



MAPA DE RISCOS

Dados do Processo:

Objeto:	Contratação de atração musical de renome regional, do gênero Axé e Forró, (Ju Moura), para apresentação nos festejos de Carnaval em Itapipoca/CE, por meio de Inexigibilidade de Licitação (Art. 74, II, Lei nº 14.133/2021).
Nº do Processo Administrativo:	202502130011 (DFD)
Objetivo:	REALIZAR A ANÁLISE DOS EVENTOS DE RISCOS QUE POSSAM COMPROMETER O SUCESSO DA LICITAÇÃO/CONTRATAÇÃO E A BOA EXECUÇÃO CONTRATUAL

OBSERVAÇÃO: Esta análise está sendo realizada na etapa de planejamento da contratação, conforme inciso X do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/21, mas são riscos que podem ocorrer e gerar impactos em todas as etapas do processo de contratação.

RISCOS

RISCO 1: VALOR DA CONTRATAÇÃO INCOMPATÍVEL COM OS PREÇOS DE MERCADO			
Causa	Dano	Probabilidade	Impacto
Valor da apresentação superior aos preços praticados por outros artistas de similar renome, falta de negociação com o representante da artista.	Questionamentos dos órgãos de controle, alegações de favorecimento, prejuízo aos cofres públicos.	Baixa	Médio
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável
Negociar com o representante da artista a redução do valor da apresentação, justificar detalhadamente o valor contratado, considerando os benefícios do evento para o município.	Secretaria da Cultura	Renegociar o valor do contrato, cancelar a contratação, caso os valores sejam considerados abusivos, buscar outra atração musical para o evento.	Secretaria da Cultura
RISCO 2: CANCELAMENTO DA APRESENTAÇÃO			
Causa	Dano	Probabilidade	Impacto
Imprevistos de saúde da Artista, problemas logísticos (transporte, etc.), condições climáticas adversas, motivos de força maior.	Prejuízo à programação do Carnaval, insatisfação do público, danos à imagem da Prefeitura, necessidade de reembolsar os custos da contratação.	Baixa	Alto
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável
Incluir no contrato cláusulas específicas sobre cancelamento, prever alternativas de substituição do artista, manter contato prévio com o artista para	Secretaria da Cultura	Buscar um artista substituto que esteja disponível na data do evento, realizar outra atividade cultural para preencher a programação,	Secretaria da Cultura



confirmar a disponibilidade.		comunicar ao público sobre o cancelamento.	
RISCO 3: PROBLEMAS TÉCNICOS DURANTE A APRESENTAÇÃO			
Causa	Dano	Probabilidade	Impacto
Falhas nos equipamentos de som e iluminação, problemas na estrutura do palco, falta de energia elétrica, condições climáticas adversas.	Interrupção da apresentação, baixa qualidade do espetáculo, insatisfação do público, riscos à segurança dos músicos e do público.	Média	Médio
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável
Realizar testes prévios nos equipamentos, verificar a estrutura do palco, garantir a disponibilidade de geradores de energia, acompanhar as previsões climáticas, ter uma equipe técnica de plantão para solucionar problemas.	Secretaria da Cultura	Solucionar os problemas técnicos o mais rápido possível, interromper a apresentação, caso necessário, garantir a segurança do público.	Secretaria da Cultura
RISCO 4: CANCELAMENTO DA CONTRATAÇÃO POR PARTE DA BANDA/ARTISTA			
Causa	Dano	Probabilidade	Impacto
Impossibilidade de conciliação de agenda, problemas de saúde com algum integrante da banda, desinteresse de última hora, requerimento de cláusulas contratuais desfavoráveis à Prefeitura.	Impossibilidade da apresentação artística no evento, dano à imagem da Prefeitura, ação judicial.	Baixa	Alto
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável
Incluir no contrato cláusulas sobre cancelamento e penalidades, solicitar confirmação formal da disponibilidade do artista, realizar reuniões prévias para alinhar as expectativas sobre o evento.	Secretaria da Cultura	Buscar atração musical substituta com a mesma popularidade, alterar a programação do evento, comunicar o cancelamento ao público.	Secretaria da Cultura

