos na fase de planejamento, ocasionar morosidade na seleção de artistas e execução contratual.							
Dana							
Dano	programado	_	o de contrata	çao coi	mprometendo (	os restejos	
Ação preventiva	Estabelecer	cron	ograma pai	ra o	RESPONSÁV	SEC. MUNICIPAL DE	
	cumpriment	o do er	ncaminhamen	to dos	EL	CULTURA	
	Documentos	de	Formalização	o de			
	Demanda, co	om as o	devidas justifio	cativas			
	e levantam	ento d	le quantidad	es de			
contratações além de calendário dos							
	festejos,	para	a Equipe	de			
Planejamento da Contratação elaborar							
	os artefa	tos	preparatórios	da			
	contratação;						
			<del>-</del>				
			RISCO 02				
			r / Seleção Ina	dequa		<del>r-</del>	
Probabilidade	Baixa	Х	Média		Alta		
Impacto	Baixa		Média	Х	Alta		
Causa	-		-		_	dando os anseios da	
população, assim como não estando conforme as características da cultura local;							
Dano	Dano Baixa aprovação/reprovação popular da contratação, descaracterização						
	cultura local						
Ação preventiva Realizar escutas popular, considerar os RESPONSÁV						Sec.	
	anseios loc	ais e	as caracter	EL	Municipal de		
	culturais dos	tradici	onais festejos		Cultura, Equipe de		
					Planejamento		
						da Contratação	
			RISCO 03				





Alta

Contratação de Bandas Não Expressivas

Média

Baixa

Fiobabilidade	Баіла	^	IVICUIA		Alla				
Impacto	Baixa		Média		Alta	X			
Causa	Contratação de bandas que não sejam expressivamente conhecidas na região								
Dano	A contrataçã	o de ba	ndas não exp	ressiva	s pode acarreta	r em dispêndio			
	desnecessári	o ao er	ário sem que	supra a	ı finalidade dos	festejos locais além de			
	não satisfaze	r o gos	to populacion	al.					
					<u></u>				
Ação preventiva			seleção de a			Sec. Municipal			
		_	ar e satisfa:		EL	de Cultura, Equipe de			
	1		erar caracter			Planejamento da			
			uerer apreser	-		Contratação			
	de portifól		mo garantia						
			Icance do arti		<u> </u>	<u> </u>			
FASE	FASE DE ANÁLISE: Fase Externa / Seleção de Artistas								
			RISCO 04						
	Mo	rosida	de na seleção	de arti	stas				
Probabilidade	Baixa	Х	Média		Alta				
Impacto	Baixa		Média		Alta	X			
Causa	Descumprimento de prazos de planejamento, ocasionando morosidade na								
	seleção de artistas e execução contratual.								
Dano	Atrasos na	contrat	ação, indispo	nibilida	ade de datas i	na agenda de artistas			
	compromete	ndo os	cronogramas	e caler	ndário dos feste	ejos, impossibilidade de			
	contratação.								
Ação preventiva	Estabelecer	um cı	ronograma p	ara o	RESPONSÁV	Secretaria			
	cumprimento do encaminhamento dos					Municipal de			
	Documentos	o de		Cultura					
	Demanda, c	leções							
	justificadas	de							
	quantidades								
RISCO 05									
	Não preenchimento dos Requisitos Habilitação								
Probabilidade	Baixa	Х	Média		Alta				
Impacto	Baixa		Média	Х	Alta				







Causa

# ESTADO DO PARÁ PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIXUNA DO PARÁ

Ausência de documentos necessários que garanta legalidade da contratação

de artistas, bem como para elaborar contratos de apresentações.										
Dano	Impossibilidade de contratação de artista, interrupções de cronograma de contratação e eventos, não satisfazer anseios populares diante expectativa da apresentação do artista.									
Ação preventiva	do artista, com brev contratação, esteja de a apresentado	reque ve seleç cordo s além	com o respo rer documer antecedência ão de artista com os req de documer galidades exigi	RESPONSÁV EL	Gestão da Secretaria de Cultura, Agente de Contratação e Equipe de Apoio, Agente de Contratação.					
			RISCO 06							
	Propostas financeiras sem as devidas comprovações de preços									
Probabilidade	Baixa	Х	Média		Alta					
Impacto	Baixa		Média		Alta	Χ				
Dano	Causa  Artistas não apresentarem propostas financeiras com as devidas comprovações de valor, como rege a Lei 14.133/21, não sendo aceita contratações com a ausência destas.  Dano  A ausência de composição de custos na proposta financeira acarreta na									
Dano	ilegalidade d	la cont	-	ndo pr	rejuízos para a i 14.133/21	gestão pública visto a				
Ação preventiva	Obrigar comprovação apresentação contratos fi entidades, ju de cada arti na fase de o fundamento da lei 14 contratações	outras nceira planar, o com	RESPONSÁV EL	Gestão da Secretaria de Cultura, Agente de Contratação e Equipe de Apoio.						
FASE DE ANÁLISE: Execução Contratual										
			RISCO 07							
	Atra	sos de	horários de a	presen	tação					







Probabilidade	Baixa	Х	Média		Alta			
Impacto	Baixa	_	Média	_	Alta	X		
Causa	Descumprimento de horários acordados para apresentação;							
Dano	Atrasos e desajustes na grade de apresentação diária dos festejos, relocação							
	de artistas para substituição em horários disponíveis.							
Ação preventiva	A gestão cor	ıtratual	deverá estab	elecer	RESPONSÁV	Secretaria Municipal		
	penalidades	em	casos de a	trasos	EL	de Cultura, Diretoria		
	injustificávei	s,	acompanhar	0		de Contratos, Fiscal		
	cumpriment	0	das obrig	gações		de Contratos.		
	acordadas	assim	como m	nanter				
	expressivo	diálogo	com empre	sários				
	responsáveis	5.						
			RISCO 08					
	Não Comparecimento do Artista							
Probabilidade	Baixa	Х	Média		Alta			
Impacto	Baixa		Média		Alta	Х		
Causa	Problemas d	e logíst	ica implicando	na au	sência de artist	as ou impossibilidade		
	de comparecer ao evento na data acordada previamente ou casos fortuitos ou							
de força maior que impeça o a realização da apro				o da apresentaç	ção contrata.			
Dano Desajustes na grade de apresentação diária dos festejos, relocação d				s, relocação de artistas				
	para substituição em horários disponíveis, dispêndio ao erário, insatisfação							
por parte dos espectadores.								
Ação preventiva	Ação preventiva A gestão contratual deverá estabelecer RESPONSÁV Secretaria Munici							
	penalidades	em	casos do	EL	de Cultura, Diretoria			
comparecimento do contratado.					de Contratos, Fiscal			
						de Contratos.		

# 16. Declaração de viabilidade

Declaramos, considerando todo o exposto nestes Estudos Preliminares, que a contratação é viável.





IPIXUNA DO PARÁ/(PA), 25 de novembro de 2024

#### **EQUIPE DE PLANEJAMENTO:**

assinado eletronicamente DIEGO LOPES DA SILVA MEMBRO MATRICULA Nº 100132-9

assinado eletronicamente WILLIAN SILVA MOURA JÚNIOR MEMBRO MATRICULA Nº 265804-6

assinado eletronicamente Maristella Moraes Castelo Branco PRESIDENTE DA COMISSÃO DE PLANEJAMENTO

ATESTE DO ORDENADOR DE DESPESAS: ARTEMES SILVA DE OLIVEIRA ORDENADOR(A) DE DESPESAS



