

SOLICITAÇÃO DE DOCUMENTOS PARA PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE

2 mensagens

Secretaria de Cultura - Prefeitura Municipal de Itapipoca
<cultura@itapipoca.ce.gov.br>
Para: "bandazefinha@gmail.com" <bandazefinha@gmail.com>

18 de fevereiro de 2025 às
10:58

BOM DIA!

A SECRETARIA DA CULTURA DE ITAPIPOCA SOLICITA DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA FORMALIZAÇÃO DE UM PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE.

REITERAMOS A NECESSIDADE DE URGÊNCIA DE RESPOSTA A ESSA MENSAGEM, PARA PODERMOS DAR SEGUIMENTO AO PROCESSO EM TEMPO HÁBIL.

APRESENTAÇÃO: DIA 01/03/2025 DE 20:00 AS 21:30H

SEGUE RELAÇÃO DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS.



RELAÇÃO DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO E PROPOSTA (2).docx

19K

Dona Zefinha <bandazefinha@gmail.com>
Para: Secretaria de Cultura - Prefeitura Municipal de Itapipoca <cultura@itapipoca.ce.gov.br>
Cc: "paulo.orlando@yahoo.com.br" <paulo.orlando@yahoo.com.br>

18 de fevereiro de 2025 às 20:26

Prezados (as), boa noite.

Seguem como solicitado no link abaixo a documentação para o processo de contratação do grupo Dona Zefinha pela proponente CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA.

https://drive.google.com/drive/folders/1yqgh3RT-GQD_tMEstz79sRQj4Ezb0hF1?usp=drive_link

Favor verificar se consta toda a documentação solicitada.

Desde já agradecemos o contato e ficamos no aguardo.

Cordialmente,

Paulo Orlando

[Texto das mensagens anteriores oculto]

--

Casa de Teatro Dona Zefinha

[Rua Francisco dos Santos Braga, 321](#) - São Sebastião

Itapipoca-Ce | Cep.: 62.508-260

(55) (85) 9 9972.2871

(55) (88) 9 9905.1121

www.donazefinha.com.br <<http://www.donazefinha.com.br>>



RPJ - 11/1740
CARTÓRIO DO 2º OFÍCIO DE ITAPIPOCA-CE

REGISTRO DE PESSOA JURÍDICA

ATA DE ASSEMBLÉIA ORDINÁRIA DE ELEIÇÃO E POSSE DE NOVA DIRETORIA E CONSELHO FISCAL DA CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA (2023 | 2027)

Aos 27 dias do mês de Janeiro do ano de 2023 reunidos em primeira convocação, no local denominado CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA na Avenida Francisco dos Santos Braga, 321 – São Sebastião | Itapipoca - Ceará os associados Paulo Orlando Leal Martins (brasileiro, casado, ator e produtor cultural, RG.: 32273762/98 SSP-CE, CPF.: 850503.343-49, residente na Rua Maria do Carmo Braga, 210 – Térreo - Picos, Itapipoca – Ce, Cep.: 62.507-430), Angelita Maria Leal Martins (brasileira, divorciada, professora, RG.: 1965742-90 SSP-CE; CPF.: 033.379.013-87, residente na Rua Maria do Carmo Braga, 210 – Térreo - Picos, Itapipoca – Ce, Cep.: 62.507-430), Joélia Maria Braga de Sousa (brasileira, casada, pedagoga e atriz, RG.: 2016277337-9 SSP-CE; CPF.: 812.067.633-53, residente na Rua Maria José Teixeira, 427 – Salgadinho, Itapipoca – Ce, Cep.: 62508-270), Mylene de Sousa Dutra (brasileira, solteira, artesã, RG.: 2002005061943 SSP-CE; CPF.: 007.743.953-89, residente na Rua Demóstenes Teixeira, 99 – Urbano Teixeira, Itapipoca 0 Ce, Cep.: 62.5010-075), Orlângelo Leal Martins (brasileiro, casado, ator, músico e diretor teatral, RG: 2001005149478 SSP-CE ; CPF: 725.687.123-68, residente e domiciliado a Rua Maria José Teixeira, 427 - Salgadinho – Itapipoca – Ce, Cep.: 62508-270), Janiely Tamily Braga de Sousa (brasileira, solteira, músico, RG: 2006019027508 SSP-CE, inscrito no CPF/MF sob o nº 045.573.233-75, residente na Rua Francisco dos Santos Braga, 321, Jenipapo, Itapipoca – Ce – Cep.: 62.500-000.), Maria Isabel Cavalcante (brasileira, solteira, estudante, RG: 3377829/99 – SSP-CE, inscrito no CPF: 017.895.433-04, CPF/MF sob o nº 045.573.233-75, Residente e domiciliada a Rua Demóstenes Teixeira, 91 Cacimbas- Itapipoca – Ceará., Cep.: 62.501-075.), Orlando Martins Araújo (brasileiro, solteiro, engenheiro civil, RG: 16391-1-0 SSP-CE; CPF: 048.416.113-04, residente e domiciliado a Rua Dom Aureliano Matos, 951- Coqueiro – Itapipoca – CE), Maria Valdene Ferreira Silva (brasileira, viúva, pensionista, RG: 1323019 SSP-CE; CPF: 171.002.593-04, residente e domiciliada a Rua Demóstenes Teixeira, 91, Cacimbas – Itapipoca – CE; CEP.: 62.5010-075), André Felipe Silva Pantaleão (brasileiro, solteiro, professor, RG.: 2007124741-0 SSP-CE; CPF.: 008.568.013-30; residente e domiciliado a Rua Demóstenes Teixeira, 91, Cacimbas – Itapipoca – CE; CEP.: 62.5010-075), para deliberarem sobre os pontos previstos no edital de convocação publicado na data (07/01/ 2023), por meio CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA, quais sejam: a) Eleição de posse da nova diretoria e conselho fiscal; b) Assuntos gerais. Assumiu a presidência dos trabalhos o Sr. Paulo Orlando Leal Martins, presidente da associação. Para secretariar os trabalhos designou a Sra. Joélia Maria Braga de Sousa, dando por instalada a assembleia. O presidente deu as boas vindas a todos e colocou o primeiro item em discussão e votação. Não houve inscritos como novos associados e nem a saída dos novos associados. Após foi apresentada a chapa única inscrita para a nova diretoria e conselho fiscal que é constituída da pelos seguintes membros: Presidente: Paulo Orlando Leal Martins (brasileiro, casado, ator e produtor cultural, RG.: 32273762/98 SSP-CE, CPF.: 850503.343-49, residente na Rua Maria do Carmo Braga, 210 – Térreo - Picos, Itapipoca – Ce, Cep.: 62.507-430). Vice-Presidente: Angelita Maria Leal Martins (brasileira, divorciada, professora, RG.: 1965742-90 SSP-CE; CPF.: 033.379.013-87, residente na Rua Maria do Carmo Braga, 210 – Térreo - Picos, Itapipoca – Ce, Cep.: 62.507-430). 1ª Secretária: Joélia Maria Braga de Sousa (brasileira, casada, pedagoga e atriz, RG.: 2016277337-9 SSP-CE; CPF.: 812.067.633-53, residente na Rua Maria José Teixeira, 427 – Salgadinho, Itapipoca – Ce, Cep.: 62508-270). 2ª Secretária: Mylene de Sousa Dutra (brasileira, solteira, artesã, RG.: 2002005061943 SSP-CE; CPF.: 007.743.953-89, residente na Rua Demóstenes Teixeira, 99 – Urbano Teixeira, Itapipoca 0 Ce, Cep.: 62.5010-075). Tesoureiro: Orlângelo Leal Martins (brasileiro, casado, ator, músico e diretor teatral, RG: 2001005149478 SSP-CE ; CPF: 725.687.123-68, residente e domiciliado a Rua Maria José Teixeira, 427 - Salgadinho – Itapipoca – Ce, Cep.: 62508-270). Diretor Artístico: Janiely Tamily Braga de Sousa (brasileira, solteira, músico, RG: 2006019027508 SSP-CE, inscrito no CPF/MF sob o nº 045.573.233-75, residente na Rua Francisco dos Santos Braga, 321, Jenipapo, Itapipoca – Ce – Cep.: 62.500-000.) Produtor Cultural: Maria Isabel Cavalcante (brasileira, solteira, estudante, RG: 3377829/99 – SSP-CE, inscrito no

Paulo Orlando Leal Martins
Joélia Maria Braga de Sousa

+ Informações | www.donazefinha.com.br
dona zefinha fanpage

Casa de Teatro Dona Zefinha
Rua Maria José Teixeira, 427
Salgadinho - Itapipoca - Ceará
CNPJ: 13.008.531/0001-72
Cep.: 62.500-000
(88) 3631 3863 / 8811 1628 / 8811 1630

RPJ - 11/1740
CARTÓRIO DO 2º OFÍCIO DE ITAPIPOCA-CE

REGISTRO DE PESSOA JURÍDICA



CPF: 017.895.433-04, CPF/MF sob o nº 045.573.233-75, Residente e domiciliada a Rua Demóstenes Teixeira, 91 Cacimbas- Itapipoca – Ceará, Cep.: 62.501-075.) Presidente – Conselho Fiscal: Orlando Martins Araújo (brasileiro, solteiro, engenheiro civil, RG: 16391-1-0 SSP-CE; CPF: 048.416.113-04, residente e domiciliado a Rua Dom Aureliano Matos, 951- Coqueiro – Itapipoca – CE). Vice-Presidente – Conselho Fiscal: Maria Valdene Ferreira Silva (brasileira, viúva, pensionista, RG: 1323019 SSP-CE; CPF: 171.002.593-04, residente e domiciliada a Rua Demóstenes Teixeira, 91, Cacimbas – Itapipoca – CE; CEP.: 62.5010-075), 1º Suplente – Conselho Fiscal: André Felipe Silva Pantaleão (brasileiro, solteiro, professor, RG.: 2007124741-0 SSP-CE; CPF.: 008.568.013-30; residente e domiciliado a Rua Demóstenes Teixeira, 91, Cacimbas – Itapipoca – CE; CEP.: 62.5010-075). Após a apresentação da chapa única foi realizada a eleição, por aclamação, na qual todos votaram a favor. A diretoria e conselho fiscal terão mandato de 27/01/2023 a 27/01/2027. Após a eleição a chapa eleita foi imediatamente empossada. Após a eleição foi aberta oportunidade para assuntos gerais, sem que ninguém tenha apresentado assunto. Nada mais havendo a deliberar, o presidente determinou a suspensão da sessão pelo tempo necessário à transcrição da ata. Reaberta a sessão, foi lavrada por mim, secretário, a presente ata, que lida e achada conforme, segue assinada por mim o secretário e o presidente. Os demais assinaram em lista de presença.

Joélia Maria Braga de Sousa
Secretário: **Joélia Maria Braga de Sousa**

Paulo Orlando Leal Martins
Presidente: **Paulo Orlando Leal Martins**

Cartório Moura - 2º Ofício de Itapipoca/CE
AVENIDA ANASTÁCIO BRAGA Nº 557, Centro, ITAPIPOCA - CEARÁ

RECONHEÇO POR SEMELHANÇA A FIRMA DE JOELIA MARIA BRAGA DE SOUSA. EM TEST. DA VERDADE. DOU FÉ. Itapipoca/CE. 31/01/2023 11:29:31

Italo Lino Cordeiro - Escrevente Autorizado
Emcl. R\$ 3,60 T.J. R\$ 0,23 FAADEP. R\$ 0,18 FR/MMP. R\$ 0,18 Selo: R\$ 1,42 Total: R\$ 5,61

Cartório Moura - 2º Ofício de Itapipoca/CE
AVENIDA ANASTÁCIO BRAGA Nº 557, Centro, ITAPIPOCA - CEARÁ

RECONHEÇO POR SEMELHANÇA A FIRMA DE PAULO ORLANDO LEAL MARTINS. EM TEST. DA VERDADE. DOU FÉ. Itapipoca/CE. 31/01/2023 11:30:37

Italo Lino Cordeiro - Escrevente Autorizado
Emcl. R\$ 3,60 T.J. R\$ 0,23 FAADEP. R\$ 0,18 FR/MMP. R\$ 0,18 Selo: R\$ 1,42 Total: R\$ 5,61

Cartório Moura - 2º Ofício de Itapipoca/CE
AVENIDA ANASTÁCIO BRAGA Nº 557, Centro, ITAPIPOCA - CEARÁ

Averbação no livro Registro Civil de Pessoa Jurídica – A 58 sob o nº11, folha 133 - 133 e protocolado no livro Protocolo de Pessoa Jurídica 02 sob o nºProtocolo: 4591 de 31/01/2023.. Itapipoca/CE. 31/01/2023. AAS317369-H4V9, AA0958835-M9W9, AAS060045-L5N9

Italo Lino Cordeiro - Escrevente Autorizado
Emcl. R\$ 158,13 FERMOJU. R\$ 15,72 FR/MMP R\$ 7,90 FAADEP R\$ 7,90 Selo: R\$ 17,17 Total.

Casa de Teatro Dona Zefinha
Rua Maria José Teixeira, 427
Salgadinho - Itapipoca - Ceará
CNPJ: 13.008.531/0001-72
Cep.: 62.500-000
(88) 3631 3863 / 8811 1628 / 8811 1630

REGISTRO DE PESSOA JURÍDICA

Av. 11/1740 de 31/01/2023

Certifico e dou fé que o ATA DE ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DE ELEIÇÃO E POSSE DE NOVA DIRETORIA E CONSELHO FISCAL em papel com 2 páginas, foi apresentado em 30/01/2023 pela CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA, o qual foi protocolado por essa serventia e averbado ao registro primário sob a Av.11/1740 em 31/01/2023, no Livro de Registro de Pessoas Jurídicas deste Cartório do 2º Ofício de Notas e Registro de Títulos e Documentos e Pessoas Jurídicas de Itapipoca, CNPJ 06.581.532/0001-46.

Itapipoca-CE, 31 de janeiro de 2023


Ítalo Lino Cordeiro
Escrevente Autorizado

Esta certidão é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

CUSTAS E EMOLUMENTOS INCIDENTES
Nº do Atendimento: 20230131000029
Total Emolumentos: R\$ 158.13
Total FERMOJU: R\$ 15.72
Total Selos: R\$ 17.17
FRMMP: R\$ 7.90
FAADEP: R\$ 7.90
Valor Total: R\$ 206.82
Base de Cálculo / Atos com Valor Declarado
Bem/Negócio 1: R\$ 0,00
Detalhamento da cobrança / Listagem dos códigos da tabela de emolumentos envolvidos
Códigos: 1006 / 5011 / 5013 / 5023 / 5026

PODER JUDICIÁRIO
Estado do Ceará

Selo Tipo 11
REGISTRAL REGISTRO DE TITULOS, DOCUMENTOS
Nº
AAO958835-M9W9



SELO DIGITAL DE AUTENTICIDADE Consulte a validade do Selo Digital em: selodigital.tjce.jus.br/portal

PODER JUDICIÁRIO
Estado do Ceará

Selo Tipo 4
CERTIDÃO/SEGUNDA VIA/SEGUNDO TRANSLADO
Nº
AAS317369-H4V9



SELO DIGITAL DE AUTENTICIDADE Consulte a validade do Selo Digital em: selodigital.tjce.jus.br/portal

PODER JUDICIÁRIO
Estado do Ceará

Selo Tipo 1
REGISTRAL DISTRIBUICAO
Nº
AAS060045-L5N9



SELO DIGITAL DE AUTENTICIDADE Consulte a validade do Selo Digital em: selodigital.tjce.jus.br/portal



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 13.008.531/0001-72 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 08/12/2010
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA
--

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA	PORTE DEMAIS
--	------------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 14.13-4-02 - Confecção, sob medida, de roupas profissionais 18.11-3-02 - Impressão de livros, revistas e outras publicações periódicas 18.30-0-02 - Reprodução de vídeo em qualquer suporte 55.90-6-01 - Albergues, exceto assistenciais 58.11-5-00 - Edição de livros 58.13-1-00 - Edição de revistas 59.11-1-01 - Estúdios cinematográficos 59.11-1-02 - Produção de filmes para publicidade 59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente 59.12-0-01 - Serviços de dublagem 59.12-0-02 - Serviços de mixagem sonora em produção audiovisual 59.13-8-00 - Distribuição cinematográfica, de vídeo e de programas de televisão 59.14-6-00 - Atividades de exibição cinematográfica 59.20-1-00 - Atividades de gravação de som e de edição de música 62.01-5-02 - Web design 63.19-4-00 - Portais, provedores de conteúdo e outros serviços de informação na internet 70.20-4-00 - Atividades de consultoria em gestão empresarial, exceto consultoria técnica específica 72.20-7-00 - Pesquisa e desenvolvimento experimental em ciências sociais e humanas 73.12-2-00 - Agenciamento de espaços para publicidade, exceto em veículos de comunicação 73.19-0-03 - Marketing direto
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 306-9 - Fundação Privada
--

LOGRADOURO AV FRANCISCO DOS SANTOS BRAGA	NÚMERO 321	COMPLEMENTO *****
--	----------------------	-----------------------------

CEP 62.508-260	BAIRRO/DISTRITO SAO SEBASTIAO	MUNICÍPIO ITAIPOCA	UF CE
--------------------------	---	------------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO PAULO.ORLANDO@YAHOO.COM.BR	TELEFONE (88) 9905-1121
--	-----------------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 08/12/2010
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
-----------------------------------	---

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **09/11/2023** às **20:49:13** (data e hora de Brasília).

Página: **1/3**



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 13.008.531/0001-72 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 08/12/2010
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA
--

<p>CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS</p> <p>73.19-0-04 - Consultoria em publicidade</p> <p>74.10-2-03 - Design de produto</p> <p>74.10-2-99 - atividades de design não especificadas anteriormente</p> <p>74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina</p> <p>74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos</p> <p>74.90-1-01 - Serviços de tradução, interpretação e similares</p> <p>74.90-1-05 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas</p> <p>74.90-1-99 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente</p> <p>77.23-3-00 - Aluguel de objetos do vestuário, jóias e acessórios</p> <p>77.29-2-99 - Aluguel de outros objetos pessoais e domésticos não especificados anteriormente</p> <p>77.39-0-03 - Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes</p> <p>77.39-0-99 - Aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador</p> <p>78.10-8-00 - Seleção e agenciamento de mão-de-obra</p> <p>78.30-2-00 - Fornecimento e gestão de recursos humanos para terceiros</p> <p>82.19-9-99 - Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados anteriormente</p> <p>82.30-0-02 - Casas de festas e eventos</p> <p>82.99-7-99 - Outras atividades de serviços prestados principalmente às empresas não especificadas anteriormente</p> <p>85.50-3-02 - Atividades de apoio à educação, exceto caixas escolares</p> <p>85.92-9-01 - Ensino de dança</p> <p>85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança</p>
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 306-9 - Fundação Privada
--

LOGRADOURO AV FRANCISCO DOS SANTOS BRAGA	NÚMERO 321	COMPLEMENTO *****
--	----------------------	-----------------------------

CEP 62.508-260	BAIRRO/DISTRITO SAO SEBASTIAO	MUNICÍPIO ITAPIOCA	UF CE
--------------------------	---	------------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO PAULO.ORLANDO@YAHOO.COM.BR	TELEFONE (88) 9905-1121
--	-----------------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 08/12/2010
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
-----------------------------------	---

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **09/11/2023 às 20:49:13** (data e hora de Brasília).

Página: **2/3**



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 13.008.531/0001-72 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 08/12/2010
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 85.92-9-03 - Ensino de música 85.99-6-04 - Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial 90.01-9-01 - Produção teatral 90.01-9-02 - Produção musical 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 90.02-7-01 - Atividades de artistas plásticos, jornalistas independentes e escritores 90.03-5-00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas 91.01-5-00 - Atividades de bibliotecas e arquivos 93.29-8-01 - Discotecas, danceterias, salões de dança e similares 93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte 95.29-1-99 - Reparação e manutenção de outros objetos e equipamentos pessoais e domésticos não especificados anteriormente 96.09-2-99 - Outras atividades de serviços pessoais não especificadas anteriormente
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 306-9 - Fundação Privada
--

LOGRADOURO AV FRANCISCO DOS SANTOS BRAGA	NÚMERO 321	COMPLEMENTO *****
--	----------------------	-----------------------------

CEP 62.508-260	BAIRRO/DISTRITO SAO SEBASTIAO	MUNICÍPIO ITAPIOCA	UF CE
--------------------------	---	------------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO PAULO.ORLANDO@YAHOO.COM.BR	TELEFONE (88) 9905-1121
--	-----------------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 08/12/2010
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
-----------------------------------	---

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **09/11/2023** às **20:49:13** (data e hora de Brasília).

Página: **3/3**



RPJ Nº
1740
CARTÓRIO MOURA



Estatuto da Casa de Teatro Dona Zefinha | 2022

CRIAÇÃO, DESENVOLVIMENTO, SEDE, DURAÇÃO E FINALIDADE.

Art. 1º. É instituída a **Casa de Teatro Dona Zefinha** - nesta cidade de Itapipoca - Ceará, entidade privada, tendo à frente a Cia de Teatro e Música Dona Zefinha, originária do movimento espontâneo entre os artistas dessa comunidade, fundada em **22/11/2010** (vinte e dois de novembro de dois mil e dez), com sede provisória na **Avenida Francisco dos Santos Braga, Nº 321 – São Sebastião | CEP.: 62.508-260, Itapipoca – Ceará.**

- I. A OSC (Organização da Sociedade Civil) não tem caráter político partidário ou religioso, sem discriminação de sexo, raça ou classe social.
- II. A OSC existirá por tempo indeterminado de acordo com a vontade dos sócios e terá sede e foro no município de Itapipoca, estado do Ceará, e reger-se-á pelo presente estatuto e pelas leis que forem aplicadas;
- III. Esta OSC não tem fins econômicos e nem remunera qualquer membro de sua diretoria ou conselho fiscal.

Art. 2º. São **finalidades** da **OSC**:

- I - Promover o desenvolvimento da produção artística cultural e ensino no que diz respeito às artes cênicas, artes da palhaçaria, audiovisual, circo, cultura popular, artes urbanas, música, literatura, dança e artes visuais;
- II - Proporcionar aos seus associados programas de profissionalização, pesquisa e extensão nas áreas de artes cênicas, artes da palhaçaria, audiovisual, circo, cultura popular, artes urbanas, música, literatura, dança e artes visuais;
- III - Estimular a troca de experiências e realizações comuns entre esta comunidade artística, comunidades artísticas vizinhas e público em geral;
- IV - Trabalhar em defesa da dignidade da pessoa humana e assistência social;

Processo Administrativo nº 0022/2012



EM BRANCO



RPJ Nº
1740
CARTÓRIO MOURA



V - Criar, assessorar, realizar, produzir, apoiar, promover eventos artísticos e culturais tais como: festivais, mostras, feiras, exposições, intercâmbios de artes cênicas, artes da palhaçaria, audiovisual, circo, cultura popular, artes urbanas, música, literatura, dança, artes visuais, eventos culturais e afins para o meio educacional, exibição pública e aberto a comunidade seja de forma gratuita e/ou contribuição financeira para sua realização.

VI - Desenvolver atividades conjuntas com outras instituições, sejam nacionais ou estrangeiras, para a operacionalização de atividades comuns e solidificação dos objetivos propostos;

VII - Firmar, executar, administrar e supervisionar convênios com empresas particulares, esferas públicas municipais, estaduais e federais, às entidades e instituições culturais, organizações governamentais (OG's), organizações sociais (OS) organizações não governamentais (ONG's), (OSCIPS) Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público, empresas nacionais e/ou estrangeiras de pequeno, médio e/ou grande porte.

VIII - Realizar, apoiar, incentivar e assessorar as escolas da rede pública e privada de ensino, instituições de ensino superior e educação na melhoria do processo pedagógico e na instrumentalização didática através das artes, nas áreas de artes cênicas, artes da palhaçaria, audiovisual, circo, cultura popular, artes urbanas, música, literatura, dança, artes visuais e seus elementos constituintes e afins;

IX - Promover um aperfeiçoamento pedagógico e apoio artístico-cultural para o corpo docente e discente da rede pública de ensino, instituições de ensino superior e técnico e educação através de cursos, seminários, workshops, oficinas, palestras e debates sobre a utilização da arte-educação para educadores e educandos;

X – Produzir, incentivar e realizar a produção e difusão de produtos culturais tais como: Produção musical e audiovisual (fonogramas em CD, DVD e suportes virtuais no streaming e internet), Produção e Exibição Cinematográfica nas diversas linguagens e produção de espetáculos cênicos, obras de artes visuais e atividades Literárias em Livros, Revistas e afins (edição, impressão, composição de acervos).

EM BRANCO



RPJ N
1740
CARTÓRIO MOI



XI – Das prestações especializadas de serviços em conformidade na classificação de atividades econômicas (CNAES), oficialmente adotada pelo Sistema Estatístico Nacional e pelos órgãos gestores de cadastros e registros da Administração Pública do país por:

- a) Pesquisa e desenvolvimento experimental em ciências sociais e humanas, Casas de festas e eventos, Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente, Ensino de artes cênicas, Ensino de dança, Ensino de música, Ensino das Artes da palhaçaria;
- b) Espaço para Discotecas, danceterias, salões de dança e similares, Atividades de gravação de som e de edição de música, Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte, Atividades de exibição cinematográfica, Seleção e agenciamento de mão de obra, Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente;
- c) Filmagem de festas e eventos, Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina, Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas, Atividades de artistas plásticos, jornalistas independentes e escritores, Atividades de consultoria em gestão empresarial, exceto consultoria técnica específica, Atividades de sonorização e de iluminação, Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes;
- d) Fornecimento e gestão de recursos humanos para terceiros, Atividades de apoio à educação, exceto caixas escolares, Serviços de tradução, interpretação e similares, Atividades de design não especificadas anteriormente, Impressão de livros, revistas e outras publicações periódicas, Atividades de associações de defesa de direitos sociais, Aluguel de outros objetos pessoais e domésticos não especificados anteriormente, Edição de livros, Edição de revistas;
- e) Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente, Outras atividades de serviços pessoais não especificadas anteriormente, Produção de filmes para publicidade; Estúdios cinematográficos, Agenciamento de espaços para publicidade, Atividades de bibliotecas e arquivos, Estabelecimentos de serviços de alimentação e bebidas, Serviços locação de

EM BRANCO



RPJ N°
1760
CARTÓRIO MOURA



automóveis sem condutor, serviços de Promoção de vendas de produtos e serviços artísticos (cd, dvd, livro, revistas, e-commerce),

f) Reparação e manutenção de outros objetos e equipamentos pessoais e domésticos não especificados anteriormente, Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados anteriormente, Distribuição cinematográfica, de vídeo e de programas de televisão, produção de programas em estúdios de televisão aberta, inclusive por produtores independentes;

g) A produção de filmes para publicidade de qualquer tipo, a produção de filmes em estúdios cinematográficos, a produção de filmes destinados à difusão (broadcasting) pela televisão e pela internet produzidos fora dos estúdios de televisão, A operação de páginas de internet (websites) ou de ferramentas de busca (search engine) para gerar e manter grandes bases de dados de endereços e conteúdos de internet;

h) Serviços de disponibilização de música e artes em geral através da internet, Serviços de Web design, Confecção, sob medida, de roupas profissionais, Design de produto, Aluguel de objetos do vestuário, jóias e acessórios, Serviços de mixagem sonora em produção audiovisual, Reprodução de vídeo em qualquer suporte;

h) Aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador, Serviços de dublagem, Consultoria em publicidade, Albergues, exceto assistenciais, Atividades de bibliotecas e arquivos, Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial, Marketing direto e Outras atividades de serviços prestados principalmente às empresas não especificadas anteriormente.

Art. 3º. A fim de alcançar seus objetivos a **CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA** poderá:

I. Firmar contratos e acordos com pessoas físicas e jurídicas de qualquer natureza por meio de contratação direta/indireta, por inexigibilidade, por representação, por exclusividade, cotação, pregão eletrônico, licitações e afins, com prazo de duração determinados via contratual, sejam nacionais ou estrangeiras;

EM BRANCO



- II. Desenvolver atividades que visem a sua auto-sustentação e, bem como, destine eventuais resultados à manutenção e desenvolvimento da **CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA**, na observância das condições legais;
- III. Realizar atividades de criação, formação, produção e divulgação de projetos inerentes à **CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA**;
- IV. Realizar outras operações legalmente admissíveis e que sejam compatíveis com sua natureza jurídica.

DOS SÓCIOS E ASSOCIADOS

Art. 4°. Pode ser associado o maior de 18 anos, devidamente inscrito na OSC. Os associados serão classificados como:

- I. Associado fundador, sendo todo aquele que se associou na constituição da entidade e esteja no gozo de seus direitos;
- II. Associado efetivo é aquele que preencheu o formulário de associado e seu nome foi aprovado pela diretoria;
- III. Associado benemérito é aquele que contribuiu de modo substancial para o patrimônio da OSC;

Art. 5°. Dos direitos dos associados:

- I. Participar de todas as atividades sociais da entidade;
- II. Votar e ser votado nos cargos eletivos, excepcionando o benemérito e o que estiver irregular perante a entidade conforme Parágrafo Único, artigo 6°;
- III. Não responder pelas obrigações contraídas em nome da entidade;
- IV. Usufruir dos benefícios e serviços prestados pela OSC no conjunto dos sócios.

Art. 6°. São deveres dos associados:

- I. Comparecer às assembleias gerais e participar das atividades da entidade;
- II. Cumprir e fazer cumprir fielmente o regulamento da OSC;

EM BRANCO



RPJ N°
1740
CARTÓRIO MOURA



III. Zelar pelo patrimônio físico e material, bem como pelos valores éticos e morais da entidade;

IV. Pagar, mensalmente, a taxa de contribuição estabelecida pela diretoria, para a manutenção da OSC.

Parágrafo Único - Os associados que não cumprirem o estatuto serão penalizados com advertência, suspensão ou exclusão, ficando a critério da diretoria por meio da assembleia geral a aplicação de tais penalidades.

DA ADMINISTRAÇÃO

Art. 7º. A OSC será composta pelos seguintes órgãos:

- I. Assembléia Geral;
- II. Diretoria Geral;
- III. Conselho Fiscal;

Art. 8º. A Assembléia Geral é órgão supremo da OSC, constituída por todos os sócios em pleno exercício de seus direitos;

§1º A Assembléia Geral ordinária realizar-se-á quando achar necessário, seguindo as necessidades da OSC;

§2º A Assembléia Geral se reunirá em caráter extraordinário sempre que o presidente entender necessário, ou por solicitação de um quinto dos sócios em dia com suas obrigações, ou em outros casos previstos neste estatuto, cujo quorum deliberativo será de 2/3 (dois terços) de seus membros em primeira convocação, ou com qualquer número de membros, após uma hora da primeira convocação;

§3º A Assembléia Geral se realizará extraordinariamente a qualquer tempo para tratar de assuntos urgentes, apreciando-se exclusivamente os constantes no edital de convocação.

§4º A convocação da assembleia geral é feita através de edital afixado na sede da OSC e publicado nos veículos de comunicação disponíveis na comunidade, com antecedência de oito dias.

EM BRANCO



RPJ N°
1740
CARTÓRIO MOURA



Art.9º. Compete a Assembléia Geral:

- I. Solicitar ao Conselho Fiscal através de comunicado interno (C.I.) o parecer conclusivo da prestação de contas da OSC.
- II. Deliberar sobre qualquer assunto de interesse da OSC;
- III. Apreciar e aprovar a prestação de contas apresentada pela diretoria
- IV. Reformular o estatuto;
- V. Dissolver a entidade quando não atender as necessidades de seus sócios ou por interesse próprio através de Assembléia.
- VI. Eleger a diretoria e o conselho fiscal a cada quatro anos;
- VII. Cassar o mandato dos membros da diretoria e do conselho fiscal.
- VIII. Advertir, excluir, ou suspender o associado, de acordo com o parágrafo único do art. 6º.

Parágrafo único – Caso o parecer do conselho fiscal seja favorável, a aprovação das contas será por aclamação; o parecer apontando alguma irregularidade, o quorum de aprovação da Assembléia Geral será de maioria dos associados.

DA DIRETORIA

Art. 10. A diretoria da OSC é constituída pelo presidente, vice-presidente, 1º e 2º secretários, tesoureiro, produtor (a), diretor (a) artístico, conselho fiscal e suplente.

Art. 11. Compete à Diretoria:

- I. Administrar, de modo geral, os trabalhos a serem executados e resolver os assuntos que independem da assembleia geral;
- II. Resolver os casos omissos a esse estatuto de acordo com os interesses da OSC e com as normas legais aplicáveis, depois de ouvida a assembleia geral;
- III. Convocar a assembleia geral, quando necessária, através de Carta Convocatória aos seus associados.
- IV. Reunir ordinariamente, ou quando necessário;

10/10/2017
10/10/2017

EM BRANCO



- V. Criar e manter departamentos visando o cumprimento dos objetivos gerais da OSC, indicando um diretor para cada departamento que venha a ser criado;
- VI. Prestar contas de seus atos e de sua administração, semestralmente.

Art. 12. Compete ao **Presidente**:

- I. Representar a entidade ativa, passiva, judicial e extrajudicialmente;
- II. Movimentar as contas bancárias, assinar juntamente com o Tesoureiro, os cheques e visar os recibos com "Pague-se" além de contratos, firmas e documentos pertinentes a entidade;
- III. Presidir as reuniões da Diretoria e das Assembleias;
- IV. Contratar profissionais e funcionários, se necessário à OSC.
- V. Praticar todos os demais atos pertinentes às suas funções conforme previstas neste estatuto;
- VI. Assinar com o Secretário as atas de reuniões Assembleias e correspondências.

Art. 13. Compete ao **Vice-presidente**:

- I. Substituir o Presidente ou o Tesoureiro em suas faltas ou impedimentos;
- II. Prestar de modo geral, colaboração ao Presidente.

Art. 14. Compete ao **1º Secretário**:

- I. Secretariar as sessões e lavrar as atas;
- II. Receber e processar as correspondências e organizar os arquivos da OSC;
- III. Substituir o Vice-Presidente em suas faltas e impedimentos;
- IV. Assinar, juntamente com o presidente, as convocações para as reuniões ordinárias;

Art. 15. Compete ao **2º Secretário** auxiliar e substituir o 1º Secretário em suas faltas e impedimentos;

EM BRANCO



Art. 16. Compete ao **Tesoureiro**:

- I. Assinar, juntamente com o presidente, cheques e outros documentos que resultem em responsabilidades financeiras da OSC;
- II. Manter em ordem a escrituração contábil necessária;
- III. Efetuar os pagamentos com o "Pague-se" do presidente;
- IV. Coordenar as campanhas financeiras.

Art. 17. Compete ao **Produtor**:

- I. Auxiliar na gestão e difusão dos produtos e serviços gerados pela OSC;
- II. Executar ações de produção nos eventos realizados pela OSC;

Art. 18. Compete ao **Diretor Artístico**:

- I. Auxiliar diretamente o presidente na gestão dos negócios da OSC;
- II. Promover cursos e articular os programas culturais e artísticos;
- III. Promover a prática do lazer e substituir os demais membros da Diretoria em suas faltas ou impedimentos.

Art. 19. Compete ao **Conselho Fiscal**:

- I. Fiscalizar as despesas realizadas pela Diretoria;
- II. Convocar a Diretoria para apresentar a prestação de contas;
- III. Opinar na prestação de contas apresentadas pela Diretoria;
- IV. Convocar a Assembléia Geral sempre que houver dúvidas das despesas apresentadas pela Diretoria ou quando esta manifestar má vontade em prestar ao Conselho os esclarecimentos devidos.
- V. Publicar semestralmente o balanço financeiro da OSC.

Parágrafo único - O Conselho Fiscal será composto por 2 (dois) membros efetivos e dois suplentes. Dos membros efetivos será escolhido o presidente do conselho Fiscal e o vice-presidente.

EM BRANCO



RPJ N
1740
CARTÓRIO MOURA



Art. 20. Compete ao Tesoureiro substituir e auxiliar os membros em suas faltas e impedimentos;

Parágrafo Único - A destituição de seus associados e/ou administradores se dará na forma do Parágrafo Único do Artigo 6º.

DAS ELEIÇÕES

Art. 21. As eleições dos membros dos órgãos que compõem esta entidade seguirão os seguintes preceitos:

I. As eleições para a escolha da Diretoria e do conselho Fiscal ocorrerão de **quatro em quatro anos** devendo a posse acontecer logo após a proclamação dos resultados da eleição, podendo haver uma reeleição consecutiva.

II. Para a eleição da Diretoria poderão votar todos os membros efetivos quites com a OSC e no pleno gozo dos seus direitos, sendo aceito o voto por procuração.

III. Os votos serão secretos, não podendo conter qualquer tipo de identificação na cédula ou no seu envelope, sob pena de nulidade do voto.

IV. Se houver duas ou mais chapas disputando a eleição, será considerada eleita a chapa que obtiver a maioria dos votos válidos.

V. Se houver chapa única, esta será considerada eleita por aclamação

VI. No caso de haver um empate entre as duas chapas na eleição, o desempate será feito por sorteio.

VII. Para efeito de eleição, poderá permanecer no cargo da Diretoria os mesmos membros do pleito da gestão anterior, caso não haja interesse dos demais membros efetivos a participar de um novo pleito e de uma nova composição do quadro deliberativo deste Estatuto.

SEM BRANCO



RPJ N°
1710
CARTÓRIO MOURA



DAS FONTES DE RECURSOS E PATRIMÔNIO

Art. 22. O patrimônio da OSC será constituído por todos os bens adquiridos por compra, doação, renda e subvenções governamentais, tais como:

- I. As doações, subvenções, dotações, legados, subsídios e quaisquer auxílios que lhe forem concedidos por pessoas físicas ou jurídicas, de direito público ou privado, nacionais ou estrangeiras, bem como os rendimentos produzidos por estes bens;
- II. As receitas provenientes de contratos, convênios e termos de parceria celebrados com pessoas físicas ou jurídicas, de direito público ou privado;
- III. As receitas financeiras e/ou patrimoniais;
- IV. As receitas provenientes da venda de publicações, de atividades na Internet, de cursos, jornadas, simpósios, congressos e outros eventos e atividades similares;
- V. As rendas provenientes de quaisquer outras atividades promovidas pela OSC;
- VI. As receitas eventuais.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 23. Em caso de extinção da OSC, o patrimônio líquido será doado a uma instituição sem fins lucrativos a ser escolhida mediante deliberação da assembleia, respeitando as quotas dos associados.

Art. 24. A extinção poderá ocorrer em Assembléia Geral Extraordinária, convocada especialmente para esse fim, com aprovação de 2/3 dos sócios.

Art. 25. A OSC será extinta se não cumprir com as finalidades ou por vontade da Assembléia Geral Extraordinária, nos termos do Estatuto.

2014 Nº
C.º ESTÍCIO MOURA



DAS FONTES DE RECURSOS E PATRIMÔNIO

Art. 22. O patrimônio da OSC será constituído por: I. as bens adquiridos por
compra, doação, herança, legado e subvenções governamentais, estaduais,
I. As doações, subvenções, heranças, legados, subscritas e doações auxiliares que
lhes forem concedidas por pessoas físicas ou jurídicas de direito público ou
privado, nacionais ou estrangeiras, bem como os rendimentos produzidos por
estes bens;

II. As receitas provenientes de contratos, convênios e termos de parceria
celebrados com pessoas físicas ou jurídicas de direito público ou privado;

EM BRANCO

III. As receitas financeiras das aplicações de recursos em instituições de
IV. As receitas provenientes de aplicações de recursos em instituições de ensino,
de cursos, jornadas, simpósios, congressos e outros eventos e atividades
similares;

V. As rendas provenientes de quaisquer outros rendimentos produzidos pela OSC;

VI. As receitas eventuais.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 23. Em caso de extinção da OSC, o patrimônio líquido será doado a uma
instituição sem fins lucrativos a ser escolhida mediante deliberação da assembleia,
respeitando as quotas dos associados.

Art. 24. A extinção poderá ocorrer em Assembleia Geral Extraordinária, convocada
especialmente para esse fim, por aprovação de 2/3 dos votos.

Art. 25. A OSC será extinta ao cumprir com as condições de que trata o artigo 24 da
Assembleia Geral Extraordinária, nos termos do estatuto.

EM BRANCO



RPJ Nº
5740
CARTÓPIO MOURA



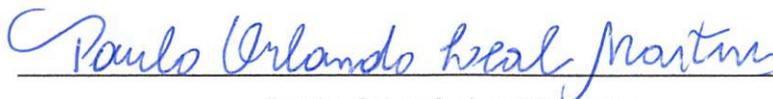
Art. 26. Esse Estatuto poderá ser reformado a partir das necessidades dos seus diversos campos de atuação, ou para atender à legislação específica do país, por decisão da Assembléia Geral Extraordinária, convocada especialmente para esse fim, com a presença de 2/3 (dois terços) dos Associados e o quorum de aprovação de maioria dos sócios.

Art. 27. Os casos não previstos neste Estatuto serão resolvidos pela Assembleia Geral.

Art. 28. Este estatuto entra em vigor na data de sua aprovação na Assembleia Geral.

Aprovado em Assembléia Geral em 21/06/2022

Itaipoca-CE, 06 de julho de 2022.



Paulo Orlando Leal Martins

RG.: 3273762/98 SSP-CE

CPF.: 850.503.343-49

Presidente

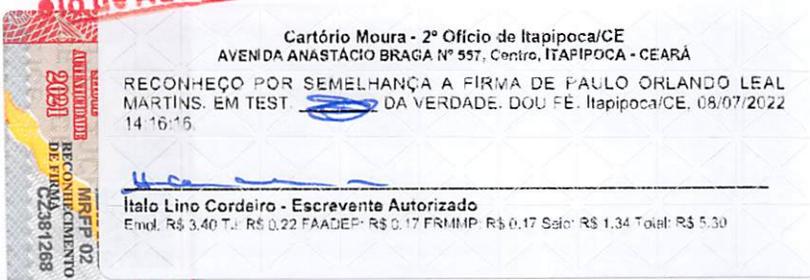
Casa de Teatro Dona Zefinha



Nadhyel Anderson Freires de Sousa Lima

Advogado OAB/CE 37.397

**Válido somente com
elo de Autenticidade**







Cartório Moura - 2º Ofício de Itapipoca/CE
AVENIDA ANASTÁCIO BRAGA Nº 557, Centro, ITAPIPOCA - CEARÁ

Averbado no livro Registro Civil de Pessoa Jurídica - A 57 sob o nº9, folha 195 - 195 e
protocolado no livro Protocolo de Pessoa Jurídica 02 sob o nº Protocolo: 4532 de
08/07/2022. Itapipoca/CE, 08/07/2022. AAM788959-E9N9. AAC097150-N300
AAO253096-L7Q9

Italo Lino Cordeiro - Escrevente Autorizado
Emul. R\$ 94,93 FERMOJU. R\$ 9,99 FAADEP R\$ 4,75 FRMMP R\$ 4,75 Selor: R\$ 16,21 Total: R\$

Art. 26. Esse Estatuto poderá ser retornado a partir das reuniões dos seus
diversos campos de atuação, ou para atender à legislação específica do país, por
decisão da Assembleia Geral Extraordinária convocada especialmente para esse fim,
com a presença de 2/3 (três terços) dos Associados e a maioria de aprovação de
maioria dos sócios.

Art. 27. Os casos não previstos neste Estatuto serão resolvidos pela Assembleia Geral.

Art. 28. Este estatuto entra em vigor na data de sua aprovação pela Assembleia Geral.

Aprovado em Assembleia Geral em _____



Itapipoca-CE, 08 de julho de 2022

Paulo Orlando Leal Martins

RG : 3273782188 SSP-CE

CPF : 820.503.343-43

Presidente

Casa de Teste Dona Zefina

Nobyl Anderson Freires de Sousa Lima

Advogado OAB/CE 37.381

Válido somente com
a Autenticidade

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA E DEFESA SOCIAL
PERÍCIA FORENSE DO ESTADO DO CEARÁ
COORDENADORIA DE IDENTIFICAÇÃO HUMANA E PERÍCIAS BIOMÉTRICAS

 Polegar Direito



PROIBIDO PLASTIFICAR


ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

THOMAS GRIG & SOHN

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

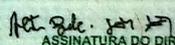
REGISTRO GERAL **2001005149478** DATA DE EXPEDIÇÃO **17/10/2016**

NOME
ORLANGELO LEAL MARTINS

FILIAÇÃO
ORLANDO MARTINS ARAÚJO
ANGELITA MARIA LEAL MARTINS

NATURALIDADE **CRATO - CE** DATA DE NASCIMENTO **16/07/1975**

DOC. ORIGEM
CERT. CASAMENTO - CARTÓRIO:1 OFÍCIO TERMO:764 FOLHA:140 V
LIVRO:B-85 AUX ITAPIPOCA - CE
CPF **725.687.123-68**


ASSINATURA DO DIRETOR

2 VIA P. : 1

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

THOMAS GRIG & SOHN

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL



ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA E DEFESA SOCIAL
PERÍCIA FORENSE DO ESTADO DO CEARÁ
COORDENADORIA DE IDENTIFICAÇÃO HUMANA E PERÍCIAS BIOMÉTRICAS



Polegar Direito



PROIBIDO PLASTIFICAR

Paulo Orlando Leal Martins

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

THOMAS GREG & SONS

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 2016224798 - 7

DATA DE EXPEDIÇÃO 16/08/2016



NOME
PAULO ORLANDO LEAL MARTINS

FILIAÇÃO
**ORLANDO MARTINS ARAÚJO
ANGELITA MARIA LEAL MARTINS**

NATURALIDADE
JUAZEIRO DO NORTE - CE

DATA DE NASCIMENTO
31/05/1982

DOC. ORIGEM
**CERT. NASCIMENTO - CARTÓRIO:SEDE TERMO:40.546 FOLHA:135-V
LIVRO:A-122 JUAZEIRO DO NORTE - CE
CPF 850.503.343-49**

RG: ANT: 327376298

1 VIA

Act. Gede. Jan 27
ASSINATURA DO DIRETOR

P.: 6

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

THOMAS GREG & SONS



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Procuradoria Geral do Estado**

Certidão Negativa de Débitos Estaduais
202502228470

Emitida para os efeitos da Instrução Normativa Nº 13 de 02/03/2001

IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE
Inscrição Estadual: *****
CNPJ / CPF: 13008531000172
RAZÃO SOCIAL:

Ressalvado o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que venham a ser apuradas, certifico, para fins de direito, que revendo os registros do Cadastro de Inadimplentes da Fazenda Pública Estadual - CADINE, verificou-se nada existir em nome do(a) requerente acima identificado(a) até a presente data e horário, e, para constar, foi emitida esta certidão.

EMITIDA VIA INTERNET EM 17/02/2025 ÀS 14:49:49
VÁLIDA ATÉ 18/04/2025

A autenticidade deste documento deverá ser comprovada via Internet, no endereço
www.sefaz.ce.gov.br



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA
CNPJ: 13.008.531/0001-72

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 13:47:58 do dia 27/01/2025 <hora e data de Brasília>.

Válida até 26/07/2025.

Código de controle da certidão: **6E92.B80F.FB21.207E**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 13.008.531/0001-72
Razão Social: CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA
Endereço: RUA MARIA JOSE TEIXEIRA 427 / SALGADINHO / ITAÍPOCA / CE / 62500-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 06/02/2025 a 07/03/2025

Certificação Número: 2025020619071867908129

Informação obtida em 17/02/2025 14:48:59

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIPOCA
SECRETARIA DE FINANÇAS
CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS MUNICIPAIS



Nº 0000000046

Razão Social

CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA

INSCRIÇÃO ECONÔMICA Documento

0000030040

C.N.P.J.: 13008531000172

Bairro

SÃO SEBASTIÃO

CEP

62508260

Localizado AVN FRANCISCO DOS SANTOS BRAGA, 321 - - ITAPIPOCA-CE

DADOS DO CONTRIBUINTE OU RESPONSÁVEL

Inscrição Contribuinte / Nome

30040 - CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA

Endereço

AV FRANCISCO DOS SANTOS BRAGA, 321

SAO SEBASTIAO ITAPIPOCA-CE CEP: 62508260

No. Requerimento

0000000046/2025

Documento

C.N.P.J.: 13.008.531/0001-72

Natureza jurídica

Pessoa Jurídica

CERTIDÃO

Certificamos, para os devidos fins, que foram revisados os registros constantes do Cadastro Econômico desta empresa Fiscal e Dívida Ativa do Município, até o presente exercício fiscal, relativo à Inscrição Econômica acima especificada, e constatou-se não haver nenhuma pendência ou dívida vinculada a Empresa acima.

A Secretária de Finanças se reserva no direito de inscrever e cobrar as dívidas que posteriormente venham a ser apuradas.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na internet, nos seguinte endereço: <http://www.itapipoca.ce.gov.br/>

ITAPIPOCA-CE, 17 DE JANEIRO DE 2025

Esta certidão é válida por 060 dias contados da data de emissão

VALIDA ATÉ: 17/03/2025

COD. VALIDAÇÃO:0112C444A00000030040





PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIPOCA
SECRETARIA DE FINANÇAS



VALIDAÇÃO DE CERTIDÃO

Nº: 2025 / 0000000046

DOCUMENTO: C.N.P.J.: 13.008.531/0001-72

DATA DE EMISSÃO: 17/01/2025

Esta CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS MUNICIPAIS foi emitida pelo Sistema SEFIN Online sendo válida até 17/03/25
ITAPIPOCA-CE, 17 DE JANEIRO DE 2025

CERTIDÃO VALIDADA VIA INTERNET
em 17/02/25 às 14:53:04

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 13.008.531/0001-72

Certidão n°: 9003924/2025

Expedição: 17/02/2025, às 14:45:21

Validade: 16/08/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° **13.008.531/0001-72**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



**ESTADO DO CEARÁ
PODER JUDICIÁRIO
COMARCA DE ITAPIPOCA**

**CERTIDÃO DE FALÊNCIA, RECUPERAÇÃO JUDICIAL OU EXTRAJUDICIAL (LEI 14.133/2021)
(PESSOA JURÍDICA / 1º GRAU / CÍVEL)**

CERTIFICA, a requerimento da parte interessada, que consultando nos Sistemas Informatizados do Serviço de Distribuição desta Comarca, em relação ao(s) Polo(s) PASSIVO OU ATIVO, dos processos de Natureza Cível, EM TRÂMITE, verificou NADA CONSTAR, em nome de CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA - DEMAIS, CNPJ nº 13.008.531/0001-72.

CERTIFICA que, esta certidão só é válida por 30 (trinta) dias, a contar da data de sua emissão

O referido é verdade e dou fé.

ITAPIPOCA
Terça-feira, 18 de Fevereiro de 2025 às 15:30:00

Observações:

- a) os dados informados são de responsabilidade do solicitante e devem ser conferidos pelo interessado e/ou destinatário;
- b) a autenticidade deste documento poderá ser confirmada conforme informações no rodapé;
- c) a consulta inclui as seguintes classes: FALÊNCIA, CONCORDATA, RECUPERAÇÃO JUDICIAL E RECUPERAÇÃO EXTRAJUDICIAL;
- d) esta certidão é expedida nos termos da Resolução 13/2019, do Órgão Especial do Tribunal de Justiça do Estado do Ceará.





COMPROVAÇÃO DE AÇÕES

CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA

CNPJ: 13.008.531/000172





MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA

Zefinh VOLANTE

PROGRAMAÇÃO CULTURAL ITINERANTE
25 ANOS DE INVENÇÕES

CHEGOU EM SOUSA

09/03/2018 A 11/03/2018

TODA PROGAMAÇÃO É LIVRE E GRATUITA

KATO
ESSE PROJETO DISPONIBILIZA MÉDIAS DE ACESSIBILIDADE APÓS UTILIZAÇÃO DESCENTE ESSE MATERIAL EM LOCAL ADEQUADO.

09/MARÇO - 9H

PALESTRA "ARTE, MERCADO CULTURAL E GESTÃO DE CARREIRA"

LOCAL: ESCOLA CIDADÃ INTEGRAL MESTRE JULIO SARMENTO

09/MARÇO - 13H30

WORKSHOP: VIVÊNCIA CENOMUSICAL

LOCAL: ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL DE DEMONSTRAÇÃO DE SOUSA

09/MARÇO - 19H30

ESPETÁCULO: "O CASAMENTO DE TABARIM"

CALÇADÃO MUNDINHO TEODORO (AO LADO DO CCBNB EM SOUSA)

10/MARÇO - 19H30

ESPETÁCULO: "O CIRCO SEM TETO DA LONA FURADA DOS BUFÕES"

TEATRO DO CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE (SOUSA)

11/MARÇO - 19H30

ESPETÁCULO: "CH@FURDO"

PRAÇA DA IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS





APRESENTA:

FESTIVAL PUNTO.CE XI ITAPIPOCA



Tertúlia - (Dona Zefinha)

Banzo, a canção da saudade (Gustavo Portela)



17/02 - SÁBADO
C.S.I - (Clube Social Imperatriz)
19h - (entrada gratuita)



Ode ao Mar Atlântico - (Eric Barbosa)

APOIO CULTURAL:



"Este Projeto é apoiado pela SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA Lei nº 13.311, de 16 de Agosto de 2005"



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



APOIO:





TERRITÓRIO INVENTIVO

MINISTÉRIO DO TURISMO E DASS APRESENTAM

TAMBORES AFROBAIÃO

SHOW MUSICAL

16 JUN 21H



TAMBORES AFROBAIÃO



Praça da Prefeitura
Presencial
Gratuito



CERBRAS



realização

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO





SOBRECEÚS

28/09 - 20h

Casa de Teatro Dona Zefinha
Rua Francisco dos Santos Braga, 321, Jenipapo

O evento também será transmitido no canal do Youtube bandazefinha

REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL





**TERRITÓRIO
INVENTIVO**



OFICINA DE QUEDA E CASCATA - JOÃO ROCHA

14 E 15 JUN - 08:00 ÀS 11:00 H
NÚCLEO DE ATENÇÃO À CRIANÇA E ADOLESCENTE
(POLO DE ATENDIMENTO)

L **GRATUITO**

REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL:

Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA





CASA DE TEATRO
DONA ZEFINHA
10 ANOS DE INVENÇÕES CENOMUSICAIS

ABRIGO
NÚCLEO DE ESTUDOS

27/03
16H



BRUNO
PARMERA



ERIVALDO
OLIVEIRA



GYL
GIFFONY



MEDIADOR
VANILDO
FRANCO

MESA REDONDA

WEBTEATRO: PERSPECTIVAS E DESAFIOS



/BANDAZEFINHA

APOIO
Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO





fac
festival das
artes cênicas
cena ceará



ITAPIPOCA

19/10 | PRAÇA DA IGREJA DOS PICOS



**20h00 - Espetáculo Pátria Sertaneja
- A Dança do Corpo Rebelde
Cia Balé Baião**



**20h40 - Espetáculo "Autômato"
Dona Zefinha**



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA





EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE CULTURA INFÂNCIA 2016

DONA ZEFINHA

CIRCULA INTERIOR



DIA 02/10

**PROGRAMAÇÃO CULTURAL VOLANTE
PENTECOSTE**

9:30h Espetáculo Ch@furdo
Escola Francisco Sá

15:30h O circo sem teto da lona furada dos Bufões
Escola Francisco Sá

WORKSHOPS

O teatro e a música como processo de hibridação
Escola Francisco Sá

19h

Palhaçaria nossa de cada dia
Escola Francisco Sá

APOIO CULTURAL



Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

PARCERIA



PREFEITURA DE
PENTECOSTE

REALIZAÇÃO





**TERRITÓRIO
INVENTIVO**



O CASAMENTO DE TABARIM

DATA: 12/08 - SEGUNDA

HORÁRIO: 15:00

**EEM MARIA NAZARÉ DE SOUZA
(LOCALIDADE JACARÉ, BALEIA)**

GRATUITO

Realização:



Apoio cultural:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

Projeto contemplado no XI EDITAL DE
INCENTIVO AS ARTES 2016 - TEATRO



CAO LARU

OFICINA: MÚSICAS DO MUNDO

LOCAL: CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA

DATA: 26/05 - DOMINGO

HORÁRIO: 15:00

INGRESSO: R\$ 20,00 (VAGAS LIMITADAS)

Realização:



Apoio cultural:





FESTIVAL DE CIRCO DO GEARÁ

JULHO/AGOSTO - 2015
GEARÁ - BRASIL

programação gratuita
e livre para todos os públicos

Núcleo Circense Lona da Maria



Tropecido acrobático
dia 07/08 - 19h

Itapipoca
Circo Escola
Lona da Maria

REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO



PARCERIA



APÓI



apoio CULTURAL

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



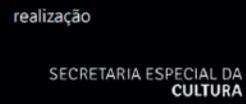
MINISTÉRIO DO TURISMO
E DASS APRESENTAM

**ESTÊNCIL
FEMININO**
INTERVENÇÃO
URBANA



APRI
(Associação dos Pequenos
Agricultores da Região de
Itapipoca)
16 a 20 | set

COLETIVO SUTIÃ





TERRITÓRIO
INVENTIVO

MINISTÉRIO DO TURISMO
E DASS APRESENTAM

UNIVERSO SONORO DAS BANDAS CABAÇAIS

WORKSHOP

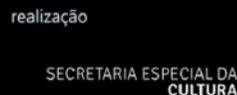
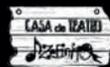
26
SET
15H



Google Meet



VANILDO FRANCO





MINISTÉRIO DO TURISMO
E ENEVA APRESENTAM

ARTE POR TODA PARTE

SÃO GONÇALO DO AMARANTE

11 E 12/MAIO

ATIVIDADES FORMATIVAS - 18H
ABC da Sede e Escola Maria do Socorro Gouveia

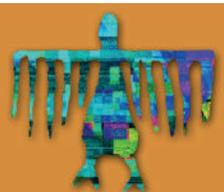
 Programação
livre e gratuita

13 E 14/MAIO

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA - 18H
Praça da Matriz

INFORMAÇÕES:
[@gostepor todaoparte](#)





TERRITÓRIO INVENTIVO

MINISTÉRIO DO TURISMO E DASS APRESENTAM

SOB AS CALÇADAS, A PRAIA LIVE MUSICAL

27
SET
20H

 /DONAZEFINHA



SOBRECÉUS FEAT. ORLÂNGELO





SHOW LANÇAMENTO DO ÁLBUM "DA SILVA: EL HIJO DE LAS AMERICAS"

DONA ZEFINHA - ITAIPUOCA/CE
PATO MOJADO - ARGENTINA

13 SET | 20H
QUINTA-FEIRA

LOCAL:
ANFITEATRO
LARGO DAS DORES

ACESSO:
LIVRE E GRATUITO



PARCERIA:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



CONCERTO AOS 3 CLIMAS



RABECACELLO

ITAPIPOCA-CE

03/04 | 16h30 as 18h30 - Roda de conversa (Pólo UAB)

05/04 | 19h30 - Concerto dos três climas (Círculo Operário)

PROGRAMAÇÃO LIVRE E GRATUITA

Fotos: Letícia dos Passos

REALIZAÇÃO



PRODUÇÃO



PARCERIA



APOIO



APOIO INSTITUCIONAL

*Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura do
CEARÁ nº 13.911, de 16 de Agosto de 2007.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



CONCERTO AOS 3 CLIMAS



RABECACELLO

ITAPIPOCA-CE

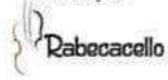
03/04 | 16h30 as 18h30 - Roda de conversa (Pólo UAB)

05/04 | 19h30 - Concerto dos três climas (Círculo Operário)

PROGRAMAÇÃO LIVRE E GRATUITA

Fotos: Letícia dos Passos

REALIZAÇÃO



PRODUÇÃO



PARCERIA



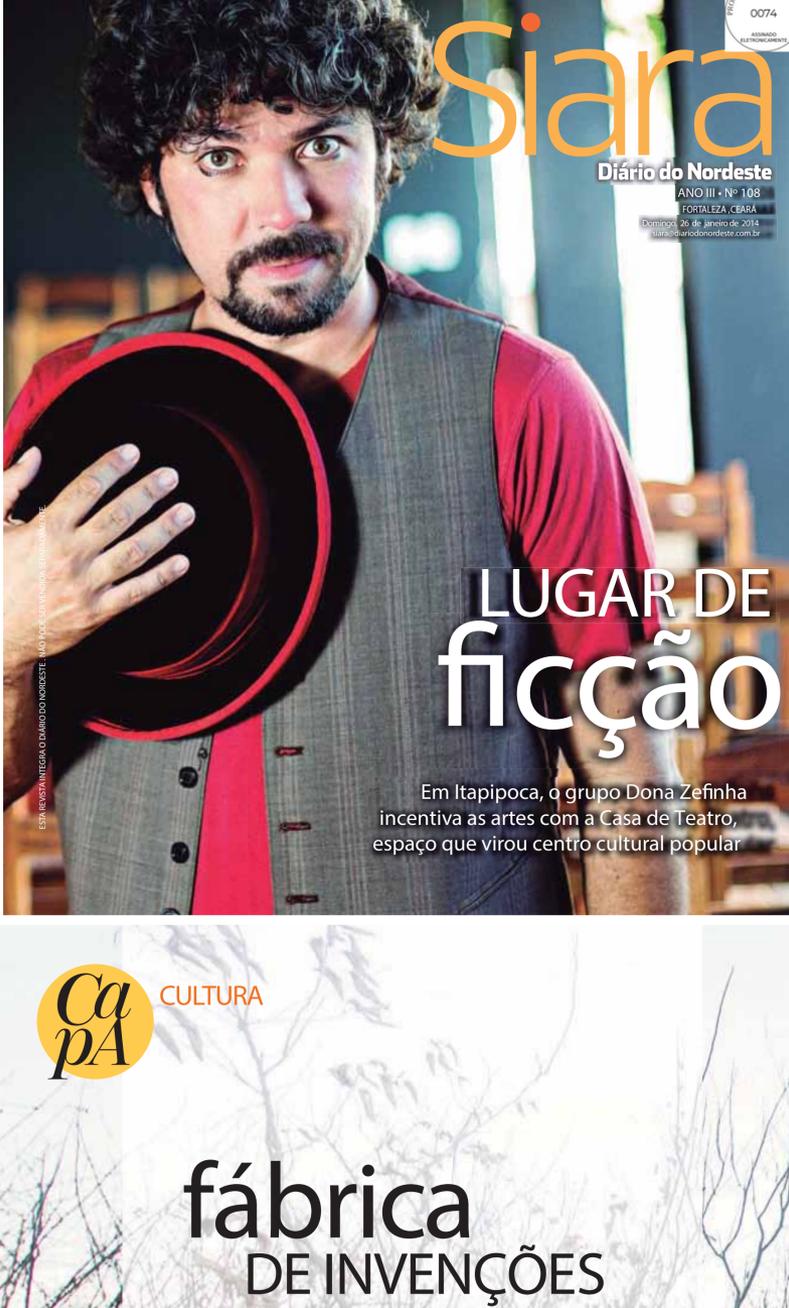
APOIO



APOIO INSTITUCIONAL

*Esta Promover é apoiada pela SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, Nº 15.811, de 14 de Agosto de 2007.





LUGAR DE ficção

Em Itapipoca, o grupo Dona Zefinha incentiva as artes com a Casa de Teatro, espaço que virou centro cultural popular

ESTA REPORTAGEM DA CIDADE DO NORDESTE: NÃO É POSSÍVEL SEPARAR O REAL DO FICÇÃO

Ca pa CULTURA

fábrica DE INVENÇÕES

Imersa no mundo das manifestações culturais, a Casa de Teatro Dona Zefinha abre, à comunidade de Itapipoca, o despertar para ricas encenações

LINA MOSCOSO (TEXTO)
siara@diariodonordeste.com.br
FABIANE DE PAULA (FOTOS)
foto@siara@diariodonordeste.com.br
enviadas a Itapipoca

Orso, o ato cênico e a música se combinam em espetáculos que passam a habitar o imaginário da população de Itapipoca, situada a 138 quilômetros de Fortaleza. É lá, no semiárido cearense, lugar carente de expressões culturais, que brotou a Casa de Teatro Dona Zefinha, fonte de arte onde crianças e adultos dão gargalhadas, choram e se emocionam com as encenações dirigidas para eles. Talvez, o único local a abrigar peças da cidade, já que não há

teatro na região. Por muito tempo, as manifestações artísticas aconteciam no palco da sede da Arquidiocese. O espaço, criado por integrantes do grupo Dona Zefinha, acolhe um pequeno museu com a história da banda, sala de leitura, estúdio e um espaço para apresentações, com palco e lugar para a plateia. Além de uma sala colorida logo na entrada, há um corredor repleto de imagens antigas, nos transporta até o lado de fora. Ali, um vão com paredes grafadas, um palco e muitas cadeiras dão a entender que o público pode aplaudir e



Imergir em histórias ficcionais e, ao mesmo tempo, realistas. Palavras, diálogos, interação e emoção fluem. Onde é possível fruir tudo isso. É lá que a diversão não tem limite! Fábrica de invenções do grupo musical e cênico, o centro abriga os ensaios e as produções comerciais da Dona Zefinha, mas também é uma plataforma para realização de ações formativas, compartilhamento de ideias e pensamentos sobre o universo das artes cênicas. A Casa, mantida por meio de editais de cultura, recebe espetáculos de outras companhias

teatro que podem se hospedar no local. Acontecem também encenações de histórias e declamações de poesias com o intuito de ofertar diversão. E acolhe também seminários para profissionais da cultura e oficinas.

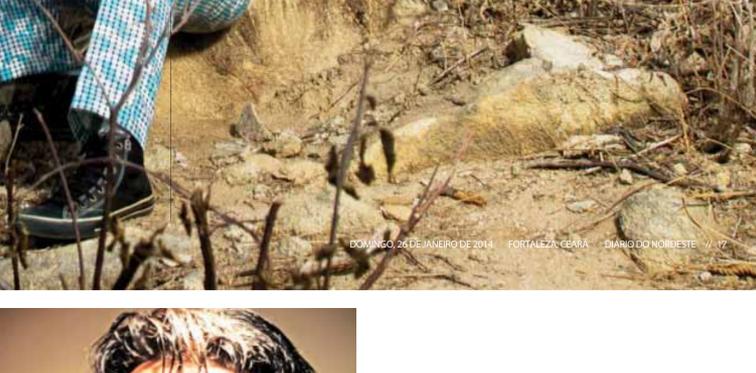
O lugar, de aproximadamente 200 metros quadrados, foi inaugurado em abril de 2011, situado no bairro Jenipapo, cercado por serras. Com capacidade para 92 pessoas, funciona como o único centro cultural de Itapipoca. É quase um minímusu. "Decidimos abrir um lugar onde crianças e adultos pudessem desfrutar da cultura local", explica um dos

Personas

(1) Paulo Orlando, um dos irmãos da banda Dona Zefinha, vai tentando lapidar o personagem à medida que os espetáculos são apresentados.

(2) No figurino dos artistas, tudo é reaproveitado. As roupas e acessórios têm cerca de 20 anos de trajetória e passam por restauro

20 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



INTEGRANTES
Participam do grupo Dona Zefinha (da esquerda para a direita): Paulo Orlando, Joélla Iranilson e Orângelo

DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014 FORTALEZA, CEARÁ DIÁRIO DO NORDESTE // 17

Instrumental e circense

(4) Angelo Márcio Leal, o irmão do meio, toca sax, percussão e canta nas cenas. Ele começou com a música e converteu para o teatro. (5) O pedagogo Orângelo Leal idealizou a banda. No momento, atua em performances à moda Charles Chaplin

idealizadores da Casa e integrante do grupo Dona Zefinha, Orângelo Leal. É uma primeira etapa do espaço está sendo de formação de plateia, ponto gratuito. Ainda neste primeiro semestre, a Casa passará a cobrar uma taxa simbólica como ingresso. Outra vantagem é que o público acaba conhecendo a banda Dona Zefinha ao frequentar o lugar. A cada nova apresentação, a plateia é diferente, composta por pessoas interessadas em assuntos diversos que buscam, acima de tudo, diversão.

O grupo se apresenta em vários locais do mundo e acaba conhecendo bandas diferentes. "Interagimos e convidamos seus integrantes a se apresentarem em nossa casa (de teatro)", expõe Orângelo. Na parte do museu,

são 25 fotografias de cenas dos espetáculos do grupo Dona Zefinha. O figurino abriga um acervo de 20 anos de trabalho. Lá, o reaproveitamento de materiais é lei. "Desmanchamos peças para fazer outras. Pesquiso desde a imagem ao croqui e costuro", narra Joélla Braga, 36 anos, integrante do grupo musical e responsável pela caracterização.

A população de Itapipoca tem falta do espaço um centro cultural mesmo. Parte do público que frequenta o local é formado por pessoas que nunca foram a encenação. "O teatro era coisa de rico antigamente. Então, isso acabou gerando nos indivíduos mais simples um certo medo de assistir a esses espetáculos, mas, por outro lado, também há um interesse de conhecer", descreve o músico Orângelo Leal.

Peças e rodas de poesias atraem o público para a Casa de Teatro Dona Zefinha

Banda Criadores e protagonistas do centro cultural misturaram o popular e o trabalho musical. Ao todo, foram 65 cidades visitadas e, em média, 50 shows realizados por ano. Já chegaram a fazer 89 espetáculos em um só ano. Em 1998, eles deram início ao teatro de rua, tipo mambembé, utilizando o musical Popular Brasileira.

A partir de 1999, a carreira enveredou para uma proposta mais musical ainda. Então, o grupo fez uma pausa, passou a apresentar nos palcos. Sempre misturando a comédia, já que o público é figura presente em todos os espetáculos. "Fazemos música popular contemporânea. Um hibridismo de performance e música", defini Orângelo. Os artistas já estiveram na Alemanha, Colômbia, Argentina e Chile levando alegria e adquirindo novos conhecimentos culturais.

No caminho No momento, o grupo está com quatro títulos em cartaz: O Circo Sem Teto da Lona Furada dos Bufoes, Chifundo, O Casamento Tabarim e A Piula do Gozo. Entre 2002 e 2013, foram quase 683 espetáculos com um público médio de 700 mil pessoas, em 110 lugares. Além disso, três discos foram lançados: "Cantos e Casamentos" (2002), "Zefi nha vai a Feira" (2007), e "O Circo Sem Teto da Lona Furada dos Bufoes", de 2011. As obras musicais são vendidas durante os shows e em uma loja virtual.

No plano cênico, a mais antiga das produções é O Circo Sem Teto da Lona Furada dos Bufoes. Em

6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



6) A fachada da Casa de Teatro Dona Zefinha contrasta com o clima bucólico de Itapipoca, município carente de equipamentos culturais. (7) O acervo de quadros conta um pouco da história do grupo por meio de cartazes de divulgação dos shows. Na sala de leituras da Casa, os moradores da cidade podem desfrutar ainda mais do universo da fantasia



22 // DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA, CEARÁ DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 2014



Clipping Dona Zefinha

4 | Caderno 3



O Ch@furdo de Dona Zefinha

Operatório de mistar pedras, bater e encostar no computador... O Ch@furdo de Dona Zefinha é uma obra de arte que mistura música, dança e teatro. O espetáculo é dirigido por Paulo Roberto e apresenta uma história de amor e luta social. A apresentação acontece no Centro Cultural Banco do Nordeste em Fortaleza.

6 | Caderno 3



Dentre as versões do invocado

Uma edição do "Invocado" de Paulo Roberto, com uma nova versão do texto e uma nova direção de arte. O espetáculo é uma homenagem ao poeta e escritor brasileiro. A apresentação acontece no Centro Cultural Banco do Nordeste em Fortaleza.

2 | Regional

Zona Norte

TEATRO, WORKSHOPS E PALESTRAS

'Dona Zefinha' comemora 25 anos com 15 apresentações

Apresentação do espetáculo "Dona Zefinha" no Centro Cultural Banco do Nordeste em Fortaleza. O espetáculo é uma homenagem ao poeta e escritor brasileiro. A apresentação acontece no Centro Cultural Banco do Nordeste em Fortaleza.



2 | V&A VIDA & ARTE FORTALEZA - CE, TERÇA-FEIRA, 27 DE MARÇO DE 2018

QUER DIVULGAR SEU EVENTO? AGENDAVIDEARTE@OPVO.COM.BR

VUMBÔ

O MELHOR DA CIDADE

MAIS ATRAÇÕES BAIXE O APP AGENDA V&A NA APPSTORE E GOOGLEPLAY

PROGRAMAÇÃO XII Bial encerra no fim de semana

O XII Bial encerra sua programação no fim de semana. O festival de teatro acontece no Centro Cultural Banco do Nordeste em Fortaleza. A programação inclui apresentações de teatro, dança e música.

CONTINUAÇÃO DA CAPA

Ano de comemorações

Um ano de comemorações para o Grupo Dona Zefinha. O grupo está comemorando 25 anos de existência. A comemoração acontece no Centro Cultural Banco do Nordeste em Fortaleza.



MUSICAL INFANTIL

DONA ZEFINHA Uma comédia musical infantil é opção para o público nesta terça-feira, dia 27, Quem for ao Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), no Centro, poderá assistir ao espetáculo O Circo Sem Furo da Lana Furada dos Burões, às 15 horas. A apresentação faz parte do projeto Dona Zefinha Volante - Programação Cultural Itinerante, do grupo Dona Zefinha. Quando: hoje, às 15 horas Onde: CCBNB (rua Conde d'Eu, 560 - Centro) Gratuito.

Diário do Nordeste

FUNDADOR EDSON QUEIROZ

CADERNO 3 DONA ZEFINHA: 25 ANOS DE CENA E SOM

Zefinha vai à Popkomm REVEILLON 2018 MARINA PARK HOTEL

Caderno 3



25 anos de cena e som

Grupo Dona Zefinha relembra trajetória e comemora aniversário com circulação pelo Nordeste. O grupo está comemorando 25 anos de existência. A comemoração acontece no Centro Cultural Banco do Nordeste em Fortaleza.

O ESTADO 81

DISCOGRAFIA

Clipping Dona Zefinha

arte+AGENDA DONA ZEFINHA HOJE NO CCBNB

Circulação é comemorativa aos 25 anos de carreira do grupo



Com o espetáculo O circo sem teto da Lusa Furada dos Búfios, de 15h, no Centro Cultural Banco do Nordeste, o grupo Dona Zefinha, de Itapipoca, chega a Fortaleza com o projeto "Dona Zefinha Volante - Programação Cultural Itinerante", contemplado pelo edital de chamada pública do Programa de Patrocínios Banco do Nordeste Cultural 2016/2018. O acesso é livre e gratuito.

A circulação é comemorativa aos 25 anos de carreira do grupo, que vem apresentando espetáculos e realizando ações formativas em cidades de Fortaleza e do Ceará. O grupo retorna a Fortaleza na segunda quinzena de abril, por mais dois dias de programação do projeto, com o espetáculo "O casamento de Tabarin" (às 17h, às 17h na calçada do Teatro José de Alencar) e "Chafariz" (às 18h, às 18h, na Praça da Ferreira). No dia 17 também faz a ação formativa "Vitória Concomitante", às 13h, na Escola Municipal João Saraiva Leão.

Com texto e direção de Orlângelo Leal, o espetáculo "O circo sem teto da Lusa Furada dos Búfios" (2012) é uma comédia musical infantil que retrata a história de um circo mambembe recalcitrante tentando sobreviver no milidécio mundo contemporâneo. Os palhaços "Búfio", "Pantufa" e "Patin", regem a charanga tocando instrumentos exóticos ao vivo, fazendo gags, brincando com a plateia num tom descontraído e teatral. Canções, palhaçadas, piruetas, mágicas, pernas de pau e outras "vistas". A troupe faz de tudo para que a magia e a beleza do circo não cheguem ao fim, mesmo quando as atrações não passam de uma furada.

O projeto

"Dona Zefinha Volante - Programação Cultural Itinerante" é um projeto de difusão, circulação e intercâmbio cultural que passa por cinco cidades. Começou em Sousa, na Paraíba, de 9 a 11 de março e esteve em Juazeiro do Norte de 22 a 24 de março. Além de Fortaleza, com programação nos dias 27 de março e 17 e 18 de abril, o Dona Zefinha estará também em Jaguaribe de 6 a 8 de abril, e encerra em Itapipoca, cidade do grupo com temporada de 11 a 13 de maio. Esta é a quarta edição do

SERVIÇO
Espetáculo: "O circo sem teto da Lusa Furada dos Búfios" - Das 27 de março, às 17h no Centro Cultural Banco do Nordeste de Fortaleza (Rua Coaracy de Azevedo, 500, Castelo). A apresentação é parte de projeto de circulação "Dona Zefinha Volante - Programação Cultural Itinerante". Acesso livre e gratuito. Informações: (85) 33070-0807.

www.donzefinha.com.br

CULTURA POPULAR

TRAJETÓRIA | Grupo de Itapipoca chega aos 25 anos de carreira celebrando experiências em palhaçaria, circo, teatro, música e arte de rua. Data será comemorada com circulação artística

Circular para celebrar DONA ZEFINHA



EL PRESTÍGIO CONTINUA

Em 1991, o grupo Dona Zefinha nasceu em Itapipoca, no Ceará. Desde então, o grupo tem se destacado no cenário artístico brasileiro, com apresentações em diversos estados e países. O grupo é formado por artistas que atuam em palhaçaria, circo, teatro, música e arte de rua. A trajetória do grupo é marcada por experiências ricas e diversificadas, refletindo o espírito de inovação e criatividade que permeia suas ações artísticas. O grupo continua a crescer e a se renovar, mantendo sua conexão com o público e sua identidade cultural.



Caderno 3

DA MENTE AOS PALCOS

O artista Orlângelo Leal fala sobre processo criativo nesta sexta (20), pelo programa Aproximações Teatrais

Medição
O processo criativo é uma atividade que envolve a mente e o corpo. É uma forma de expressão que permite ao artista explorar suas ideias e sentimentos. O processo criativo é essencial para a criação de obras artísticas que ressoam com o público. O artista deve estar aberto a novas experiências e a explorar diferentes caminhos. O processo criativo é uma jornada que requer paciência e perseverança. É importante lembrar que o processo criativo é uma atividade que pode ser desenvolvida por qualquer pessoa, independentemente de sua formação ou experiência. O processo criativo é uma forma de conexão com o mundo e com o público. É uma forma de expressão que permite ao artista compartilhar suas ideias e sentimentos com o mundo. O processo criativo é uma atividade que pode ser desenvolvida por qualquer pessoa, independentemente de sua formação ou experiência. O processo criativo é uma forma de conexão com o mundo e com o público. É uma forma de expressão que permite ao artista compartilhar suas ideias e sentimentos com o mundo.

VIDA&ARTE
FORTALEZA - CE, SEGUNDA-FEIRA, 14 DE ABRIL DE 2018

VUMBÔ O MELHOR DA CIDADE



"DONA ZEFINHA VOLANTE"
APRESENTAÇÕES NO TJA E SÃO LUÍZ

Dentro das celebrações de 25 anos de trajetória, o grupo Dona Zefinha chega a Fortaleza com seu projeto de circulação para apresentações amanhã, 17 às 14h30min, na calçada do TJA e quinta, 19 (12h, no foyer do CineTeatro São Luiz). Em destaque, respectivamente, os espetáculos O Casamento de Tabarin e Chafariz. Info: www.donzefinha.com.br

linhaAZUL

Variedades Ian Gomes

ian.gomes2008@gmail.com

Festa. O grupo Dona Zefinha, dirigido por Orlângelo Leal, retorna a Itapipoca, cidade de origem, para se apresentar de 11 a 13 deste mês como parte das comemorações de 25 anos de carreira do grupo.

VIDA&ARTE
FORTALEZA - CE, SEGUNDA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO DE 2018

VUMBÔ O MELHOR DA CIDADE

SHOW LANÇAMENTO

A conexão entre Itapipoca (CE) e Rosario (Argentina) se estabelece em novo disco. Com idiomas diferentes, mas muito em comum, o grupo cearense Dona Zefinha se une a Patto Mojado na criação do Álbum Da Silva. El Hijo de las Américas. O álbum é baseado na vida do povo de América Latina e sua relação com a natureza, sociedade e cultura. O álbum musical será lançado em show que acontece no Anfiteatro do Dragão do Mar. No palco, integrantes dos dois grupos se encontram para o show de estreia. Quando, domingo, 16 de setembro, às 20 horas.

FAROL

FALE COM O ELIOMAR: ELIOMAR@POVO.COM.BR | BLOGDELIOMAR.COM.BR

ELIOMAR DE LIMA

SOBRE DONA ZEFINHA, grupo de Itapipoca que reúne circo, teatro, música e arte de rua em seus espetáculos. Parabéns à criatividade.

VIDA&ARTE
FORTALEZA - CE, TERÇA-FEIRA, 12 DE MARÇO DE 2018

Crônica

MEUS SEGREDOS COM A DONA ZEFINHA

FLAVIO PAIVA

As comemorações pelos 25 anos de Dona Zefinha trazem um olhar retrospectivo para o grupo, mas também para a trajetória de cada um dos integrantes. É uma oportunidade de refletir sobre o caminho percorrido e o impacto das experiências vividas. O grupo é formado por artistas que atuam em palhaçaria, circo, teatro, música e arte de rua. A trajetória do grupo é marcada por experiências ricas e diversificadas, refletindo o espírito de inovação e criatividade que permeia suas ações artísticas. O grupo continua a crescer e a se renovar, mantendo sua conexão com o público e sua identidade cultural.

MÚSICA

Arte entre hermanos

Dona Zefinha lança novo álbum e espetáculo, em parceria com o grupo argentino Pato Mojado

Experiências artísticas já são características do Dona Zefinha há mais de 20 anos. Nativa de Itapipoca, a cantora mescla música mineira, teatro e folclore em apresentações que já receberam o mundo e conquistaram reconhecimento pela intensa interação com o público. Seu mais novo espetáculo, "Da Silva: El Hijo de las Américas", é fruto de uma colaboração com o grupo argentino Pato Mojado e tem como tema principal a unidade latino-americana. As músicas tocadas durante a apresentação serão lançadas em álbum inédito pelo selo independente Gustavo Pereira e estarão disponíveis nas plataformas de streaming a partir de sábado (18).

- TURNÊ**
- 14/09 - Festival Nordestino de Teatro de Guaratingaá - Guaratingaá
 - 14/09 - FITE - Itapipoca
 - 18/09 - Anfiteatro - Centro Dragão (Instituto de Artes e Cultura - Fortaleza)
 - 20/09 - Teatro José de Alencar - Fortaleza
 - 21/09 - Centro de Arte - Maranguape
 - 22/09 - Centro Cultural Nordeste - Fortaleza
 - 23/09 - Teatro Lúcia Leal
 - 24/09 - Centro Cultural Banco do Nordeste - Itapipoca
 - 26/09 - CENAP - Juazeiro do Norte

Um de um mesmo povo, que sofria o mesmo preconceito de coloração e pode encontrar na música uma forma de esperança, mesmo em períodos tão melancólicos", avalia Orlângelo Leal.



Dona Zefinha apresenta com **Pato Mojado** espetáculo **para o teatro América Latina** neste sábado (18) em Fortaleza.



Pedro Jozami, músico argentino, participou da gravação do álbum "Da Silva: El Hijo de las Américas".

DIÁRIO DO NORDESTE
FORTALEZA, CEARÁ - SEGUNDA-FEIRA, 16 DE ABRIL DE 2018

Márcia Travessoni

marcia.travessoni@diariodonordeste.com.br



O grupo Dona Zefinha apresenta, nos dias 17 e 19, programação gratuita no Centro de Fortaleza. Dia 17, eles encenam "O casamento de Tabarim", às 16h30, na calçada do Teatro José de Alencar. No dia 19, é a vez de o público assistir Ch@furd@, no foyer do Cine teatro São Luiz, na Praça do Ferreira, ao meio-dia.

Regional

Espectáculos e ação formativa
ITAPIPOCA. O 'Dona Zefinha Volante - Programação Cultural Itinerante' chega à cidade sede da trupe, com espetáculos e ação formativa de hoje a domingo.

2 FAROL

FALC COM O ELIOMAR: ELIOMAR@ELIOMAR.COM.BR | @ELIOMARDELIMA



ELIOMAR DE LIMA

Dona Zefinha vai lançar o álbum *Da Silva: El Hijo de las Américas*, co-produção com o grupo Pato Mojado, da Argentina. Dia 18 próximo, às 19 horas, no Anfiteatro do Dragão do Mar, //

arte+ AGENDA

kelton@estadoce.com.br

VIDA & ARTE
FORTALEZA - CE, QUARTA-FEIRA, 18 DE ABRIL DE 2018

QUEER DIVULGAR SEU EVENTO?
AGENDAVIDA&ARTE@POVO.COM.BR

JUMBÔ

O MELHOR DA CIDADE



SÃO LUIZ
DONA ZEFINHA

Três irmãs se reúnem para realizar uma apresentação musical improvisada com a maioria dos instrumentos feitos de materiais alternativos. Este é o ponto de partida para o espetáculo Ch@furd@, que será apresentado amanhã, ao meio-dia, no foyer do Cine teatro São Luiz, com acesso gratuito. Onde: rua Major Facundo, 500

Dona Zefinha traz dois espetáculos a capital cearense

Depois de circular em março por cidades da Paraíba e do Ceará, incluindo Fortaleza, o grupo Dona Zefinha retorna à Capital para mais dois dias de programação do projeto "Dona Zefinha Volante - Programação Cultural Itinerante", dias 17 e 19 de abril. O projeto é contemplado pelo edital de chamada pública do Programa de Patrocínios Banco do Nordeste Cultural 2016/2018. Toda a programação tem acesso gratuito.

A criação comemorativa aos 25 anos de carreira do grupo traz a Fortaleza dois espetáculos para público de todas as idades e uma ação formativa destinada a profissionais da cultura (educadores/professores e estudantes). No dia 17 de abril (terça-feira), às 13h, será realizada a "Vivência Comunitária" na Escola Municipal João Saraiva Leão e, às 16h30, apresenta o espetáculo "O casamento de Tabarim", na calçada do Teatro José de Alencar. E no dia 19, às 12h, o grupo Dona Zefinha estará no Foyer do Cine teatro São Luiz para encenar "Ch@furd@". A direção é de Orlângelo Leal.

SERVIÇO
"Dona Zefinha Volante - Programação Cultural Itinerante" - Dias 17 e 19 de abril em Fortaleza. Dia 17, às 13h, ação formativa "Vivência Comunitária" na Escola Municipal João Saraiva Leão (Av. Professor José Arthur de Carvalho, 42-252 - Lagoa Redonda). Espectáculos: Dia 17, às 16h30, "O Casamento de Tabarim" na calçada do Teatro José de Alencar (R. Liberdade, 525 - Centro); Dia 19, às 12h, "Ch@furd@" no Foyer do Cine teatro São Luiz (Rua Major Facundo, 500 - Centro). As apresentações fazem parte do projeto de circulação "Dona Zefinha Volante - Programação Cultural Itinerante". Acesso livre e gratuito. Informações: (85) 35276-0007.

2 guia **GUIA VIDA & ARTE**
FORTALEZA - CE, QUARTA-FEIRA, 6 DE SETEMBRO DE 2018

* INFORMAÇÕES SOBRE ATRACÇÕES, DATAS E HORÁRIOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS ORGANIZADORES DOS EVENTOS

GRÁTIS

SHOW TEATRAL



Hoje, 6, às 11 horas, a Cia Dona Zefinha comemora os 25 anos de criatividade no espaço da Casa do Turista, no Mercado Central de Fortaleza, com uma performance de experiências sonoras e muito humor. Ao lado da Cia, toca o músico argentino Pedro Jozami. O evento é gratuito.

25 ANOS DA CIA DONA ZEFINHA
QUANDO: hoje, 6, às 11 horas
ONDE: Casa do Turista (avenida Alberto Nepomuceno, 199 - Centro)
INFO: (85) 3452 9090

:CURTIÇÃO:

arte+ AGENDA

kelton@estadoce.com.br

Grupo Dona Zefinha leva três espetáculos a Jaguaribe

Com três espetáculos e uma vivência, chega a Jaguaribe o grupo Dona Zefinha, que comemora 25 anos de carreira realizando uma circulação por cidades da Paraíba e Ceará. Isso acontece por meio do projeto "Dona Zefinha Volante - Programação Cultural Itinerante", contemplado pelo edital de chamada pública do Programa de Patrocínios Banco do Nordeste Cultural 2016/2018. A temporada em Ja-

guaribe será de 6 a 8 de abril, no Teatro Paraquial e Calçadão da Beira Rio, para público de todas as idades e acesso gratuito. No dia 6 (sexta-feira) Dona Zefinha leva ao palco "O circo sem teto da Lona Furada dos Buões", no Teatro Paraquial. No dia 7 (sábado), na Beira Rio, o grupo apresenta o espetáculo "O casamento de Tabarim". E no dia 8 (domingo), também na Beira Rio, é a vez de "Ch@

furd@". Todas as apresentações estão marcadas para às 19h30. Além dos espetáculos, o grupo Dona Zefinha realiza na cidade a Vivência Comunitária, destinada a profissionais da cultura (educadores/professores e estudantes) com participação mediante inscrição. Será na sexta-feira, às 13 horas, na Escola de Ensino Fundamental Dr. Paulo Wagner Teixeira Guedes, com duas horas de duração.

DIÁRIO DO NORDESTE

caderno 3

Dona Zefinha vai à Coréia

6 | Caderno 3

MÚSICA

Um circo de lona nova

O grupo Dona Zefinha lançou o novo clipe de seu álbum "O Circo do Sertão" no dia 20 de maio. O vídeo, dirigido por Fábio Piva, mostra o grupo em um cenário que lembra um circo, com um grande tendão de lona e uma multidão de pessoas. O clipe é uma homenagem ao movimento cabalar e ao teatro de rua.



caderno 3

Artista Cantoria na Casa de Juvenal Galvão

Arquivo Público e a cidade

Cena sem fronteiras

6 | Caderno 3

ESPECTÁCULO

O humor refinado do grupo Dona Zefinha

2013 comemora o aniversário de 20 anos do grupo Dona Zefinha. O grupo, formado por artistas locais, apresenta um humor refinado e uma música que mistura tradição e modernidade. O clipe "O Circo do Sertão" é uma homenagem ao movimento cabalar e ao teatro de rua.



6 | Caderno 3

MÚSICA

Um circo de lona nova

O grupo Dona Zefinha lançou o novo clipe de seu álbum "O Circo do Sertão" no dia 20 de maio. O vídeo, dirigido por Fábio Piva, mostra o grupo em um cenário que lembra um circo, com um grande tendão de lona e uma multidão de pessoas. O clipe é uma homenagem ao movimento cabalar e ao teatro de rua.



6 | Caderno 3

ESPECTÁCULO

O humor refinado do grupo Dona Zefinha

2013 comemora o aniversário de 20 anos do grupo Dona Zefinha. O grupo, formado por artistas locais, apresenta um humor refinado e uma música que mistura tradição e modernidade. O clipe "O Circo do Sertão" é uma homenagem ao movimento cabalar e ao teatro de rua.



4 | zoera

Cultura

Dona Zefinha

Novo clipe de Bob Dylan é aperitivo de próximo disco

O clipe de Bob Dylan, "The Heart of the Matter", é considerado um aperitivo para o próximo álbum. O vídeo mostra o cantor em um cenário que lembra um circo, com um grande tendão de lona e uma multidão de pessoas.



4 | zoera

Cultura

Dona Zefinha

Novo clipe de Bob Dylan é aperitivo de próximo disco

O clipe de Bob Dylan, "The Heart of the Matter", é considerado um aperitivo para o próximo álbum. O vídeo mostra o cantor em um cenário que lembra um circo, com um grande tendão de lona e uma multidão de pessoas.



4 | zoera

Cultura

Dona Zefinha

Novo clipe de Bob Dylan é aperitivo de próximo disco

O clipe de Bob Dylan, "The Heart of the Matter", é considerado um aperitivo para o próximo álbum. O vídeo mostra o cantor em um cenário que lembra um circo, com um grande tendão de lona e uma multidão de pessoas.



4 | zoera

Cultura

Dona Zefinha

Novo clipe de Bob Dylan é aperitivo de próximo disco

O clipe de Bob Dylan, "The Heart of the Matter", é considerado um aperitivo para o próximo álbum. O vídeo mostra o cantor em um cenário que lembra um circo, com um grande tendão de lona e uma multidão de pessoas.



caderno 3

Artista Cantoria na Casa de Juvenal Galvão

Arquivo Público e a cidade

O reinventar das piruetas

6 | Caderno 3

ESPECTÁCULO

Dentre as versões do invocado

O grupo Dona Zefinha apresenta o novo clipe "O Circo do Sertão" no dia 20 de maio. O vídeo, dirigido por Fábio Piva, mostra o grupo em um cenário que lembra um circo, com um grande tendão de lona e uma multidão de pessoas. O clipe é uma homenagem ao movimento cabalar e ao teatro de rua.



6 | Caderno 3

ESPECTÁCULO

Dentre as versões do invocado

O grupo Dona Zefinha apresenta o novo clipe "O Circo do Sertão" no dia 20 de maio. O vídeo, dirigido por Fábio Piva, mostra o grupo em um cenário que lembra um circo, com um grande tendão de lona e uma multidão de pessoas. O clipe é uma homenagem ao movimento cabalar e ao teatro de rua.



6 | Caderno 3

ESPECTÁCULO

Dentre as versões do invocado

O grupo Dona Zefinha apresenta o novo clipe "O Circo do Sertão" no dia 20 de maio. O vídeo, dirigido por Fábio Piva, mostra o grupo em um cenário que lembra um circo, com um grande tendão de lona e uma multidão de pessoas. O clipe é uma homenagem ao movimento cabalar e ao teatro de rua.



Clipping Dona Zefinha



Jornal de Hoje

BRASIL, COTIDIANO, DOM, EMPREGOS E CARRERAS, ESPORTES, MÚSICA, SAÚDE, SERVIÇOS, VEÍCULOS, VIAGENS, AGRICULTURA, TRIBUTOS, CENSO, SAÚDE, EDUCAÇÃO

El Hijo pelo Ceará

NOTÍCIA

Coprodução com o grupo argentino Patos Mojados, os coreógrafos da banda Dona Zefinha trazem espetáculo pelo Ceará em um espetáculo El Hijo de las Américas.

Llevando ao público sua música e artes da palhaçaria, o espetáculo estreia hoje, 24, dentro da programação do III Festival Nacional de Teatro do Rio do Ceará em Maracanaú (Reg. Metropoliana).

Até o dia 10 de dezembro, a montagem será vista ainda por Aracaju (IX Festival dos Inhamarenses), Itapipoca (Cine Escola Lond da Maria) e Fortaleza (CUCAs Moxibúens e Jangurussu).

Em casa, o espetáculo - que também celebra os 25 anos de carreira de Orlango Leal - conta a história de um homem que decide largar o emprego para "construir e sentido da vida": rio carinhoso, degustar-se com vários personagens da cultura latino-americana.

Serviço

Espectáculo: El Hijo de las Américas - Tiará Cláss

Quando: hoje, 24, às 20h

Orde: III Festival Nacional de Teatro do Rio do Ceará - Praça Valdeir de Albuquerque, em Maracanaú

Programação gratuita

Diário

CADERNO 3

O humor refinado do grupo Dona Zefinha

0000

Um espetáculo de humor refinado e com uma linguagem teatral muito atual, o grupo Dona Zefinha apresenta o espetáculo "El Hijo de las Américas".

Este espetáculo é uma homenagem aos 25 anos de carreira de Orlango Leal, autor e diretor do espetáculo. A obra conta a história de um homem que decide largar o emprego para "construir e sentido da vida": rio carinhoso, degustar-se com vários personagens da cultura latino-americana.

O espetáculo é coproduzido com o grupo argentino Patos Mojados e os coreógrafos da banda Dona Zefinha. A montagem será vista ainda por Aracaju, Itapipoca e Fortaleza.

ESTRENO INTERNACIONAL. Esta noite, a partir de las 21, en el Teatro La Comedia, de Méjico y Ricardo

Viaje por la "Patria Grande"

Será con: Tia Silvia El Hijo de las Américas de los grupos Patos Mojados y Dona Zefinha

Este espectáculo de humor refinado e com uma linguagem teatral muito atual, o grupo Dona Zefinha apresenta o espetáculo "El Hijo de las Américas".

O espetáculo é coproduzido com o grupo argentino Patos Mojados e os coreógrafos da banda Dona Zefinha. A montagem será vista ainda por Aracaju, Itapipoca e Fortaleza.

Noche & Día

Música

Teatro

Otros

Este espectáculo de humor refinado e com uma linguagem teatral muito atual, o grupo Dona Zefinha apresenta o espetáculo "El Hijo de las Américas".

O espetáculo é coproduzido com o grupo argentino Patos Mojados e os coreógrafos da banda Dona Zefinha. A montagem será vista ainda por Aracaju, Itapipoca e Fortaleza.

El sueño mais grande

El grupo rosarioense tiene el gusto y el talento para hacer una historia que viene de Colombia.

Este espectáculo de humor refinado e com uma linguagem teatral muito atual, o grupo Dona Zefinha apresenta o espetáculo "El Hijo de las Américas".

O espetáculo é coproduzido com o grupo argentino Patos Mojados e os coreógrafos da banda Dona Zefinha. A montagem será vista ainda por Aracaju, Itapipoca e Fortaleza.

teatroenrosario.com

obras

Este espectáculo de humor refinado e com uma linguagem teatral muito atual, o grupo Dona Zefinha apresenta o espetáculo "El Hijo de las Américas".

O espetáculo é coproduzido com o grupo argentino Patos Mojados e os coreógrafos da banda Dona Zefinha. A montagem será vista ainda por Aracaju, Itapipoca e Fortaleza.

Viaje por los rios invisibles de la identidad

La búsqueda de Da Silva en portugués

Entre carnaval y risas, coproducidos, los artistas brasileños de Dona Zefinha y los rosarioenses de Patos Mojados presentan "El Hijo de las Américas".

Este espectáculo de humor refinado e com uma linguagem teatral muito atual, o grupo Dona Zefinha apresenta o espetáculo "El Hijo de las Américas".

O espetáculo é coproduzido com o grupo argentino Patos Mojados e os coreógrafos da banda Dona Zefinha. A montagem será vista ainda por Aracaju, Itapipoca e Fortaleza.

Recordado

Dancing Mood va

Este espectáculo de humor refinado e com uma linguagem teatral muito atual, o grupo Dona Zefinha apresenta o espetáculo "El Hijo de las Américas".

O espetáculo é coproduzido com o grupo argentino Patos Mojados e os coreógrafos da banda Dona Zefinha. A montagem será vista ainda por Aracaju, Itapipoca e Fortaleza.

Rosario se mueve con Da Silva y León Gleco en la Pringles

Una colección de platos para hacer los guisos y para comer los desayunos con los que alegrar el verano a todos, día a día.

Este espectáculo de humor refinado e com uma linguagem teatral muito atual, o grupo Dona Zefinha apresenta o espetáculo "El Hijo de las Américas".

O espetáculo é coproduzido com o grupo argentino Patos Mojados e os coreógrafos da banda Dona Zefinha. A montagem será vista ainda por Aracaju, Itapipoca e Fortaleza.

¿Qué le parece a usted?

Este espectáculo de humor refinado e com uma linguagem teatral muito atual, o grupo Dona Zefinha apresenta o espetáculo "El Hijo de las Américas".

O espetáculo é coproduzido com o grupo argentino Patos Mojados e os coreógrafos da banda Dona Zefinha. A montagem será vista ainda por Aracaju, Itapipoca e Fortaleza.

El Hijo de las Américas, con Dona Zefinha e Patos Mojados, chega ao Dragão do Mar

O espetáculo El Hijo de las Américas, coprodução entre a Dona Zefinha e o grupo Patos Mojados, da Argentina, entra em cartaz neste domingo (11), às 20h, no Teatro do Dragão do Mar, com entrada gratuita. O projeto também será apresentado no Caca Langurussu, no sábado (10), às 18h30. As apresentações são abertas ao público.

A peça conta a história de Juan Pérez Da Silva, que, cansado da rotina de trabalhar como escravo para o Dono da Grana, decide sair do emprego, lagar seu lugar de conforto que o aprisiona, para tentar compreender o sentido da vida. Durante um sonho, escuta uma voz que sugere uma viagem temporal rumo ao desconhecido, seguindo o rio invisível em busca do filho das Américas, onde encontrará sua identidade. No caminho, encontra vários personagens da cultura popular latino-americana, ícones, mártires e mitos, que vão aos poucos mostrando a verdadeira história jamais contada, dando-lhes conselhos e saberes que serão úteis na jornada.

O espetáculo El Hijo de las Américas traz o hibridismo "etnomusical", apresentando uma poética que mistura as linguagens do teatro, música e artes da palhaçaria. "É neste ambiente contemporâneo que a coccia se sucede, trazendo à tona discussões como a subsistência, a capacidade de resiliência e a expertise criadora para fugir da escravidão moderna e navegar com mais autonomia nos horizontes camuflados da Insegurança", explica Orlango Leal, ator, dramaturgo, diretor teatral, compositor e um dos fundadores do grupo de Itapipoca.

Clipping Dona Zefinha



Esta obra es un homenaje a la cultura brasileña de los inmigrantes de una época de la historia que se vivió en el norte de Brasil. En la actualidad se ha convertido en un espectáculo que se vive en el teatro de la ciudad de São Paulo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

Compañía de teatro que se dedica a la producción de obras de teatro. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

Página 12

ÚLTIMAS NOTICIAS ECONOMÍA POLÍTICA DEPORTES CULTURA ESPECTÁCULOS CARPINTERÍA CONTRAVERSIA ÚLTIMA HOJA

Rosario12

Noche&Día

Música
Cosmo: La banda brasileña presenta su nuevo disco "Fundando colores en el rubí", junto a los locales Guapeiros de la Destia, quienes ofrecen de antemano. El conjunto liderado por Pablo De Cenc, ex integrante de Mataplanes, se une en el año 2010 para realizar la banda sonora de la película "20.000 Deseos" del realizador audiovisual Sebastian De Cenc (hermano de Pablo). Luego continúa su camino musical hasta este año, con su tercer álbum (A las 21, en Nómada, Obélix Lagos 98 lbs).



De Cenc, hijo de los América, en la banda.

Teatro
América. Da Silva, el hijo de los América, es el título del espectáculo que se anuncia como un "diverso viaje por los rincones de nuestra identidad". Concedida en forma conjunta por los recursos del grupo Pato Mojado y los trabajos de Casá, Dona Zefinha, su puesta combina los lenguajes del teatro, la música y las pasadas. Así, narra la historia de Juan Pérez Da Silva, "hombre común de futuro incierto", que decide abandonar su trabajo y salir a buscar su identidad. En el camino encuentra personajes icónicos de América Latina (A las 21, en el Teatro La Comedia, Mito y Ricardos).

Mujeres. Tres mujeres entre los hitos es el nombre de esta obra de Agneta Muller que recibe el Primer Premio Nacional de Dramaturgia en 2010. Trata de tres mujeres que fueron de una buena científica en Alaska. Dejando atrás a sus maridos científicos, y llegan a un punto de inflexión en sus vidas. Dirigida por Mari Le Caster, esta puesta cuenta con las actuaciones de Fátima Farpington, Alejandra Quarta y Gisela Mattiello Sánchez (A las 26, en el Cultural de Abajo, Extra Ries 109).

Ópera. Repertorio. La quinta edición del Festival Internacional de Puccini. Repertorio sigue hasta el domingo, con talleres, conciertos y una charla de debate con todos los participantes. El festival se propone vincular a la sociedad con las diversas prácticas musicales desde su sentido colectivo y de transformación social. Con invitados internacionales como Thomas Lüthi (Suiza), Jimmy Napes Pines (Inglaterra), Alana Faye (Suecia), Lori Suen (EE.UU.) y Música Orgánica No (Brasil). (A las 21, en el Teatro 7, Obélix Lagos 79).

El Ciudadano

Estreno de Pato Mojado y Doña Zefinha



La producción artística del proyecto que se estrenó en el teatro de São Paulo, Pato Mojado y Doña Zefinha, es un homenaje a la cultura brasileña de los inmigrantes de una época de la historia que se vivió en el norte de Brasil. En la actualidad se ha convertido en un espectáculo que se vive en el teatro de la ciudad de São Paulo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El espectáculo narra la historia de Juan Pérez Da Silva, un hombre común de futuro incierto, que decide abandonar su trabajo y salir a buscar su identidad. En el camino encuentra personajes icónicos de América Latina (A las 21, en el Teatro La Comedia, Mito y Ricardos).

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo. El teatro de São Paulo es un espacio de encuentro y de diálogo con el mundo.

rosario3.com 28.1°

Web Noticias - Noticias del día - Noticias de hoy - Noticias de mañana - Noticias de hoy - Noticias de mañana - Noticias de hoy - Noticias de mañana

Bandas largas y Vivo Fibra. Con un contenido de alta calidad y una experiencia de usuario excepcional.

Da Silva (El Hijo de las Américas), un viaje escénico en busca de la identidad. La representación del grupo teatral Pato Mojado y la compañía brasileña Dona Zefinha se presenta como "una obra de teatro y cine que narra la historia de un hombre que busca su identidad."

Porque vivir é mais que isso! Descubre cómo mejorar tu vida con nuestros servicios y productos.

Colunas PLANO FARM. Almacén de farmacia con una amplia variedad de medicamentos y productos de cuidado personal.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

74.5M² DE ÁREA PRECINTADA 3 CUARTOS 2 VAGAS DE GARAJE

Colunas PLANO FARM. Almacén de farmacia con una amplia variedad de medicamentos y productos de cuidado personal.

Porque vivir é mais que isso! Descubre cómo mejorar tu vida con nuestros servicios y productos.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

Redacción Rosario. Noticias y análisis de la ciudad de Rosario y su región.

El sueño más grande. Descubre cómo alcanzar tus metas con nuestros servicios y productos.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

happida. Soluciones de salud y bienestar para toda la familia.

Dona Zefinha – Histórico/currículo

Do Ceará para o mundo. Para ser mais exato, de Itapipoca para o mundo. Como diz a letra de Belchior, “Sem dinheiro no banco, sem parentes importantes e vindo do interior”. Com uma linguagem musical e dramaturgia próprias, unindo música, teatro e elementos do circo e de espetáculos de rua, o grupo Dona Zefinha vem trilhando um longo e enriquecedor caminho. Em 2018 a trupe, que tem à frente os irmãos Orlângelo Leal, Ângelo Márcio e Paulo Orlando, comemora 25 anos de trabalho contínuo, levando sua arte para públicos de todas idades e lugares.

O grupo estabelece um diálogo global, com qualidade artística, bom humor e suingue. Posicionado diante do mercado cultural como um “grupo de fronteira”, consegue inserção em múltiplas linguagens artísticas, transitando, além das identidades fixas, em espaços que ultrapassam locais e gêneros específicos e rearticulando identidades. Com isso, já alcançou público superior a 1 milhão de pessoas. E já foram longe!

Com seus espetáculos, Dona Zefinha já se apresentou em mais de 130 cidades brasileiras, e alcançou mais 9 países - Alemanha, Argentina, Cabo Verde, Colômbia, Coréia do Sul, Estados Unidos, Guiana Francesa, Hungria e Portugal.

A banda Lançou 5 álbuns: “**Cantos e Causos**” (2002. Independente. 13 faixas), “**Zefinha vai a Feira**” (2007. Independente. 12 faixas), “**O Circo sem Teto da Lona Furada dos Bufões**” (2012. Independente. 12 faixas. Produção musical de André Magalhães), “**Invocado! Um jeito brasileiro de ser musical**” (livro/cd-2014. Parceria com o Armazém da Cultura e Flávio Paiva, com produção musical de André Magalhães), “**Da Silva - El Hijo de Las Américas**” (2018. Co-produção com o grupo Argentino Pato-Mojado. Independente. 12 faixas).

Em 2011 inaugura a **Casa de Teatro Dona Zefinha**, sua sede em Itapipoca. “É um engenho de invenções musicais e cênicas, de onde sai a universalidade de sua produção artística. É também onde se dão as parcerias com outros grupos e iniciativas locais, nacionais e internacionais” (Flávio Paiva em *Invocado: um jeito brasileiro de ser musical*. Livro/cd. 2014). Através da Casa, publicaram o livro de dramaturgia “Artes da Enganação” com apoio da FUNARTE/2014.

Além de Orlângelo leal (voz, baixo, guitarra), Paulo Orlando (vocal, percussão) e Ângelo Márcio (sax, percussão) atuam no time Joélia Braga (voz) Samuel Furtado (rabeça, bombardino, trompete, trombone, tuba), Vanildo Franco (pífano, percussão), Maninho (bateria), Tamily Braga (baixo, ukulele, vocal).

Histórico de shows – 2002/2018

2002

CBGB's na cidade de Manhattan - EUA

2004

Sesc Pompéia – São Paulo/SP

Word Culture Open – Seul/Córea do Sul

Sambasyndrom – Berlim - Alemanha

2007

Anjos do Picadeiros – Salvador/BA

Popkomm - Berlim – Alemanha

Tangolomango - Festival da Diversidade Cultural – Rio de Janeiro/RJ,
Fortaleza/CE, Recife/PE

2008

6ème Biennale do Marronnage Musiques Marronnes - **Matoury - Guiana
Francesa;**

2009

Festival das Flores – Debressen/Hungria

Praça Brasil – Brasília/DF

2010

BAFIM em Buenos Aires - Argentina

Bienal Internacional de Dança do Ceará - Ilha de Praia - Cabo Verde

Prêmio Interações Estéticas – Belo Horizonte/MG

2012

Mostra Sesc Luso Brasileira de Cultura na Cidade de Coímbra em Portugal

Tangolomango - Festival da Diversidade Cultural – Bogotá na Colômbia

2015

Feira da música - Fortaleza/CE

Sala Itaú cultural – São Paulo/SP

Auditório Ibirapuera - São Paulo/SP

2016

Maloca do Dragão - Fortaleza/CE

XII Festival Música na Ibiapaba – Viçosa do Ceará/Ce

2017

XII Festival de Inverno da Serra da Meruoca – Meruoca/CE

FLICAIXINHA – Caixa Cultural - Fortaleza/CE

Lamparina de histórias – CCBNB - Fortaleza/CE

Grito Rock – Cuca Mondubim - Fortaleza/CE

XII Bienal internacional do livro do Ceará – Fortaleza/CE

25º Festival de Teatro de Acopiara- Acopiara/CE

Cine Teatro São Luiz participação especial Evaldo Gouveia - Fortaleza/CE

24º Festival de Teatro de Guaramiranga – Guaramiranga/Ce

Prosinha – Teatro SESI- Goiania/GO

Mostra Dragão do Mar – Canoa Quebrada /CE

Corredor Cultural Benfica - Fortaleza/CE

XI – Encontro Mestres do Mundo – Limoeiro do Norte/Ce

2018

Festival Ponto.CE – Itapipoca/CE

Discografia

Cantos e Causos – 2002 /Independente – 13 faixas

Zefinha vai a Feira – 2007/Independente – 13 faixas

O Circo sem Teto da Lona Furada dos Bufões – 2012/Independente – 12 faixas -
Produção musical André Magalhães

Invocado um jeito brasileiro de ser musical – Livro/CD – Armazém da Cultura –
10 faixas - Produção musical André Magalhães

Hijo de Las Américas – Co-produção – 2018/Independente - Dona Zefinha e Pato
Mojado (Argentina)

Coletâneas

Cabaçom – 2002 – Caldeirão das Artes

Cultura Musical – 2002 - Centro Cultural Banco do Nordeste

Hino do estado do Ceará – 2004 – Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Cena Musical.BR – 2006 – Produção e Arte

Ceará original Soundtrack – 2006 – Gerador Cultural

DVD - Sexta de Música – 2006 - Natura

The New brazilian Music – 2007 – BM&A

Ceará original Soundfashion – 2007 – Gerador Cultural

Esquina Brasil – 2007 – Prodisc

10 anos Centro Cultural Banco do Nordeste – 2010 - Centro Cultural Banco do
Nordeste

Dona Zefinha aos olhos da imprensa

“Com uma linguagem musical e dramaturgia próprias, unindo música, teatro, elementos do circo e espetáculos de Rua, o grupo Dona Zefinha chega aos 25 de uma produtiva carreira no campo das artes cênicas e damúsica”

Honário Barbosa - Diário do Nordeste | 24/02/2018

“Dona Zefinha busca trabalhar dentro de uma perspectiva universal, que parte do Ceará”

Felipe Gurgel – Diário do Nordeste – 02/04/2017

“O grupo Dona Zefinha reposiciona-se diante mercado artístico cultural, como um “grupo de fronteira” e com isso, consegue uma inserção em diversos campos culturais... Caminha dessa forma além das identidades fixas transitando em espaços que ultrapassam locais e gêneros específicos e rearticulando identidades”

Jane Meire - Doutora pela Universidade Federal do Ceará em Sociologia – Tese “Dona Zefinha: Apropriação e recriação regional de uma banda musical - 2017

“Toda a apresentação conta com interações entre os artistas e a plateia, costurando a história com muita música improvisada. Boa parte dos instrumentos utilizados são excêntricos e divertidos, como uma camisa composta quase inteiramente por apitos’.

Marcos Sampaio – O povo – 16/07/2016

“Grupo misto de música, teatro e circo, a Dona Zefinha é uma intérprete desassossegada das expressões sociais e culturais da arte de se virar com quase nada. Com espírito circulante e movida pelo estirão da estrada e não pelas paradas, o grupo faz a sementeira das suas vertentes essenciais, dessacralizando as distâncias entre o artista e o público pela força da sabedoria brincante e da qualidade artística, pela coragem de fazer arte como íntima manifestação existencial e cultural, a partir do interior do Ceará, estabelece um diálogo global, apropriando-se e espalhando o que encontra de arte pelo caminho da experiência musical, visual, coreográfica, circense, teatral e cômica. Da casa de teatro que o grupo mantém em Itapipoca, como engenho de invenções musicais e cênicas, sai a universalidade de sua produção artística, mas é onde se dão também as parcerias com outros grupos e iniciativas locais, nacionais e internacionais.”

**Flávio Paiva, Invocado - Um jeito brasileiro de ser musical.
Armazém da Cultura - p57 e 58/2014**

Dona Zefinha é também do naipe dos invocados. Não há nela nenhum complexo de inferioridade porque é devota de Itapipoca. De jeito maneira. Talvez por isso, caiba em todo o mundo e faça dançar qualquer bicho de orelha independente da Babel. É impagável a reinvenção de A Rural, de Neo Pinel, um clássico do cancionero canelau. O clwon Orlângelo

Leal e sua troupe passeiam na graça. “Nós ramo rê o má, nós ramo é rê o má!”, canta Zefinha. Uma gaiatice musical que liquidifica fonemas árabes meia boca, nossa herança moura, sotaques ibéricos, “flaitices” francesas e a viçassem do cearense...

O Povo - O manifesto dos invocados – Dimitri Túlio 21/02/2014

Palhaçaria e cantoria no circo da Dona Zenha A Dona Zenha brinca com a magia circense através de músicas autorais. Os artistas titulados como “musicômicos”, cantam, dançam, interpretam e brincam com as mil possibilidades da palhaçaria. No estilo mambembe, a trupe faz de tudo para que seu espetáculo não acabe, mesmo que os bufões tenham apenas uma lona furada para se apresentar.

Teresa Monteiro – O Povo | 24/08/2012

"Trouxemos a Dona Zenha porque é um grupo que une teatro e música, além de elementos do circo e de espetáculos de rua.

Adriana Martins – Diário do Nordeste | 15/06/2012

“Crianças entre 4 e 10 anos conferiram as peripécias dos "Bufões" cearenses comandados por Orlângelo Leal. O programa diferente agradou a meninada, com o espetáculo calcado na linguagem do circo e nas brincadeiras populares. Um encatamento para crianças como a pequena Beatriz, de sete anos, chamada ao palco para participar da festa. A mistura de referências do teatro de rua com um trabalho musical cuidadoso, com o caleidoscópio de memórias circenses reforçado por timbres da tuba ao banjo e ao violino, cumpre a difícil missão de atrair a atenção de uma criançada ruidosa. A meninada não desgruda o olho e atende aos apelos para participar do espetáculo, que encontra sentido no público, ao se transformar em uma grande brincadeira para a qual todos são convidados. Ainda que o trabalho em Minas venha sendo mais desador que de costume, na visão do ator e instrumentista Orlângelo Leal.”

Diário do Nordeste | Caderno 3 - 26/03/2011 DALWTON MOURA

“Zefinha (CE) – Mais do que uma banda, a Dona Zefinha é uma companhia cenomusical, que tem uma espetacular experiência de palhaçaria, graciosamente registrada no CD "O circo sem teto da lona furada dos Bufões" (2011), produzido por André Magalhães.”

Diário do Nordeste | Caderno 3 – 08/03/2012 Flávio Paiva

“Em sua experiência com teatro para criança, a banda Dona Zenha, de Fortaleza, une a vocação performática que lhe deu reconhecimento no palco à máscara universal do palhaço. A música rouba a cena, naturalmente, e libera os atores/cantores/tocadores para conciliar instrumento e voz com o espírito mambembe do artista popular centrado na expressão física – mínima que seja, no caso. O título enuncia uma imagem tão improvável quanto atraente: O circo sem teto da lona furada dos bufões. Piada pronta ao quadrado quando a sessão do espetáculo é agendada para uma casa de 150 anos, de feições neoclássicas, caso do Teatro de Santa Isabel. E o quinteto, no entanto, supera a distância do palco frontal, encolhe a vastidão das frisas nas alturas e ganha sua plateia para uma relação mais entrosada do que a arquitetura supunha.”

Festival Nacional de Teatro do Recife /2011 Valmir Santos

Para saber mais:

<http://donazefinha.com.br/>

<http://www.youtube.com/user/bandazefinha>

<https://www.facebook.com/donazefinhafanpage/>

<https://www.flickr.com/photos/bandadonazefinha/>

<https://soundcloud.com/dona-zefinha>



CARTA DE EXCLUSIVIDADE

Por este instrumento jurídico particular, nós, integrantes do show musical “**Baile da Zefinha**” (listados abaixo), membros do grupo **Dona Zefinha** exercendo nossos direitos estabelecidos no art. 49 da Lei 9.610/98, **declaramos a existência de relação de exclusividade referente ao nosso espetáculo ao nosso representante comercial CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA, inscrita no CNPJ sob o nº 13.008.531/0001-72. Cumpre informar que devido a cláusulas de confidencialidade, cuja vigência é por tempo indeterminado e tem validade territorial no estado do Ceará-Brasil** faça a saber que nesse período e territórios, apenas a empresa supracitada poderá representar-nos, cabendo à esta, inclusive assinar contratos e outros instrumentos jurídicos similares, receber valores financeiros referentes a cachês, emitir notas fiscais e recibos de quitação. Declaramos, porquanto, à “**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIPOCA**”, que todas as negociações e formalizações referente a produção supracitada dar-se-ão por meio de nosso representante comercial exclusivo.

Itapipoca-CE, 18 de fevereiro de 2025.

Documento assinado digitalmente
gov.br PAULO ORLANDO LEAL MARTINS
Data: 18/02/2025 17:58:38-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Paulo Orlando Leal Martins
RG.: 3273762/98 SSPCE | CPF: 850.503.343-49
Presidente
Casa de Teatro Dona Zefinha
CNPJ 13.008.531/0001-72
REPRESENTANTE

REPRESENTADOS: GRUPO DONA ZEFINHA

Documento assinado digitalmente
gov.br ORLANGELO LEAL MARTINS
Data: 18/02/2025 17:48:42-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Orlângelo Leal Martins
RG 2001005149478 SSP-CE
CPF 725.687.123/68



Documento assinado digitalmente
gov.br JOELIA MARIA BRAGA DE SOUSA
Data: 18/02/2025 17:52:21-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Joélia Maria Braga de Sousa
RG 2748542-93 SSP-CE
CPF 812.067.633-53

Documento assinado digitalmente
gov.br GERSON SAMUEL FURTADO RODRIGUES
Data: 18/02/2025 20:35:49-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Gerson Samuel Furtado Rodrigues
RG No 2001025018239 SSP-CE
CPF No 004.734.873-90

Documento assinado digitalmente
gov.br ANGELO MARCIO LEAL MARTINS
Data: 18/02/2025 16:33:17-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Ângelo Marcio Leal Martins
RG No 2002002155971 SSP-CE
CPF No 781.521.353-72



**ESTADO DO CEARA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIPOCA
SECRETARIA DE FINANÇAS**

No
0000

SÉRIE
ELETRÔNICA

NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Data de Geração	04/12/2024	Competência	DEZ/2024	Nº da NFS-e Substituída	0
Nº do RPS	0	Local da Prestação	FORTALEZA-CE	Optante do Simples	NÃO

DADOS DO PRESTADOR DO SERVIÇO									
	Razão Social	CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA							
	Nome Fantasia								
	Endereço	AVN FRANCISCO DOS SANTOS BRAGA, 321 - SÃO SEBASTIÃO							
	CPF/CNPJ	13.008.531/0001-72	Insc.Municipal	30040	UF		CE	Insc. Estadual	0
	Cidade	ITAPIPOCA	C.E.P	62508260	Comp.			Telefone	8899051121

DADOS DO TOMADOR DO SERVIÇO							
Razão Social	FUNDAÇÃO CEARENSE DE PESQUISA E CULTURA			E-mail	suprimentos@fcpc.ufc.br		
Endereço	AV UNIVERSIDADE, 2995 BENFICA 60020181 FORTALEZA-CE						
CPF/CNPJ	05.330.436/0001-62	Insc. Municipal	0	Insc. Estadual		Telefone	8535213410

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

REFERENTE AO FCPC/MINC/PETROBRAS/VALE - AÇÕES INTEGRADAS AO 8º FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS- Nº PRONAC 242501.
Apresentação musical: Grupo Regional

VALOR TOTAL: R\$ 15.000,00 (QUINZE MIL REAIS)

Banco do Brasil
Ag.: 0374-3
C.C.: 67564-4
Casa de Teatro Dona Zefinha
CNPJ.: 13.008.531/0001-72
PIX.: bandazefinha@gmail.com

CODIGO DA ATIVIDADE/SERVIÇO

1207 / 949360002 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

INFORMAÇÕES PARA SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO CIVIL

CÓDIGO DA OBRA	ART DA OBRA
----------------	-------------

TRIBUTOS FEDERAIS									
PIS	0,00	COFINS	0,00	INSS	0,00	CSLL	0,00	IRRF	0,00

VALORES DO PRESTADOR		INFORMAÇÕES DA OPERAÇÃO		CÁLCULO DO ISS	
Valor dos Serviços	15.000,00	Natureza da Operação		Valor dos Serviços	15.000,00
(-) Desconto Incondicionado	0,00	Tributada Fora do Município		(-) Dedução permitida em lei	0,00
(-) Desconto condicionado	0,00	Regime Especial de Tributação		(-) Desconto Incondicionado	0,00
(-) Retenções Federais	0,00	0-Nenhum		Base de Cálculo	15.000,00
Outras Retenções	0,00	Código de Validação/Link		(X) Aliquota do ISS	5,0000 %
(-) ISS Retido	750,00	oc3hmj7uks86wn52idplyxfv9rb		ISS a Reter	(X)Sim () Não
(=) Valor Líquido	14.250,00	http://www.itapipoca.ce.gov.br/		(=) Valor do ISS	750,00

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

OUTRAS INFORMAÇÕES

Impressa em: 15/01/25 23:02 Hora da emissão: 14:49:16



ESTADO DO CEARA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIPOCA
SECRETARIA DE FINANÇAS

No 0000
SÉRIE
ELETRÔNICA

NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Data de Geração	08/02/2024	Competência	FEV/2024	Nº da NFS-e Substituída	0
Nº do RPS	0	Local da Prestação	PARACURU-CE	Optante do Simples	NÃO

DADOS DO PRESTADOR DO SERVIÇO									
	Razão Social	CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA							
	Nome Fantasia								
	Endereço	AV FRANCISCO DOS SANTOS BRAGA, 321 - SÃO SEBASTIÃO							
	CPF/CNPJ	13.008.531/0001-72	Insc. Municipal	30040	UF		CE	Insc. Estadual	0
	Cidade	ITAPIPOCA	C.E.P	62508260	Comp.			Telefone	8899051121

DADOS DO TOMADOR DO SERVIÇO							
Razão Social	PREFEITURA MUNICIPAL DE PARACURU			E-mail	seturparacuru@gmail.com		
Endereço	R CORONEL MEIREILES, 07 CENTRO 62680000 PARACURU-CE						
CPF/CNPJ	07.592.298/0001-15	Insc. Municipal	0	Insc. Estadual		Telefone	

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

REFERENTE A CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO DONA ZEFINHA EM RAZÃO DO EVENTO CARNAVAL 2024 DO MUNICÍPIO DE PARACURU, DE INTERESSE DA SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA E MEIO AMBIENTE DE MUNICÍPIO DE PARACURU.

Qtd: 01
VLR UNIT: R\$ 15.000,00
VLR TOTAL: R\$ 15.000,00

Banco do Brasil
Ag.: 0374-3
C.C.: 67564-4
Casa de Teatro Dona Zefinha
CNPJ.: 13.008.531/0001-72

CODIGO DA ATIVIDADE/SERVIÇO

1207 / 949360002 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

INFORMAÇÕES PARA SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO CIVIL			
CÓDIGO DA OBRA		ART DA OBRA	

TRIBUTOS FEDERAIS									
PIS	0,00	COFINS	0,00	INSS	0,00	CSLL	0,00	IRRF	0,00

VALORES DO PRESTADOR		INFORMAÇÕES DA OPERAÇÃO		CÁLCULO DO ISS	
Valor dos Serviços	15.000,00	Natureza da Operação		Valor dos Serviços	15.000,00
(-) Desconto Incondicionado	0,00	Tributada Fora do Município		(-) Dedução permitida em lei	0,00
(-) Desconto condicionado	0,00	Regime Especial de Tributação		(-) Desconto Incondicionado	0,00
(-) Retenções Federais	0,00	0-Nenhum		Base de Cálculo	15.000,00
Outras Retenções	0,00	Código de Validação/Link		(X) Aliquota do ISS	5,0000 %
(-) ISS Retido	0,00	ufojvx6ea3dits7y2nmhqgk9pc8		ISS a Reter	() Sim (X) Não
(=) Valor Líquido	15.000,00	http://www.itapipoca.ce.gov.br/		(=) Valor do ISS	750,00

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

OUTRAS INFORMAÇÕES

Impressa em: 15/01/25 23:04
Hora da emissão: 22:36:44



ESTADO DO CEARA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIPOCA
SECRETARIA DE FINANÇAS

No 0000
SÉRIE
ELETRÔNICA

NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Data de Geração	13/07/2023	Competência	JUL/2023	Nº da NFS-e Substituída	0
Nº do RPS	0	Local da Prestação	ITAPIPOCA-CE	Optante do Simples	NÃO

DADOS DO PRESTADOR DO SERVIÇO								
	Razão Social	CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA						
	Nome Fantasia							
	Endereço	AV FRANCISCO DOS SANTOS BRAGA, 321 - SÃO SEBASTIÃO						
	CPF/CNPJ	13.008.531/0001-72	Insc.Municipal	30040	UF	CE	Insc. Estadual	0
	Cidade	ITAPIPOCA	C.E.P	62508260	Comp.		Telefone	8899051121



DADOS DO TOMADOR DO SERVIÇO							
Razão Social	INVENTO CRIACOES E PRODUcoes DE EVENTOS LTDA - ME			E-mail	inventocult@gmail.com		
Endereço	R João Cordeiro, 3069 Joaquim Távora 60.135-102 FORTALEZA-Ce						
CPF/CNPJ	10.649.236/0001-07	Insc. Municipal	0	Insc. Estadual		Telefone	853048 6077

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

Referente a apresentações teatrais por ocasião Festival TIC - 12ª edição.

VALOR: R\$ 16.000,00

Dados Bancários:
 Banco do Brasil
 Ag.: 0374-3
 C.C.: 67564-4
 Casa de Teatro Dona Zefinha

CODIGO DA ATIVIDADE/SERVIÇO

1201 / 949360004 - Espetáculos teatrais.

INFORMAÇÕES PARA SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO CIVIL			
CÓDIGO DA OBRA		ART DA OBRA	

TRIBUTOS FEDERAIS									
PIS	0,00	COFINS	0,00	INSS	0,00	CSLL	0,00	IRRF	0,00

VALORES DO PRESTADOR		INFORMAÇÕES DA OPERAÇÃO		CÁLCULO DO ISS	
Valor dos Serviços	16.000,00	Natureza da Operação		Valor dos Serviços	16.000,00
(-) Desconto Incondicionado	0,00	Tributada no Município		(-) Dedução permitida em lei	0,00
(-) Desconto condicionado	0,00	Regime Especial de Tributação		(-) Desconto Incondicionado	0,00
(-) Retenções Federais	0,00	0-Nenhum		Base de Cálculo	16.000,00
Outras Retenções	0,00	Código de Validação/Link		(X) Alíquota do ISS	5,0000 %
(-) ISS Retido	0,00	c53h6gzvpmjxfitwn4soye82971		ISS a Reter	() Sim (X) Não
(=) Valor Líquido	16.000,00	http://www.itapipoca.ce.gov.br/		(=) Valor do ISS	800,00

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

OUTRAS INFORMAÇÕES

Impressa em: 15/01/25 23:07 Hora da emissão: 18:03:48



DECLARAÇÃO INEXISTÊNCIA DE FATO SUPERVENIENTE IMPEDITIVO

A CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA inscrita no CNPJ sob o nº: **13.008.531/0001-72** com Endereço na Rua Maria José Teixeira, 427, Salgadinho, Itapipoca (CE) por seu representante legal **PAULO ORLANDO LEAL MARTINS** portador(a) da carteira de identidade nº: 3273762/98 SSPCE, expedida pelo SSP/CE, inscrito(a) no CPF sob o nº: 850.503.343-49, residente e domiciliado(a) Na: Rua Maria do Carmo Braga, 210, Picos, Itapipoca (CE). Declara, sob as penas da lei, que até a presente data inexistem fatos supervenientes impeditivos para sua habilitação no presente processo licitatório, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.

Itapipoca-CE, 18 de fevereiro de 2025.

Documento assinado digitalmente
gov.br PAULO ORLANDO LEAL MARTINS
Data: 18/02/2025 18:01:24-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Paulo Orlando Leal Martins
RG.: 3273762/98 SSPCE | CPF: 850.503.343-49
Presidente
Casa de Teatro Dona Zefinha
CNPJ 13.008.531/0001-72
REPRESENTANTE



DECLARAÇÃO DE QUE ATENDE AOS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO, E O DECLARANTE RESPONDERÁ PELA VERACIDADE DAS INFORMAÇÕES PRESTADAS, NA FORMA DA LEI (ART. 63, I, DA LEI Nº 14.133/2021).

A CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA inscrita no CNPJ sob o nº: 13.008.531/0001-72 com Endereço na Rua Maria José Teixeira, 427, Salgadinho, Itapipoca (CE) por seu representante legal PAULO ORLANDO LEAL MARTINS portador(a) da carteira de identidade nº: 3273762/98 SSPCE, expedida pelo SSP/CE, inscrito(a) no CPF sob o nº: 850.503.343-49, residente e domiciliado(a) Na: Rua Maria do Carmo Braga, 210, Picos, Itapipoca (CE). Doravante denominado "Proponente", declara, sob as penas da lei, que atende a todos os requisitos de habilitação estabelecidos nos termos da Lei nº 14.133/2021, especialmente no que se refere ao Artigo 63, Inciso I.

Declaro ainda que todas as informações prestadas nesta declaração são verdadeiras e estão de acordo com a legislação vigente, assumindo total responsabilidade pela veracidade das informações aqui apresentadas, ciente das implicações legais decorrentes de falsas declarações.

Esta declaração é fornecida para os devidos fins de habilitação em processos licitatórios e outras situações em que se façam necessárias.

Itapipoca-CE, 18 de fevereiro de 2025.

Documento assinado digitalmente
gov.br PAULO ORLANDO LEAL MARTINS
Data: 18/02/2025 18:02:09-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Paulo Orlando Leal Martins
RG.: 3273762/98 SSPCE | CPF: 850.503.343-49
Presidente
Casa de Teatro Dona Zefinha
CNPJ 13.008.531/0001-72
REPRESENTANTE



ACÇÕES CULTURAIS PROMOVIDAS PELA ENTIDADE

A **Casa de Teatro Dona Zefinha** está situada na cidade de Itapipoca no estado do Ceará, nordeste do Brasil. O espaço foi montado para abrigar o acervo das produções musicais e cênicas do grupo Dona Zefinha. Desde abril de 2011 o espaço vem atuando também como centro cultural, proporcionando atividades de formação estética, intercâmbios multidisciplinares e fomentando a difusão de espetáculos de teatro, circo e música nos bairros e distritos do município. A programação cultural é mantida com apoio de leis de incentivo, editais públicos estaduais, nacionais e internacionais atendendo públicos diversos e faixa etárias distintas. O lugar é pequeno e aconchegante e aos poucos vem contribuindo na circulação e no consumo de bens simbólicos no interior do Ceará, tornando-se uma plataforma de acolhimento e paragem de artistas do Brasil e do mundo, proporcionando experiências inesquecíveis para o maior usuário das artes: O público

Editais e prêmios: Centro Cultural Banco do Nordeste - Projeto Arte itinerante - 2011/2014: Edital das Artes - SECULT CE – 2011 Edital Mirian Muniz – FUNARTE – 2012 Edital Economia Criativa – FUNARTE – 2013 Edital Artes Cênicas na Rua – FUNARTE – 2013 Premio Mirian Muniz – FUNARTE – 2014 Edital das Artes - SECULT CE – 2015 IBESCENA – Prêmio Montagem e Circulação de Espetáculos – 2015 Edital das Artes - SECULT CE – 2016 Edital de Apoio a Projetos de Cultura e Infância – Dona Zefinha Circula Interior /2016 Lei Rouanet – Zefinha Volante /2018 Lei Rouanet - Mostra Território Inventio /2019 Lei Aldir Blanc – Casa de Teatro Dona Zefinha 10 anos de Invenções Cenomusicais/2021 Edital – Tac – Temporada de Arte Cearense / 2023 Publicações Livro de Dramaturgia - Artes da Enganação / 2014 Álbum – Da Silva el Hijo de las Américas / 2018 Álbum - Som das Pedras / 2021 Parceiros - Festival Internacional de Circo do Ceará/ Sesc CE/ Centro Cultural Banco do Nordeste.

No ciclo Carnavalesco o grupo Dona Zefinha, representada pela CASA de TEATRO DONA ZEFINHA vem atuando nos últimos 10 anos no estado do Ceará e no Brasil apresentado o espetáculo/show BAILE DA ZEFINHA, onde realizou diversas apresentações em centros culturais, praças, programações de prefeituras do interior do Ceará e capitais brasileiras:

Principais apresentações do **Baile da Zefinha:**

- **2010** nas cidades de Fortaleza, Horizonte e Cascacavel

(<https://musicadoceara.blogspot.com/2010/02/banda-dona-zefinha-no-carnaval.html>)

- **2015** na cidade de Fortaleza (<https://www.papocult.com.br/2015/02/28/luxo-da-aldeia-e-dona-zefinha-encerra/>)

- **2017** na cidade de Fortaleza – Dragão do Mar
(<https://www.ceara.gov.br/2017/02/17/pre-carnaval-do-dragao-do-mar-tem-bailinho-infantil-e-praca-do-rock-especial-nesta-semana/>)

- **2019** na cidade de Fortaleza – Teatro São José
(<https://www.fortaleza.ce.gov.br/noticias/ciclo-carnavalesco-promove-baile-de-mascaras-no-teatro-sao-jose>)

- **2019** na cidade de São Paulo – SESC Pinheiros
(<https://guia.folha.uol.com.br/crianca/outros/baile-da-lona-furada-sesc-pinheiros-2692062529.shtml>)

- Gravou e lançou o single Bloco dos Excluídos, com participação do grupo Pato Mojado da Argentina e artistas de Itapipoca, como Arizinho e Mauro Freitas.

CLIFE BLOCO DOS EXCLUÍDOS

<https://www.youtube.com/watch?v=3EZ-U7wblJ8>



<https://www.facebook.com/sescpinheiros/photos/baile-da-lona-furada-dona-zefinhafoto-rodrigo-zaim/2172209026155836/>

CASA DE TEATRO

<https://www.facebook.com/casa.deteatro.5>

Teaser do espetáculo

<https://www.youtube.com/watch?v=aznwl0kye4>

Imagens do Baile da Zefinha

<https://www.youtube.com/watch?v=cfUxY3bgARA>

Bloco dos Excluídos (Música)

<https://www.youtube.com/watch?v=2E-wfAPNRak>

Clipe CPI do Amor

<https://www.youtube.com/watch?v=7g4f95x04lw>







Baile da Zefinha

Ciclo Carnavalesco promove Baile de Máscaras no Teatro São José

Cores, luzes e fantasias compuseram o cenário de alegria durante toda a noite.

IMPRIMIR



COMpartilhe



Evento resgatou as tradicionais celebrações inerentes ao período (Foto: Marcos Moura)

Importante equipamento cultural de Fortaleza, o Teatro São José, reinaugurado em setembro de 2018, reuniu foliões que participaram do Baile de Máscaras promovido pela Prefeitura de Fortaleza. A programação compõe as atividades do Ciclo Carnavalesco 2019 e resgata as tradicionais celebrações inerentes ao período.

A área externa do Teatro, especialmente decorada, encantou o público presente. Cores diversas e muitos sorrisos compuseram o cenário de alegria predominante durante toda a noite. Luzes, fantasias e espaço destinado aos dançantes trouxeram à tona a época precursora ao carnaval moderno brasileiro.

"Nossa programação nos permite relembrar os carnavais de antigamente, onde as famílias iam e todos dançavam ao som das marchinhas", acrescentou a secretária Executiva da Cultura de Fortaleza, Paola Braga.

Ao som das atrações Pantico Rocha Convida, Bloco do Vinil, Orquestra Típica "Carnaval D'aquele Tempo", além do Bloco Pra Quem Gosta é Bom, pessoas de várias gerações curtiram a festa inteira.

O professor Paulo Fontenele, acompanhado dos amigos, aprovou a iniciativa. "Estou encantado. A alegria do carnaval somada à beleza desse Teatro e às marchinhas me faz reviver muitas coisas boas", pontuou.

Já a estudante Anne Carneiro declarou a sensação de participar de um Baile de Máscaras pela primeira vez. "Nunca gostei muito de carnaval, vim meio sem expectativa, mas estou adorando, achando muito tranquilo. Me surpreendi", contou.

Bailinho de Máscaras Infantil

Neste domingo (24/02), a folia volta a tomar conta do Teatro São José. Será a vez da criançada, que assistirá às apresentações da Banda Dona Zefinha, com o "Baile dos Bufões", e da banda Só Alegria. O evento tem início às 17h.

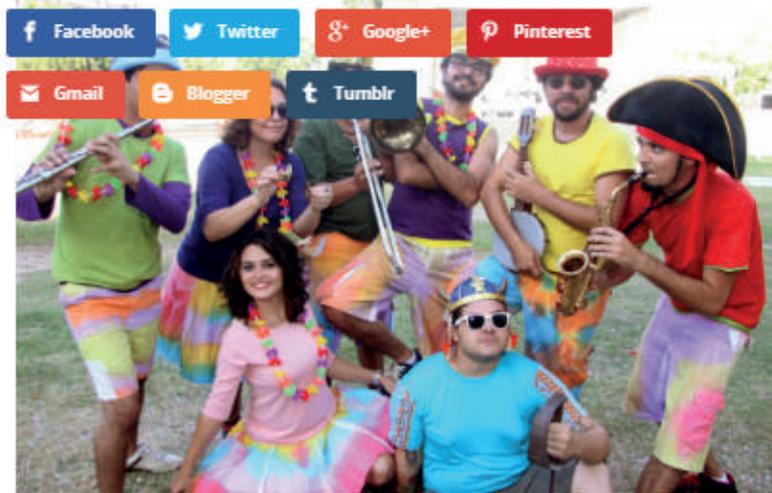
Ciclo Carnavalesco 2019

O Ciclo Carnavalesco 2019 é uma realização da Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, com patrocínio oficial da Skol.

Com o tema "Liberdade que faz Brilhar Nossa Alegria", o evento apresenta variada programação em polos oficiais espalhados por toda a Cidade.

Luxo da Aldeia e Dona Zefinha encerram programação de aniversário do Cuca Barra

28/02/2015 BY JOANICE SAMPINO



Após uma semana intensa de eventos e apresentações, a programação de aniversário da Rede Cuca se encerra neste sábado, 28, com shows, espetáculos teatrais, jogos e atividades de lazer gratuitas para o público de todas as idades.

No Cuca Barra, a Semana de Artes Cênicas encerra a sua programação com uma contação de histórias com a atriz Paula Yemanjá. O público também poderá conferir apresentações circenses, feira gastronômica temática, cinema, jogos, além do projeto Encontros Musicais, que trará o Baile da Zefinha, com o grupo Dona Zefinha (foto), e o bloco Luxo da Aldeia, sucesso do Carnaval de Fortaleza.

Serviço

Encerramento da programação de aniversário da Rede Cuca

Dia 28 de fevereiro de 2015, a partir das 16h30

Pátio do Cuca Barra, na Av. Presidente Castelo Branco, 6417 – Barra do Ceará.

Mais informações: (85) 3237.4488, (85)3237.3223 ou [facebook.com/redecuca](https://www.facebook.com/redecuca)



FILED UNDER: AGENDA CULTURAL

TAGGED WITH: AGENDA CULTURAL, GRÁTIS, SHOWS



Carnaval do Dragão do Mar tem Bailinho Infantil e Praça do Rock Especial, nesta semana

FEVRIEIRO DE 2017 - 19:23

Os blocos *Chão da Praça* e *Iracema Bode Beat*, a segunda semana de programação traz a folia alternativa da *Praça do Rock*, nesta sexta-feira (17), e o *Bailinho Infantil do Dragão*, com *Dona Zefinha*, no domingo (19). Tudo gratuito

Depois de arrebatador milhares de foliões na primeira semana de programação, o Pré-Carnaval do Dragão 2017 segue o passo da alegria com mais novidades, nesta semana. Na sexta-feira (17), a *Praça do Rock – Especial de Pré-Carnaval* é a alternativa à folia carnavalesca. A partir das 18h, na *Praça Verde*, apresentam-se as bandas *Coldness*, *Obskure*, *Jack the Joker* e *Devil's Drink*. No domingo (19), das 15h às 18h, o tradicional *Bailinho Infantil do Dragão* faz a alegria da criançada, com oficina de máscaras, brincadeiras, pintura e o show encantador da banda *Dona Zefinha*. Os blocos *Chão da Praça* e *Iracema Bode Beat* continuam no ritmo do Carnaval, às quintas-feiras e aos domingos de fevereiro, respectivamente. No dia 23 de fevereiro, último dia de *Chão da Praça*, os foliões vão curtir o *Chão da Praça Especial Baile à Fantasia*, com a presença de *Aldo Sena*, *Di Ferreira* e *Marcelo Renegado*.

Na sexta-feira (17), das 18h às 21h30, a *Praça Verde* se transforma na *Praça do Rock – Especial de Pré-Carnaval*, trazendo shows gratuitos das bandas cearenses: *Obskure*, com 26 anos de estrada, é uma das pioneiras no Brasil do fusão do heavy metal com vocais líricos e guturais; *Coldness*, formada em 2003, também de heavy metal; *Jack the Joker*, de 2012, que funde heavy metal e metal progressivo; e, por fim, *Devil's Drink*, que, formada em 2008, mistura em seu caldeirão sludge, stoner e death metal. A *Praça do Rock* é um programa mensal do *Centro Dragão do Mar* em parceria com a *Associação Cultural Cearense do Rock (ACR)*.

Atrações de domingo

Neste domingo (19), a *Praça Verde* vai se encher de alegria e do colorido dos pequenos, com o *Bailinho Infantil do Dragão*. A programação começa às 15h, com as atividades lúdicas do *Brincando e Pintando*. Às 15h30, será realizada uma divertida *Oficina de Máscaras*, promovida pela *Granja Regina*. Logo depois, às 16h, é hora de pular e cantar com as brincadeiras e canções carnavalescas infantis executadas pelo *Baile da Zefinha*, da banda *Dona Zefinha*. O acesso é gratuito.



Para os adultos, tem *Bloco Iracema Bode Beat*, animando as ruas da *Praia de Iracema*. Com 12 músicos da *Assaré Big Band* e grandes percussionistas da cidade, a concentração se inicia às 15h, no *Café Couture*, na *Rua dos Tabajaras*. Às 16h20, a *Banda Bode Beat* sai em cortejo na direção da *Praça Verde do Dragão*. Lá, às 18h, a banda ganha as vozes poderosas de *Daniel Groove* e *Nayra Costa*, fazendo a festa até as 20h. O cortejo é acompanhado ainda por apresentações circenses e atuações da *Índia Iracema Yasmin Shyrran*, do *Bode Ioiô* e da *Gata da Brilho*, *Natália Escóssia*.

SERVIÇO

Bloco Chão da Praça
Quando: dia 23 de fevereiro de 2017
Hora: às 19h
Onde: *Praça Verde*
Acesso gratuito
Classificação etária: 18 anos

Praça do Rock – Especial de Pré-Carnaval
Quando: dia 17 de fevereiro de 2017 (sexta-feira)

Baile da Lona Furada

Sesc Pinheiros - praça [Ver mapa](#)

MAIOR

MENOR

ERRAMOS?

Comandada pelos palhaços da Banda da *Dona Zefinha*, do *Ceará*, os músicos regem o baile tocando instrumentos exóticos e brincando com a plateia. O repertório tem músicas autorais infantis e alguns clássicos reinventados em diversos ritmos do carnaval brasileiro, como a marchinha, frevo, samba, samba reggae, carimbo e ciranda.

PREÇO

GRÁTIS

HORÁRIOS

SAB. ÀS 14H -

TELEFONE

3095-9400

As informações podem estar desatualizadas. Sugerimos contatar o local para confirmar as informações.

FEB
13

Banda Dona Zefinha no Carnaval



Crédito da foto: Paulo Moreira

O show é um baile de carnaval com um repertório de clássicos de sambas, marchas e frevos. Os músicos Orlângelo Leal (voz, marimbal, rabeca, viola e violão), Vanildo Franco, (Pifanos, vocal e percussão), Ângelo Márcio (Percussão, vocal e sax), Maninho (bateria), Paulo Oriando (percussão, performance e vocal), Joella Braga (Percussão, vocal e figurinos) e Gerson Samuel (Trompete, flauta e violino) transitam entre tradição e contemporaneidade apresentando canções do disco "Zefinha vai a Feira" numa fusão de releituras interpretando canções de Morais Moreira, Alceu Valença, Zé Ramalho, Lula Queiroga, Caetano Veloso, Jorge Bem, Lauro Maia, Lamartine Babo, Nando Cordel, Noel Rosa, dentre outros grandes nomes da musica popular brasileira.

Tirando sons de latas, caixotes de madeira e aparelhos eletrônicos o grupo investe numa forte percussão, baixo "groovante", variedade de ritmos e melodias fazendo uma fusão atemporal, instigando a platéia com jogos de improvisação, vaias, delírios e performance, fascinante de assistir, ouvir e dançar. A mistura de vozes, batidas, sonoridades e personagens exóticos, garante um show alegre e saudosista.

Segue abaixo agenda da banda:
Domingo (14/02) – Horizonte
Terça-feira (16/02) - Cascavel

Postado há 13th February 2010 por Klaudia Alvarez

Marcadores: [Banda Zefinha](#)
Carregand
X Postar 0





Baile da Zefinha
Praça verde (Dragão do Mar)



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

Instituto
Dragão do Mar



VIVA
MARACÁ

PRÉ-CARNAVAL DO DRAGÃO DO MAR

2017





**LE DA
INHA**



**18/01 | 14H
CCBNB**

**19/02 | 16H
DRAGÃO DO MAR
PRAÇA VERDE**

Domingo 02 de Março



**CARNAVAL
ITAPIPOCA
2014***
FOLIA DA PAZ, É A GENTE QUE FAZI

**Baile da
Zefinh** 

Banda Dona Zefinha

PRAÇA DO HOTEL MUNICIPAL | ÀS 19:00

fev
2013

BAILE DA Zefinh



foto | Marina Cavalcante

Vista sua **FANTASIA**
e venha se **DIVERTIR.**

dragão
do mar **FORTALEZA**
08/02
sexta | 20h

parque
da cidade **SOBRAL**
09/02
sábado | 17h

praça
do hotel **ITAPIPOCA**
10/02
domingo | 18h



Baile Infantil do Dragão do Mar



BAILE DA Zéfinh

Vista sua **FANTASIA**
e venha se **DIVERTIR.**



LATIN DUO

PRAÇA VERDE DO DRAGÃO DO MAR

08/02

DOMINGO . 17h . gratuito

#música #circoargentino #pratodafamilia #palhaçadas #sóchegar



Baile da Zefinha

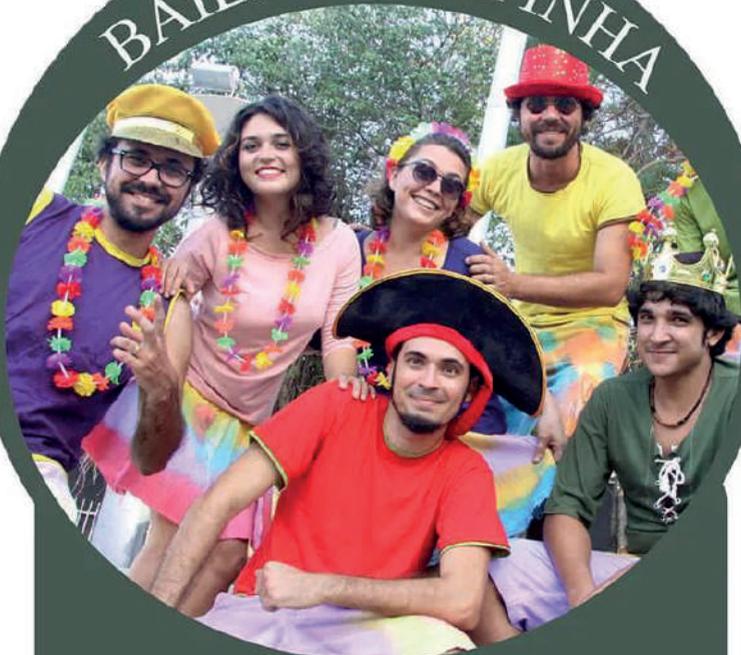
SEXTA
17
FEVEREIRO
22H00



LANÇAMENTO DO CLIPE:
"BLOCO DOS EXCLUÍDOS"



BAILE DA ZEFINHA



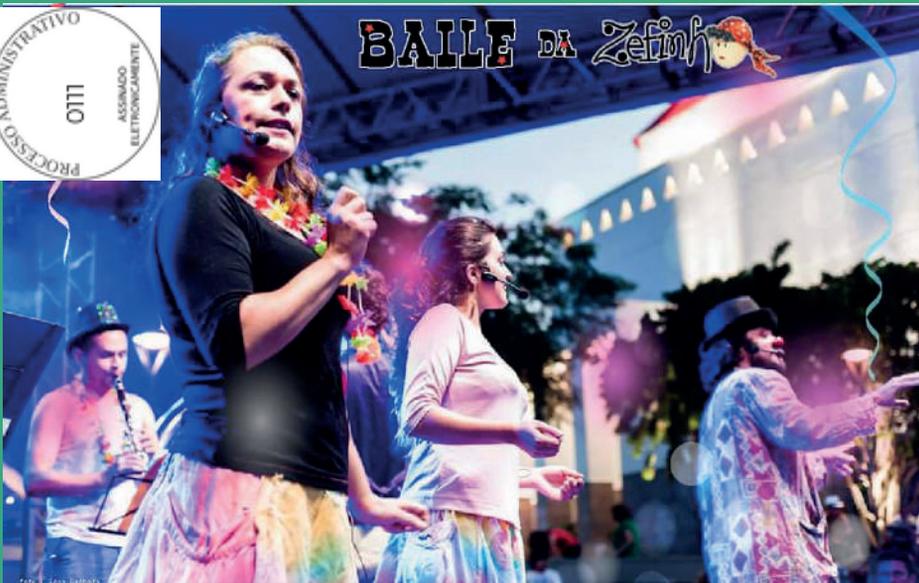
02.03 | Praça do Hotel | 19h - Itaipoca

03.03 | Clube Social (CSI) | 19h - Itaipoca





BAILE DA Zefinha



+ participação especial

Teatro Carlos Câmara



13/02

SEXTA . 19h . gratuito

CICLO CARNAVA LESCO 2019

BANDA DONA ZEFINHA, "O BAILE DOS BUFÕES"

REALIZAÇÃO: Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

PATROCÍNIO: SKQL

TEATRO SÃO JOSÉ
BAILE DE MÁSCARAS INFANTIL
24/FEV - DOM A PARTIR DAS 17h

PROCESSO ADMINISTRATIVO
0112
ASSALADO
ELETROCLIVAMENTE



Zefinh

Dona Zefinha apresenta:

BAILE DA LONA FURADA

Sesc Pinheiros SP

02 e 03/03 | 14H GRATUITO



DECLARAÇÃO DE ATENDIMENTO AO ART. 116, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/202

A CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA, inscrita no CNPJ sob o nº: 13.008.531/0001-72 com Endereço na Rua Maria José Teixeira, 427, Salgadinho, Itapipoca (CE) por seu representante legal PAULO ORLANDO LEAL MARTINS portador(a) da carteira de identidade nº: 3273762/98 SSPCE, expedida pelo SSP/CE, inscrito(a) no CPF sob o nº: 850.503.343-49, residente e domiciliado(a) Na: Rua Maria do Carmo Braga, 210, Picos, Itapipoca (CE). **DECLARA**, para

fins do disposto no art. 116 da Lei Federal n.º 14.133/21, que durante a execução do contrato, cumprirá a **reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz**, bem como as reservas de cargos previstas em outras normas específicas.

Itapipoca-CE, 18 de fevereiro de 2025.

Documento assinado digitalmente
gov.br PAULO ORLANDO LEAL MARTINS
Data: 18/02/2025 17:59:55-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Paulo Orlando Leal Martins
RG.: 3273762/98 SSPCE | CPF: 850.503.343-49
Presidente
Casa de Teatro Dona Zefinha
CNPJ 13.008.531/0001-72

REPRESENTANTE



Declaração expressa de integral concordância com os termos do termo de referência e seus anexos

A CASA DE TEATRO DONA ZEFINHA inscrita no CNPJ sob o nº: **13.008.531/0001-72** com Endereço na Rua Maria José Teixeira, 427, Salgadinho, Itapipoca (CE) por seu representante legal **PAULO ORLANDO LEAL MARTINS** portador(a) da carteira de identidade nº: 3273762/98 SSPCE, expedida pelo SSP/CE, inscrito(a) no CPF sob o nº: 850.503.343-49, residente e domiciliado(a) Na: Rua Maria do Carmo Braga, 210, Picos, Itapipoca (CE). *DECLARA, para os devidos fins, que temos pleno conhecimento do objeto licitado, concordamos com todos os termos descritos no edital e seus anexos e que temos pleno e total conhecimento da realização dos trabalhos do certame*

Itapipoca-CE, 18 de fevereiro de 2025.

Documento assinado digitalmente
gov.br PAULO ORLANDO LEAL MARTINS
Data: 18/02/2025 18:00:40-0300
Verifique em <https://validar.itf.gov.br>

Paulo Orlando Leal Martins
RG.: 3273762/98 SSPCE | CPF: 850.503.343-49
Presidente
Casa de Teatro Dona Zefinha
CNPJ 13.008.531/0001-72
REPRESENTANTE



PROPOSTA FINANCEIRA

À Secretaria de Cultura de Itapipoca
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIPOCA

VIMOS POR MEIO DESTA, APRESENTAR PROPOSTA FINANCEIRA PARA CONTRATAÇÃO DA **APRESENTAÇÃO DE 1 (UM) SHOW CÊNICO MUSICAL DO GRUPO DONA ZEFINHA – O CIRCO SEM TETO NO BAILE DA ZEFINHA** NO DIA **01 DE MARÇO DE 2025, DAS 20H AS 21H30**, NA CIDADE DE ITAPIPOCA, ALUSIVO AS FESTIVIDADES DE CARNAVAL DE 2025 EM ITAPIPOCA - CEARÁ.

ITEM	DESCRIÇÃO DO PRODUTO	QUANT	VR UNIT.	VR TOTAL
01	SHOW CÊNICO MUSICAL O CIRCO SEM TETO NO BAILE DA ZEFINHA	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00 (quinze mil reais)

*O valor acima inclui todas as despesas logísticas e de deslocamento do grupo, e pagamento da produção artística e equipe técnica da banda.

Forma de pagamento: **á vista no dia da apresentação.**

A presente proposta é válida por **90 (noventa) dias**, contados da data de sua emissão

Obs.: Toda infraestrutura para realização do show é **por conta do contratante** (palco, som, iluminação, camarim e segurança)

Itapipoca-Ce, 18 de fevereiro de 2025.

Documento assinado digitalmente
gov.br PAULO ORLANDO LEAL MARTINS
Data: 18/02/2025 16:37:26-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Paulo Orlando Leal Martins
Representante Legal
Presidente