

TERMO DE REFERÊNCIA

01. OBJETO

Tendo em vista a necessidade da aquisição de materiais que atendam as demandas apresentadas pelo corpo docente de modo a atender à qualidade da aprendizagem das alunas e dos alunos, a equipe pedagógica apresenta a seguir, análise técnica de materiais de Literatura.

Inicialmente tomou-se como parâmetro para essa análise, o que preconiza a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, no que tange aos conteúdos e suas habilidades necessárias para a formação das crianças e dos jovens do Ensino Fundamental. Considerou-se de fundamental importância, a necessidade de preparar a(o) aluna(o) para uma formação humana, voltada ao desenvolvimento da capacidade de solidariedade, respeito e consciência ambiental e social.

Outro aspecto considerado essencial nessa análise, foi adquirir materiais que tragam as ferramentas necessárias para vencer os desafios impostos pelos acontecimentos que nos últimos anos trouxe dificuldades tanto para o ensino e para a aprendizagem, quanto para as relações socioemocionais.

02. JUSTIFICATIVA

Com o compromisso por uma educação que garanta o desenvolvimento integral da criança e do jovem, apresenta-se, a seguir, meios para subsidiar a construção de uma proposta pedagógica voltada ao desenvolvimento do letramento literário.

Essa proposta concebe o ser humano, como sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja,

aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

O Letramento Literário o qual se pretende, visa respeitar os seguintes princípios:

1. Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.
2. Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.
3. Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

03. ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL

| ITEM | DESCRIÇÃO | UNIDADE | QUANT |
|------|---|---------|-------|
| 01 | MENINA FLOR. Autor(a): Sodelânia Oliveira 1º ano | UNID | 50 |
| 02 | MEDO. Autor(a): Efigênia Alves 1º ano | UNID | 50 |
| 03 | BICHARADA. Autor(a): Fabiana Guimarães 1º ano | UNID | 50 |
| 04 | AQUI-CÁ, ALI-LÁ, CADA PALAVRA NO SEU LUGAR. Autor(a): Efigênia Alves 1º ano | UNID | 50 |
| 05 | LAGARTISTA. Autor(a): Fabiana Guimarães 1º ano | UNID | 50 |
| 06 | QUE COISA ESTRANHA. Autor(a): Efigênia Alves 2º ano | UNID | 30 |
| 07 | O MENINO IMPOSSÍVEL. Autor(a): Horácio Dídimo 2º ano | UNID | 50 |

| | | | |
|----|--|------|----|
| 08 | JACINTO PENA EM: FAZ DE CONTA MINHA MÃE!? Autor(a): Junior Sá 2º ano | UNID | 50 |
| 09 | O PEQUENO POETA. Autor(a): Horácio Dídimo 3º ano | UNID | 50 |
| 10 | O MENINO E AS SETE CHAVES DO MUNDO. Autor(a): Elias de França 3º ano | UNID | 50 |
| 11 | GALINHA LUNGUINHA E O MISTÉRIO DA LAGOA. Autor(a): Vânia Chaves 3º ano | UNID | 50 |
| 12 | COMPRA-SE. Autor(a): Efigênia Alves 4º ano | UNID | 50 |
| 13 | A FILHA DAS ÁGUAS. Autor(a): Mara Monteiro 4º ano | UNID | 50 |
| 14 | A MENINA QUE ESQUECIA. Autor(a): Ana Neo 4º ano | UNID | 50 |
| 15 | O VELHO ACENDEADOR DE VAGA-LUMES. Autor(a): Vânia Chaves 5º ano | UNID | 50 |
| 16 | ÂNGELO, O MENINO RELÂMPAGO. Autora: Mariana Sasso 5º ano | UNID | 50 |
| 17 | AS PROEZAS DE CAIOBI. Autor(a): Francisco Milson Silva Almeida 6º ano | UNID | 50 |
| 18 | BORDEIRA. Autor(a): Autor(a): Fabiana Guimarães 6º ano | UNID | 50 |
| 19 | ALICE: UMA HISTÓRIA DE AMOR. Autor(a): Joyce Abreu da Silva. 7º ano | UNID | 50 |
| 20 | O ROMANCE DE PORÃ E JACIRA. Autor(a): José Ronaldo Rogério Alexandre. 8º ano | UNID | 50 |
| 21 | LAVADEIRA. Autor(a): Fabiana Guimarães 8º ANO | UNID | 50 |

| | | | |
|----|--|------|----|
| 22 | CLAVICULÁRIO, UM LUGAR PARA GUARDAR AS CHAVES. Autor(a): Anna Karine de Menezes Lima. 9º ano | UNID | 50 |
| 23 | REZADEIRA. Autor(a): Fabiana Guimarães. 9º ano | UNID | 50 |
| 24 | DEPOIS DO TEMPO. Autor(a): João Wilson Sousa Guimarães. 9º ano | UNID | 50 |

PROJETO DE LITERATURA DE EDUCAÇÃO INFANTIL (4 E 5 ANOS)

| ITEM | DESCRIÇÃO | UNIDADE | QUANTID |
|------|---|---------|---------|
| 01 | O CONVITE DA MÃE TERRA. Autor(a): Linda Dias e Ítalo Castelar | UNID | 50 |
| 02 | VAMOS RECICLAR! Autor(a): Linda Dias e Ítalo Castelar | UNID | 50 |
| 03 | ÁGUA É JOIA!. Autor(a): Linda Dias e Ítalo Castelar | UNID | 50 |
| 04 | RESPIRANDO. Autor(a): Linda Dias e Ítalo Castelar | UNID | 50 |
| 05 | O PRESENTE DO SOL. Autor(a): Linda Dias e Ítalo Castelar | UNID | 50 |
| 06 | BICHO NÃO É LIXO. Autor(a): Linda Dias e Ítalo Castelar | UNID | 50 |
| 07 | PRA FRENTE É QUE CIRANDA. Autor(a): Linda Dias e Ítalo Castelar | UNID | 50 |
| 08 | AMAZÔNIA. Autor(a): Linda Dias e Ítalo Castelar | UNID | 50 |
| 09 | UM NOVO DIA. Autor(a): Horácio Dídimo | UNID | 50 |
| 10 | O VÔO DAS BORBOLETAS. Autor(a): Horácio Dídimo | UNID | 50 |
| 11 | AS FLORES E OS PASSARINHOS. Autor(a): Horácio Dídimo | UNID | 50 |

Raquel Lopes de Sousa
Secretária da Educação