



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0002020240603000442

1. Descrição da Necessidade da Contratação

A Prefeitura Municipal de Itapipoca, reconhecendo a importância da promoção cultural e de entretenimento na região, identificou a necessidade de contratar uma atração musical de nível e reconhecimento regional, especificamente do gênero forró, para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024. Este evento é um marco cultural e social para a cidade, atraindo visitantes e participantes não apenas da região, mas de diversos lugares do Estado, promovendo assim, a cultura local e regional e movimentando a economia da cidade.

A necessidade desta contratação se fundamenta na intenção de fomentar a cultura do forró, gênero musical que é parte integral da identidade cultural da cidade e região, além de buscar ampliar a atratividade do evento, aumentando o número de visitantes e, conseqüentemente, impactando positivamente a economia local. Além disso, pretende-se com essa atração proporcionar lazer de qualidade aos moradores e visitantes.

Ao longo dos anos, a Expoita tem demonstrado ser um evento de grande potencial para impulsionar o turismo e a economia locais, oferecendo uma plataforma para expositores locais e regionais e contribuindo para o desenvolvimento do setor agropecuário da região. A inclusão de uma atração musical de forró de reconhecimento regional alinha-se ao objetivo do evento de promover a cultura nordestina e proporcionar entretenimento de qualidade, garantindo a continuidade do sucesso e da relevância da Expoita para Itapipoca e para o Ceará.

Portanto, a contratação de uma atração musical qualificada é essencial para atender às expectativas do público, garantir a preservação e a promoção da cultura do forró e assegurar o sucesso da Expoita como evento de destaque no calendário cultural e agropecuário regional.

2. Área requisitante

Área requisitante	Responsável
Secretaria da Cultura	JOSÉ WILLSON DE SOUSA AMARO

3. Descrição dos Requisitos da Contratação





A definição dos requisitos de contratação é uma etapa essencial do processo de contratação pública, tendo como objetivo assegurar que a solução escolhida atenda às necessidades de interesse público de forma eficiente e eficaz. Para isso, os requisitos devem ser suficientemente detalhados, contemplando critérios e práticas de sustentabilidade, respeitando as normativas específicas aplicáveis, incluindo leis e regulamentações, além de estabelecer os padrões mínimos de qualidade e desempenho esperados. Estabelecendo tais parâmetros, busca-se não apenas a melhor solução técnica e econômica para a Administração Pública, mas também a promoção de iniciativas que contribuam para o desenvolvimento sustentável, em alinhamento com os preceitos da Lei nº 14.133/2021.

- **Requisitos Gerais:** A atração musical deve demonstrar capacidade para realização do evento cultural, especificamente em se tratando de apresentações musicais do gênero forró de reconhecimento regional. Será imprescindível a comprovação de experiência prévia em shows de grande porte, com ênfase em eventos de grande porte, evidenciando sua capacidade de atrair e entreter diversificados públicos. Além disso, precisa assegurar um show dinâmico e de qualidade, compatível com a grandeza da Expoita 2024.
- **Requisitos Legais:** A atração e sua equipe de produção devem estar em dia com todas as obrigações fiscais, trabalhistas e ambientais. Deverá ser apresentado um plano detalhado da execução da apresentação, incluindo prazos, equipe técnica envolvida e estrutura necessária, atendendo às normativas de segurança e saúde aplicáveis, conforme previsão do art. 5º da Lei nº 14.133/2021.
- **Requisitos de Sustentabilidade:** Considerar práticas de sustentabilidade envolvendo redução de consumos, reciclagem, gestão de resíduos, uso de equipamentos de baixo consumo energético, e outras medidas que contribuam para a redução do impacto ambiental do evento. A atração deverá demonstrar compromisso com práticas de sustentabilidade ambiental, especialmente no que concerne à redução do impacto ambiental de suas atividades e eventos.
- **Requisitos da Contratação:** A atração deve ser capaz de realizar uma apresentação com repertório atualizado e popular dentro do gênero forró, interagindo com o público e promovendo um ambiente animado e inclusivo. Além disso, deve-se considerar a disponibilidade para a data do evento e a apresentação de um projeto técnico de palco, som e iluminação, que garanta a segurança e qualidade do espetáculo.

Por fim, os requisitos selecionados para a realização deste processo de contratação foram definidos de modo a responder, de maneira abrangente, às necessidades do evento Expoita 2024. Dessa forma, garante-se a seleção de uma proposta que, além de técnica e economicamente vantajosa, esteja alinhada aos objetivos de promoção cultural, desenvolvimento sustentável e engajamento comunitário perseguidos pela Administração Pública.

4. Levantamento de mercado

Diante da necessidade de contratar uma atração musical de reconhecimento regional do gênero forró para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, as soluções foram analisadas para identificar a forma mais eficaz e eficiente para atender os requisitos da contratação. Entre as principais soluções de contratação identificadas estão:

- Contratação direta com o fornecedor: Esta abordagem envolve o contato direto com





artistas ou bandas de forró de reconhecimento regional, ou seus representantes, para negociar diretamente a apresentação no evento.

- Contratação através de terceirização: Consiste na contratação de uma empresa especializada em eventos que fica responsável por organizar e contratar a atração musical, operacionalizando todos os detalhes necessários para a apresentação.
- Formas alternativas de contratação: Include modelos como parcerias público-privadas (PPP), onde tanto o setor público quanto empresas privadas compartilham responsabilidades e benefícios, ou convites direcionados a artistas através de chamamentos públicos para manifestação de interesse, seguido de seleção.

Avaliando as necessidades da contratação, que incluem reconhecimento regional no gênero forró, capacidade de atrair e entreter o público, e conformidade com os princípios estabelecidos pela Lei nº 14.133/2021, a solução mais adequada parece ser a **contratação direta com o fornecedor**. Essa abordagem permite uma negociação mais focada nas exigências específicas do evento, assegurando que a atração selecionada cumpra todos os critérios de qualidade, técnica e de reconhecimento regional necessários. Além disso, possibilita uma maior transparência e eficiência no uso dos recursos públicos, facilitando a adequação às normativas legais vigentes e a negociação de condições mais vantajosas para a administração municipal, ao mesmo tempo em que se direciona especificamente às atrações que melhor atendem ao perfil desejado para o evento.

Essa escolha permitirá a execução de uma contratação eficiente, alinhada aos objetivos de promover culturalmente a região e proporcionar entretenimento de qualidade aos participantes da Expoita 2024, respeitando os preceitos de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, entre outros, conforme determina o art. 5º da Lei nº 14.133/2021.

5. Preço de Referência

Conforme determina o art. 23 da Lei nº 14.133/2021, o valor previamente estimado da contratação, deve ser compatível com os valores praticados pelo mercado. Para a definição do valor estimado da contratação, realizou-se uma pesquisa de mercado, contemplando os seguintes parâmetros:

- Consultas a eventos similares realizados em regiões com características demográficas e econômicas assemelhadas, identificando o valor cobrado por artistas de renome em gêneros musicais especificados.

Para aferir uma pesquisa simplificada no mercado, buscamos preços exercidos por outros órgãos públicos em contratações com objetos similares a nossa necessidade, com artistas de renome Regional que se enquadram em similaridade as soluções possíveis de contratação, conforme a tabela abaixo:

FONTE	Nº DO PROCEDIMENTO	TIPO DE PROCEDIMENTO	ARTISTA	VALOR DO CONTRATO
-------	--------------------	----------------------	---------	-------------------





Tribunal de Contas do Estado do Ceará - Portal de Licitações - TCE-CE	07005/2024-IN	INEXIGIBILIDADE	TOCA DO VALE	R\$ 150.000,00
	09/2024-SECULT	INEXIGIBILIDADE	TATY GIRL	R\$ 200.000,00
	2024.04.18.001	INEXIGIBILIDADE	BANDA LIMÃO COM MEL	R\$ 170.000,00

Deste modo, tendo como parâmetro as pesquisas de preços realizadas, tem-se o valor médio estimado, conforme dados demonstrados acima, que totalizam a media de **R\$ 173.333,33 (cento e setenta e três mil trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)**.

6. Estimativa das quantidades a serem contratadas

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
1	Contratação de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca- Expoita 2024.	1,000	Serviço

Especificação: Contratação de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca- Expoita 2024, no Parque de Exposições Hidelberto Barroso, no dia 30 de Agosto de 2024.

7. Estimativa do valor da contratação

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
1	Contratação de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca- Expoita 2024.	1,000	Serviço	173.333,33	173.333,33

Especificação: Contratação de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca- Expoita 2024, no Parque de Exposições Hidelberto Barroso, no dia 30 de Agosto de 2024.

Deste modo, como tendo como parâmetro as pesquisas de preços realizadas, tem-se que o valor médio estimado, conforme dados demonstrados acima, totalizam a monta de R\$ 173.333,33 (cento e setenta e três mil, trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)

8. Descrição da solução como um todo

Considerando a necessidade de contratação de atração musical de reconhecimento Regional no gênero forró para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, após levantamento de mercado e avaliação das alternativas disponíveis, identificamos o cantor Toca do Vale, notoriamente conhecida por sua relevância e prestígio no cenário Regional, como a solução mais adequada para atender aos requisitos da Prefeitura Municipal de Itapipoca.

O levantamento de mercado fundamenta-se na análise de artistas de categorias semelhantes, considerando





notoriedade, trajetória artística, apelo junto ao público do evento e, principalmente, impacto esperado na atração de público para a Expoita 2024. Este levantamento considerou também a análise do Preço de Referência de diversos artistas de renome Regional do mesmo segmento, tendo como critério primordial a qualidade e a adequação do repertório ao público-alvo, bem como aspectos logísticos e de produção. Dentro deste contexto, Toca do Vale destaca-se notavelmente, possuindo um vasto repertório que contempla o forró e atendendo perfeitamente aos critérios estabelecidos pela organização do evento.

A contratação está estimada no valor de R\$ 150.000,00, valor este que contempla uma apresentação ao vivo com duração prevista de 1:30 (uma hora e trinta minutos), agendada para o dia 30 de Agosto de 2024. Este valor foi avaliado e está de acordo com o valor de referencia estimado e considerando ainda a importância de selecionar uma atração de forró de nível e reconhecimento regional que atenda aos requisitos de qualidade, impacto cultural e popularidade junto ao público-alvo e ainda está prevista a disponibilidade do artista para a data programada do evento, 30/08/2024, que elimina potenciais inconvenientes relacionados à agenda reforçando a viabilidade desta opção.

Em conformidade com o Art. 18, § 1º, IV, da Lei nº 14.133/2021, esta solução foi pautada em um levantamento de mercado que evidenciou a Forró Toca do Vale como a atração que melhor atende às especificações e aos objetivos do evento, oferecendo o melhor equilíbrio entre custo, apelo cultural, qualidade artística e técnica.

Adicionalmente, conforme os princípios estabelecidos pela mesma Lei, em especial os de eficiência, economicidade e desenvolvimento nacional sustentável (Art. 5º), a escolha desta atração musical fundamenta-se na análise de que o investimento propicia não apenas entretenimento de qualidade e alinhamento às expectativas e à cultura local, mas também fomenta a economia e a cultura regional, valores esses prioritários para o município de Itapipoca. Além disso, a seleção cuidadosa da banda Forró Toca do Vale reflete um compromisso administrativo com a promoção do desenvolvimento cultural sustentável, ao valorizar artistas que se identificam com a região e que demonstram capacidade de gerar impactos positivos no contexto social e econômico local.

Considerando a totalidade dos aspectos avaliados, conclui-se que a contratação da banda Forró Toca do Vale representa a solução mais eficaz e adequada para atender às necessidades da 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca, sendo este o objeto do Estudo Técnico Preliminar que, pela sua natureza, coaduna-se com as diretrizes de viabilidade técnica e econômica que orientam contratações públicas conforme estabelecido no Art. 18, § 1º, XIII, da Lei nº 14.133/2021.

9. Justificativas para o parcelamento ou não da solução

Após análise da possibilidade de divisão do objeto, conforme a Lei nº 14.133/2021, revelou que o parcelamento não é a opção mais viável para a contratação de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero forró, para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024. Esta decisão é fundamentada em diversos fatores críticos:

- **Avaliação da Divisibilidade do Objeto:** Devido à natureza específica e integral da atração musical, que inclui performance artística e técnica única, determinou-se que o objeto não é tecnicamente divisível sem prejudicar a qualidade e integridade da apresentação esperada, assim como os resultados pretendidos pela Administração.
- **Viabilidade Técnica e Econômica:** Viabilizar a apresentação de uma atração musical de grande





reconhecimento no cenário Regional, demanda coordenações técnicas e artísticas que seriam comprometidas pelo parcelamento. A integridade da apresentação, inclusive a qualidade sonora e a ambientação, seria diretamente afetada, comprometendo os resultados esperados e a satisfação do público.

- **Economia de Escala:** A contratação integral de uma atração permite negociações mais eficientes e custo-benefício mais vantajoso para a Administração Pública. A divisão poderia acarretar aumento proporcional dos custos, superando os benefícios da competitividade e resultando em perda de economia de escala.
- **Análise do Mercado:** A pesquisa e análise de mercado realizadas justificam a decisão pelo não parcelamento, evidenciando que a prática comum para este tipo de contratação é a aquisição integral dos serviços, incluindo todos os aspectos técnicos e artísticos necessários para a realização de uma apresentação de alto nível.

Em resumo, a decisão pelo não parcelamento se fundamenta na necessidade de preservar a qualidade artística e técnica da apresentação, garantir a viabilidade econômica e técnica da contratação. Esta decisão está alinhada aos objetivos da Lei nº 14.133/2021, ao assegurar a eficiência e a eficácia da contratação pública para o benefício da Administração e do público alvo da Expoita 2024.

10. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A presente contratação, referente à CONTRATAÇÃO DE ATRAÇÃO MUSICAL DE NÍVEL E RECONHECIMENTO REGIONAL, DO GÊNERO FORRÔ, PARA SE APRESENTAR NA 26ª EDIÇÃO DA EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA DE ITAPIPOCA- EXPOITA 2024, NO PARQUE DE EXPOSIÇÕES HIDELBERTO BARROSO, NO DIA 30 DE AGOSTO DE 2024, está plenamente alinhado ao Plano de Contratações Anual (PCA) da Prefeitura Municipal de Itapipoca, para o exercício financeiro de 2024, conforme a identificação no Plano Nacional de Contratações Públicas (PNCP) de número 07623077000167-0-000007/2024, categorizado sob SERVIÇOS, especificamente na classe/grupo 164 - SERVIÇO DE SHOWS E ATRAÇÃO ARTÍSTICA.

Este processo de contratação de atração musical de nível e reconhecimento regional, do gênero forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, exhibe pleno alinhamento com o Plano de Contratações Anual da Prefeitura Municipal de Itapipoca para o exercício financeiro de 2024. Conforme previsto nos documentos de planejamento estratégico da entidade, foi identificada a necessidade de contratação de serviços culturais que potencializam o turismo local, valorizam a cultura regional e impulsionam a economia local.

A inclusão dessa contratação no Plano de Contratações Anual se embasa na meta estratégica de promoção e fortalecimento de eventos culturais que são característicos da região, apoiando-se na Lei nº 14.133/2021, art. 12, VII, que enfatiza a necessidade de alinhar as contratações às leis orçamentárias e ao planejamento estratégico da Administração Pública. Tal alinhamento assegura que este processo de contratação contribua diretamente para o alcance dos objetivos delineados no plano estratégico da Prefeitura Municipal de Itapipoca ao promover eventos que fortalecem a identidade cultural da comunidade, incentivam o turismo e dinamizam a economia local.

Além disso, a execução desta contratação segue os princípios de economicidade, eficiência e efetividade estipulados pela Lei 14.133/2021, orientando-se por um planejamento que busca maximizar os resultados para a população local e os visitantes do evento, garantindo o melhor aproveitamento dos recursos públicos. A adequação desta contratação ao Plano de Contratações Anual representa também





uma estratégica gestão de riscos e controle interno, em conformidade com o art. 11 do mesmo diploma legal, otimizando os meios para alcançar uma contratação mais vantajosa para a administração pública.

11. Possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras

A contratação de atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero forró, para se apresentar na 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024, embora seja um evento majoritariamente cultural e de entretenimento, pode gerar impactos ambientais que devem ser considerados e mitigados conforme orienta a Lei nº 14.133/2021. Estes impactos são principalmente relacionados à poluição sonora, geração de resíduos sólidos e potencial impacto sobre a biodiversidade local devido ao grande fluxo de pessoas.

- **Poluição Sonora:** Eventos ao vivo, especialmente shows musicais de grande porte, podem gerar níveis de ruído além dos limites aceitáveis, afetando tanto a fauna local quanto o conforto da população nas adjacências do evento. Para mitigar este problema, será implementado um planejamento de palco e configuração de som que direcione o áudio para áreas menos sensíveis, utilização de barreiras acústicas temporárias e monitoramento constante dos níveis de ruído durante o evento, conforme antecipado pelo art. 18, inciso XII da Lei nº 14.133, que destaca a descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras.
- **Geração de Resíduos Sólidos:** Um público elevado é sinônimo de maior geração de resíduos. Será adotado um plano de gestão de resíduos, incluindo a disponibilização de pontos de coleta seletiva por todo o Parque de Exposições Hidelberto Barroso, contratação de equipe especializada para a gestão de resíduos durante e após o evento, além de parcerias com empresas de reciclagem locais, alinhando-se às exigências do art. 18, inciso XII da Lei nº 14.133/2021 sobre logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos.
- **Potencial contaminação do solo e da água** por vazamentos ou descarte inadequado de resíduos. Proteção do solo e da água: Estabelecer um sistema de contenção para evitar eventuais derramamentos de substâncias contaminantes e garantir a correta instalação de banheiros químicos.
- **Consumo elevado de energia elétrica** devido à utilização de sistemas de som e iluminação de grande porte. Eficiência energética: Uso de equipamentos de som e iluminação de alta eficiência, preferencialmente alimentados por fontes de energia renovável. Além disso, planejar a logística dos eventos para otimizar o uso desses equipamentos.

Essas ações demonstram o alinhamento desta contratação com os princípios da eficiência, da economicidade e do desenvolvimento nacional sustentável, promovendo uma gestão responsável dos recursos ambientais disponíveis de acordo com o que estabelece a Lei nº 14.133/2021. Adicionalmente, estas medidas integram a abordagem de desenvolvimento sustentável, contribuindo para a minimização dos aspectos negativos associados à realização do evento e promovendo a responsabilidade ambiental.

12. Posicionamento conclusivo sobre a viabilidade e razoabilidade da contratação

Com base na análise dos elementos apresentados e fundamentando-se nas





disposições da Lei 14.133/2021, concluímos favoravelmente pela viabilidade e razoabilidade da contratação de uma atração musical de nível e reconhecimento Regional, do gênero forró, para a 26ª edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca - Expoita 2024.

A Lei 14.133/2021, em seu artigo 5º, enfatiza a importância de observar princípios fundamentais na aplicação da lei, incluindo o da eficiência, da economicidade, da seleção da proposta mais vantajosa, além da promoção do desenvolvimento nacional sustentável. Estes princípios dirigem a Administração Pública a realizar contratações que não apenas atendam às necessidades públicas, mas também promovam o melhor uso dos recursos disponíveis, assegurando benefícios para a comunidade e contribuindo para o desenvolvimento cultural e econômico local.

Considerando a relevância cultural, social e econômica da Expoita para o município de Itapipoca e região, e a adequação do projeto às normativas legais e princípios da Lei 14.133/2021, afirmamos a razoabilidade e viabilidade desta contratação. Este evento visa não apenas o entretenimento e a valorização cultural, mas também promove a economia local, atrai visitantes e estimula o comércio e serviços locais, alinhando-se, assim, aos objetivos de desenvolvimento nacional sustentável preconizados pela Lei.

ainda Considerando a experiência Comprovada da atração Toca do Vale, que possui ampla trajetória e reconhecimento no segmento de Forró, atendendo ao princípio de seleção da proposta mais vantajosa para a administração pública (art. 11, I). Sua experiência em eventos de grande porte assegura a capacidade de atendimento às expectativas de público e organização, garantindo a eficácia da contratação.

Portanto, embasados nos artigos e princípios da Lei 14.133/2021, reiteramos nosso posicionamento favorável à contratação da atração musical de reconhecimento regional do gênero forró para a 26ª edição da Expoita 2024, destacando-se esta ação como uma iniciativa estratégica para o fomento da cultura, do turismo e da economia local, justificando-se plenamente sob as ópticas da legalidade, legitimidade, interesse público, eficiência e economicidade.

13. Análise de riscos:

A análise de riscos encontra-se em Anexo a este Estudo Técnico Preliminar.





PREFEITURA DE
Itapipoca
Pra frente, pra gente



Itapipoca / CE, 21 de junho de 2024

EQUIPE DE PLANEJAMENTO

assinado eletronicamente
FRANCISCO GIDEL DE OLIVEIRA
MEMBRO

assinado eletronicamente
ANDRE RODRIGUES DOS SANTOS
MEMBRO

assinado eletronicamente
Francisco Fagner Pires de Sousa
MEMBRO

assinado eletronicamente
RONIEL DA SILVA SOARES
PRESIDENTE

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
INFORMANDO O CÓDIGO: 846-172-815
PÁGINA: 9 DE 9

