





## MAPA DE RISCOS

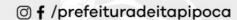
Dados do Processo:				
Objeto:	Contratação de atração musical de renome regional, do gênero Axé e Forró, (Ju Moura), para apresentação nos festejos de Carnaval em Itapipoca/CE, por meio de Inexigibilidade de Licitação (Art. 74, II, Lei nº 14.133/2021).			
Nº do Processo Administrativo:	202502130011 (DFD)			
Objetivo:	REALIZAR A ANÁLISE DOS EVENTOS DE RISCOS QUE POSSAM COMPROMETER O SUCESSO DA LICITAÇÃO/CONTRATAÇÃO E A BOA EXECUÇÃO CONTRATUAL			

OBSERVAÇÃO: Esta análise está sendo realizada na etapa de planejamento da contratação, conforme inciso X do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/21, mas são riscos que podem ocorrer e gerar impactos em todas as etapas do processo de contratação.

## RISCOS

RISCO 1: VALOR DA CONTRATAÇÃO INCOMPATÍVEL COM OS PREÇOS DE MERCADO							
Causa	Dano	Probabilidade	Impacto				
Valor da apresentação superior aos preços praticados por outros artistas de similar renome, falta de negociação com o representante da artista.	Questionamentos dos órgãos de controle, alegações de favorecimento, prejuízo aos cofres públicos.	Baixa	Médio				
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável				
Negociar com o representante da artista a redução do valor da apresentação, justificar detalhadamente o valor contratado, considerando os benefícios do evento para o município.	Secretaria da Cultura	Renegociar o valor do contrato, cancelar a contratação, caso os valores sejam considerados abusivos, buscar outra atração musical para o evento.	Secretaria da Cultura				
RISCO 2: CANCELAMENTO DA APRESENTAÇÃO							
Causa	Dano	Probabilidade	Impacto				
Imprevistos de saúde da Artista, problemas logísticos (transporte, etc.), condições climáticas adversas, motivos de força maior.	Carnaval, insatisfação do público, danos à imagem da Prefeitura, necessidade de	Baixa	Alto				
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável				
Incluir no contrato cláusulas específicas sobre cancelamento, prever alternativas de substituição do artista, manter contato prévio com o artista para	Secretaria da Cultura	Buscar um artista substituto que esteja disponível na data do evento, realizar outra atividade cultural para preencher a programação,	Secretaria da Cultura				

















confirmar a		comunicar ao público sobre					
disponibilidade.		o cancelamento.					
RISCO 3: PROBLEMAS TÉCNICOS DURANTE A APRESENTAÇÃO							
Causa	Dano	Probabilidade	Impacto				
Falhas nos equipamentos de som e iluminação, problemas na estrutura do palco, falta de energia elétrica, condições climáticas adversas.	apresentação, baixa qualidade do espetáculo,	Média	Médio				
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável				
Realizar testes prévios nos equipamentos, verificar a estrutura do palco, garantir a disponibilidade de geradores de energia, acompanhar as previsões climáticas, ter uma equipe técnica de plantão para solucionar problemas.	Secretaria da Cultura	Solucionar os problemas técnicos o mais rápido possível, interromper a apresentação, caso necessário, garantir a segurança do público.	Secretaria da Cultura				
RISCO 4: CANCELAMENTO DA CONTRATAÇÃO POR PARTE DA BANDA/ARTISTA							
Causa	Dano	Probabilidade	Impacto				
Impossibilidade de conciliação de agenda, problemas de saúde com algum integrante da banda, desinteresse de última hora, requerimento de cláusulas contratuais desfavoráveis à Prefeitura.	apresentação artística no evento, dano à imagem da	Baixa	Alto				
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável				
Incluir no contrato cláusulas sobre cancelamento e penalidades, solicitar confirmação formal da disponibilidade do artista,	Secretaria da Cultura	Buscar atração musical substituta com a mesma popularidade, alterar a programação do evento,	Secretaria da Cultura				