



## I.1 ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



### Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Juventude, 07.733.256/0001-57



### Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



### Equipe de Planejamento

Luis Claudio Maciel



### Problema Resumido

O problema a ser identificado é a ausência de instrumentos musicais de sopro para a banda de música do município que atendam às necessidades culturais da comunidade de Solonópole-CE.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



## DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Solonópole-CE enfrenta uma carência significativa de instrumentos musicais de sopro para a banda de música do município. A atual ausência desses instrumentos compromete não apenas a prática e o desenvolvimento da cultura musical local, mas também limita as oportunidades de integração social e a promoção da educação artística na comunidade. A falta de instrumentos adequados impede a formação de novos músicos e a continuidade das atividades culturais que são essenciais para o enriquecimento cultural dos cidadãos.

Entende-se que a demanda por instrumentos musicais de sopro é diretamente relacionada às necessidades culturais da população de Solonópole. A banda de música desempenha um papel fundamental em eventos comunitários, celebrações religiosas e festividades locais, além de ser uma ferramenta de socialização e inclusão. Sem os instrumentos apropriados, a banda não consegue cumprir suas atividades de forma eficiente, reduzindo sua participação nos eventos previstos e, conseqüentemente, afetando o fortalecimento da identidade cultural do município.



A aquisição de novos instrumentos musicais de sopro é, portanto, uma necessidade premente e que deve ser atendida com prioridade. O investimento neste setor não se resume à compra de equipamentos, mas reflete um compromisso com o desenvolvimento cultural e educacional da comunidade. Atender a esta demanda representa uma ação que visa melhorar a qualidade das apresentações musicais, fomentar o talento dos jovens músicos locais e reforçar a relevância da cultura no cotidiano da população de Solonópole.

Assim, a proposta de aquisição de instrumentos de sopro alinha-se diretamente ao interesse público, promovendo um ambiente mais rico em experiências culturais e artísticas. É necessário que as decisões administrativas considerem essa demanda como essencial para a construção de uma sociedade mais coesa e participativa, onde as expressões artísticas possam florescer e os cidadãos se sintam valorizados por meio da cultura.



## REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A presente proposta visa definir os requisitos necessários para a contratação de instrumentos musicais de sopro, destinados à banda de música da Prefeitura Municipal de Solonópole-CE. Os instrumentos a serem adquiridos devem atender às necessidades culturais da comunidade local, proporcionando um suporte adequado para as atividades artísticas e educativas da banda. A seguir, são apresentados os requisitos que a solução contratada deverá atender.

1. Tipo de Instrumento: Os instrumentos devem ser do tipo sopro, incluindo todos os itens citados conforme a pauta solicitada pela secretaria de cultura, esporte e juventude, com especificação quantitativa mínima de um exemplar de cada tipo mencionado.
2. Material: Os instrumentos devem ser fabricados com materiais de alta durabilidade, como metais e madeiras de qualidade musical, garantindo resistência e sonoridade adequada.
3. Registro: Todos os instrumentos devem possuir registro de fabricante reconhecido no mercado nacional, com garantia mínima de 12 meses contra defeitos de fabricação.
4. Especificações Técnicas: Cada instrumento deve cumprir padrões técnicos específicos que garantam sua sonoridade e funcionamento, conforme normas estabelecidas por organismos como a ABNT ou equivalente.
5. Manual de Instruções: Os instrumentos deverão vir acompanhados de manual em português, contendo informações sobre cuidados, manutenção e afinação, para assegurar o bom uso e preservação.
6. Entrega e Garantia: Deve ser previsto o prazo máximo de entrega de até 30 dias após a assinatura do contrato e a garantia deve abranger assistência técnica em até 100 km do município.



Esses requisitos foram elaborados visando garantir a seleção da proposta mais vantajosa e a plena adequação dos instrumentos às necessidades da banda de música do município, assegurando assim o fortalecimento das atividades culturais em Solonópole-CE.



## SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

### - Solução 1: Aquisição de Instrumentos Novos

#### - Vantagens:

- Qualidade garantida, pois os instrumentos novos têm menor probabilidade de defeitos.
- Equipamentos que atendem às especificações técnicas e sonoras exigidas para performances.
- Garantia oferecida pelo fabricante, possibilitando suporte técnico e manutenção sem custo adicional por um período.

#### - Desvantagens:

- Custo elevado em relação a outras opções, podendo impactar o orçamento municipal.
- Tempo de entrega que pode variar dependendo da disponibilidade do fornecedor.
- Necessidade de treinamento específico para manuseio dos novos instrumentos se forem de funcionalidade diferente.

### - Solução 2: Locação de Instrumentos Música

#### - Vantagens:

- Custo inicial mais baixo, permitindo melhor gestão do orçamento.
- Flexibilidade para ajustar a quantidade de instrumentos conforme a demanda ao longo do período contratual.
- Possibilidade de renovação constante do estoque, garantindo acesso a modelos modernos e atualizados.

#### - Desvantagens:

- No longo prazo, os custos podem superar a compra dos instrumentos novos, dependendo da duração do contrato de locação.
- Não há patrimônio adquirido pela prefeitura, limitando a possibilidade de uso em outros eventos culturais ou atividades educativas.
- Dependência do fornecedor para a disponibilidade e manutenção dos instrumentos locados.

### - Solução 3: Compra de Instrumentos Usados

#### - Vantagens:

- Custo significativamente inferior ao de instrumentos novos, favorecendo restrições orçamentárias.
- Disponibilidade imediata de diversos modelos no mercado secundário, facilitando a escolha conforme necessidade.

#### - Desvantagens:

- Risco de qualidade e desgaste dos instrumentos, resultando em custos adicionais com manutenção e reparos.
- Variedade de marcas e condições dificultam a padronização e compatibilidade entre os instrumentos da banda.



- Menor garantia ou suporte técnico, dependendo do vendedor ou da condição dos produtos adquiridos.

- Solução 4: Parcerias com Instituições de Ensino ou Coletivos Musicais

- Vantagens:

- Possibilidade de obtê-los a custos reduzidos ou até mesmo gratuitamente por meio de doações.

- Promoção da colaboração cultural e social entre a comunidade e instituições locais.

- Instrumentos utilizados poderão ser adaptados conforme a necessidade da banda, dependendo da parceria.

- Desvantagens:

- Dependência da boa vontade e da capacidade dessas instituições de prover instrumentos em quantidade e condições adequadas.

- Eventual dificuldade de manutenção e suporte, já que não há compromisso formal.

- O tempo de implementação pode variar função da atividade institucional, o que pode afetar a pronta resposta à demanda.

Análise comparativa:

- A aquisição de instrumentos novos oferece qualidade, mas é onerosa e depende de uma gestão orçamentária cuidadosa.

- A locação apresenta ótima flexibilidade, porém pode ter um custo total elevado a longo prazo, sem aquisição de patrimônio.

- A compra de instrumentos usados é econômica, mas envolve riscos de qualidade e manutenção, além de possíveis incompatibilidades.

- As parcerias com instituições oferecem custo-benefício atrativo, mas dependem da disponibilidade e boas intenções das entidades parceiras.

As escolhas devem considerar a realidade orçamentária da Prefeitura Municipal de Solonópole, bem como as metas culturais para a comunidade.



## DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

Solução 1: Aquisição de Instrumentos Novos

- Vantagens:

- Qualidade garantida, pois os instrumentos novos têm menor probabilidade de defeitos.

- Equipamentos que atendem às especificações técnicas e sonoras exigidas para performances.

- Garantia oferecida pelo fabricante, possibilitando suporte técnico e manutenção sem custo adicional por um período.

- Desvantagens:

- Custo elevado em relação a outras opções, podendo impactar o orçamento municipal.

- Tempo de entrega que pode variar dependendo da disponibilidade do fornecedor.

- Necessidade de treinamento específico para manuseio dos novos instrumentos se forem de funcionalidade diferente.



ESTADO DO CEARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLONÓPOLE  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E  
JUVENTUDE



## QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Flautim : Corpo em Resina ABS, Junta da Cabeça e Chaves em Níquel Banhada a Prata, Molas em Aço Inoxidável, Buracos de Tom Direto,, Almofadas Tradicionais, com Estojo. Igual ou Similar ao modelo YPC – 32.	und	1,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
2	Oboé: Corpo em Resina com Acabamento Fosco, Chaves niqueladas banhadas a prata, Estilo da Furação Americano, Nota Mais Baixa 'B', Sapatilhas com com 4 Cortiças e 12 Feltros, Sistema Conservatório Simplificado de oitava Semiautomática, e Estojo. Similar ou Igual ao Modelo YOY – 241.	und	1,00	R\$ 15.750,00	R\$ 15.750,00
3	Clarone Baixo: Corpo em Resina com Acabamento Fosco, Chaves e Campana niqueladas banhadas a prata, Sistema de Dedilhado Bohem, 19 teclas e 7 furos para os dedos cobertos, Orifícios de Tom Retos, Descanso do Polegar Ajustável, Espigão e Estojo.	und	1,00	R\$ 18.000,00	R\$ 18.000,00
4	Fagote: Corpo de bordo de longa duração (parede mais fina), Chaves de níquel banhada a prata, Sistema de dedilhado Heckel, com chaveamento Auxiliar Chave D alta, 6 chaves rolantes (C# baixo, Eb baixo, F#, dedo mínimo Láb, polegar Láb, Fá), protetor de chave Sib, Balanceador, e estojo modelo compacto. Igual ou Similar ao Modelo YFG – 811.	und	1,00	R\$ 22.900,00	R\$ 22.900,00
5	Sax Barítono: Apoio de polegar: Regulável, Campana: Removível, Espigão, Parafusos em Aço Inoxidável, Dimensões com Chave de fá# agudo, e Lá grave, com Recursos de Curva Superior Destacável, Estojo Case Super Luxo com rodas e Acabamento Finish Laquer Laqueado. Igual ou Similar ao Modelo SB 506.	und	1,00	R\$ 34.700,00	R\$ 34.700,00
6	Trompas F/Bb: Trompa dupla com 04 rotores, Afinação Bb/F (Si Bemol/Fá), Campana Ø310mm fixa, Calibre Ø12,60mm, Tubos em Cuproníquel e 4º Rotor Adiantado, com Acabamento Laqueado, Acompanhado o kit de limpeza, Bocal e Estojo. Igual ou Similar ao modelo WHRM45N.	und	2,00	R\$ 7.400,00	R\$ 14.800,00
<b>Valor Total</b>					<b>R\$ 109.650,00</b>



## PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Parcelamento formal, realização de uma única licitação, mas cada parcela da solução sendo adjudicada em lotes/itens distintos.

A realização de uma única licitação com a adjudicação em lotes/itens distintos para a aquisição de instrumentos musicais de sopro para a banda de música da Prefeitura Municipal de Solonópole se justifica pela viabilidade técnica e operacional que essa abordagem proporciona. Ao optar pelo parcelamento na forma de lotes, é possível selecionar fornecedores especializados em diferentes tipos de instrumentos, garantindo que cada item atenda às especificações técnicas necessárias e à qualidade exigida para o desempenho musical da banda. Essa diversificação fortalece a concorrência entre os fornecedores, resultando em propostas mais vantajosas e, conseqüentemente, uma melhor relação custo-benefício.



Além disso, o parcelamento por meio de lotes permite uma gestão mais eficiente do processo de aquisição. Com essa estrutura, a Prefeitura poderá avaliar individualmente as propostas recebidas, assegurando que cada instrumento atenda aos requisitos culturais e artísticos da comunidade. Isso minimiza riscos de insatisfação com produtos inadequados ou de qualidade inferior, já que será possível escolher a oferta mais vantajosa para cada tipo de instrumento, alinhando-se assim às necessidades da banda e favorecendo a promoção da cultura local.

Por fim, ao segmentar a contratação em lotes, há um impacto positivo no atendimento ao interesse público, visto que facilita a inclusão de pequenos fornecedores locais que poderiam não ter capacidade para fornecer toda a demanda de uma só vez. Essa abordagem não apenas fomenta a economia local, mas também contribui para a agilidade no fornecimento dos instrumentos, possibilitando que a banda volte a atuar com a devida instrumentação em tempo hábil, favorecendo o desenvolvimento cultural do município e o engajamento da comunidade nas atividades artísticas.



## RESULTADOS PRETENDIDOS

A aquisição de instrumentos musicais novos para a banda de música da Prefeitura Municipal de Solonópole representa uma solução estratégica que pode proporcionar resultados significativos em termos de economicidade e otimização dos recursos disponíveis. A escolha por instrumentos novos visa garantir um padrão de qualidade superior, evitando constantes custos com manutenção e reparos que instrumentos usados poderiam demandar. Essa abordagem maximiza o custo-benefício, ao evitar gastos recorrentes e proporcionando uma vida útil e performance mais adequadas aos instrumentos adquiridos.

Em relação ao aproveitamento eficiente dos recursos humanos, a disponibilização de instrumentos adequados permitirá que os músicos da banda desenvolvam suas habilidades de forma mais efetiva, contribuindo para um melhor desempenho em eventos culturais e comunitários. Isso não apenas enriquece a formação musical dos integrantes, mas também potencializa a integração da comunidade com as atividades da banda, promovendo eventos que atraem o público e fortalecem a cultura local. Assim, a eficiência dos recursos humanos é ampliada, visto que os músicos poderão atuar em seu pleno potencial com os instrumentos apropriados.

Do ponto de vista financeiro, a aquisição de novos instrumentos representará um investimento que, embora inicial tenha um custo significativo, trará economias a longo prazo. A agrocefásia desses instrumentos na prática musical resultará em uma maior durabilidade e menor necessidade de substituições frequentes, diminuindo os gastos do município no futuro. Ademais, a melhora no desempenho da banda poderá gerar maior valorização das atividades culturais locais, o que pode resultar em aumento de arrecadação por meio de eventos que atraem patrocinadores e público, assegurando que o investimento se reverta positivamente para a municipalidade.



Em suma, a solução proposta não apenas atende à demanda cultural da comunidade de Solonópole, mas também promove uma gestão mais eficiente e econômica dos recursos disponíveis, garantindo um retorno satisfatório tanto em termos financeiros quanto em desenvolvimento humano e enriquecimento cultural.



#### PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

A primeira providência a ser adotada pela Administração Municipal de Solonópole é realizar um levantamento detalhado das necessidades da banda de música existente, com a finalidade de identificar quais instrumentos de sopro específicos são mais requeridos. Esse diagnóstico deve considerar a modalidade musical praticada pelo grupo e os repertórios que atendem as preferências culturais da comunidade, permitindo assim uma seleção adequada dos instrumentos a serem adquiridos.

Em seguida, é importante estabelecer parcerias com instituições de ensino ou profissionais especializados em música, com o intuito de elaborar um plano de aquisição que contemple não apenas a compra dos instrumentos, mas também a manutenção e a preservação dos mesmos. A inclusão de orientações sobre cuidados e técnicas de manuseio pode aumentar a vida útil do material e garantir que os instrumentos estejam sempre em condições ideais de uso.

Outro ponto relevante está na previsão de um cronograma de aquisição que possibilite a entrega gradual dos instrumentos, alinhando-se às épocas de maior atividade da banda, como festivais e eventos culturais no município. Essa organização assegura que os novos instrumentos sejam utilizados de forma otimizada e proporcione uma integração contínua ao repertório da banda.

Adicionalmente, considerando a especificidade da solução, é recomendável a realização de capacitações direcionadas aos músicos e à equipe responsável pela gestão dos contratos, visando a adequada utilização dos novos instrumentos e o entendimento dos processos de contratos e aquisições na área cultural. Essa medida contribuirá para fortalecer as competências internas e incentivar uma gestão proativa e eficiente dos recursos.

Por fim, sugere-se a elaboração de um plano de avaliação e monitoramento da utilização dos instrumentos adquiridos. Essa etapa deve incluir indicadores que ajudem a mensurar o impacto social e cultural da aquisição, além de promover ajustes nas próximas compras, conforme as demandas futuras da banda e as expectativas da comunidade. Essa abordagem assegura que o investimento realizado reverberará positivamente na cultura local, maximizando a eficácia dos recursos públicos empregados.



#### CONTRATAÇÕES CORRELATAS



A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes para a solução escolhida, que é a aquisição de novos instrumentos musicais de sopro para a banda de música do município de Solonópole, demonstra que não há demandas que exijam contratações adicionais neste contexto específico.

A aquisição dos instrumentos musicais novos é uma solução direta para o problema identificado, que é a ausência desses equipamentos, portanto, não se mostra necessária a realização de outras contratações que tenham vínculo técnico ou operacional com a solução proposta. As necessidades básicas relacionadas à entrega dos instrumentos, como transporte e instalação, podem ser previstas dentro do contrato de fornecimento, sem exigir contratos separados.

Quanto à manutenção dos instrumentos, esta pode ser tratada em cláusula contratual específica no mesmo processo de aquisição, evitando a necessidade de uma contratação separada para esse fim. Também não há demanda imediata por adequações prediais, já que a infraestrutura existente deve atender os novos instrumentos sem maiores modificações.

Em resumo, a solução de aquisição de novos instrumentos não requer contratações correlatas ou interdependentes antes de sua implementação. A decisão de compra do equipamento atende de forma isolada a necessidade da banda de música, tornando desnecessárias quaisquer contratações adicionais neste momento.



## IMPACTOS AMBIENTAIS

A aquisição de instrumentos musicais de sopro para a banda de música do município de Solonópole-CE pode gerar alguns impactos ambientais, que devem ser avaliados e mitigados. Esses instrumentos são frequentemente fabricados a partir de materiais como metais, plásticos e madeiras, cujos processos de produção podem ocasionar poluição e consumo excessivo de recursos naturais.

Um dos principais impactos relacionados à produção dos instrumentos é a extração de matérias-primas, que pode levar ao desmatamento, degradação de habitats e uso intensivo de água. Para mitigar esses efeitos, é fundamental priorizar fornecedores que utilizem práticas sustentáveis na extração de madeira, como o manejo florestal responsável, e que tenham certificações relacionadas à sustentabilidade ambiental.

Outro impacto é o consumo energético associado à manufatura e transporte dos instrumentos. A adoção de critérios de eficiência energética na escolha do fornecedor é essencial. Isso pode incluir especificações que favoreçam empresas que utilizam energias renováveis em seu processo produtivo ou que adotam processos produtivos mais limpos e com menor emissão de poluentes.

Ao longo da vida útil dos instrumentos, é importante considerar a questão do fim de vida desses bens. Sendo assim, a logística reversa deve ser uma prioridade. Contratar fornecedores que ofereçam



programas de devolução e reciclagem dos instrumentos ao final de sua vida útil pode ajudar a minimizar o desperdício e favorecer a reutilização de materiais. Para isso, os contratos devem incluir cláusulas que garantam a responsabilidade dos fabricantes pelo retorno e descarte adequado dos produtos.

Além disso, o uso de materiais com baixo impacto ambiental na fabricação dos instrumentos, como plásticos reciclados ou madeiras de reflorestamento, deve ser incentivado. Essas alternativas contribuem para uma diminuição significativa dos impactos negativos associados à produção.

Em resumo, a identificação e mitigação dos impactos ambientais relacionados à aquisição de instrumentos musicais para a banda de música de Solonópole deve focar em práticas de fornecimento sustentável, eficiência energética durante a produção e transportes, além de medidas que garantam a logística reversa. Essas ações não apenas minimizam os impactos ambientais, mas também promovem um uso consciente e responsável dos recursos naturais envolvidos.



## CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.